

高水平保护知识产权，护航新质生产力发展

长沙全面推进国家知识产权保护示范区建设，为高质量发展贡献知识产权力量

● 陈良 李莎

今年1月，长沙被国家知识产权局确定为国家知识产权保护示范区建设城市。国家知识产权保护示范区是知识产权领域首个经国务院批准开展的国家级示范项目，目前已确定25个城市(地区)，长沙是湖南唯一入选城市。

长沙为何能获得国家知识产权局的青睐，入选国家知识产权保护示范区建设城市?自创建工作开始以来，长沙取得了哪些成绩?接下来怎样推进创建工作，要达到什么目标?23日，长沙举行建设国家知识产权保护示范区工作新闻发布会，市知识产权局、市人民检察院、市中级人民法院、市公安局、市司法局相关负责人分别介绍了各单位在国家知识产权保护示范区建设方面的情况，并回答了记者的提问。“长沙聚焦国家知识产权保护示范区创建目标，着力固根基、强优势、补短板，全面夯实保护示范区建设的基础。”市知识产权局党组书记、局长侯向宇如是说。

创建成果

长沙知识产权成绩亮眼，创新主体活力迸发

近年来，长沙深入实施知识产权全链条保护护航计划，严厉惩治知识产权侵权行为，重点开展“铁拳”“雷霆”“昆仑”“剑网”“龙腾”等专项行动;2023年在全国省会城市中率先出台地方法规《长沙市知识产权保护若干规定》，首创知识产权创新与保护政协委员工作室，设立驻企业知识产权保护工作站并获公安部推广;帮助重点企业在3个月内快速完成核心产品、关键技术专利全方位布局，发明专利授权最快30天，专利侵权行政裁决结案周期提速至两个月内，专利复审无效案件审理确权周期提速50%以上，专利确权最快60天;对国企民企、内资外资、大中小微企业一律平等保护、均等服务，长沙知识产权保护中心拓展举报投诉“一站式”受理等十大功能，新设马栏山、天心创谷知识产权法庭，建成知识产权公共服务网点64个。

在长沙知识产权工作“严保护、大保护、快保护、同保护”的良好环境下，长沙各类创新主体创造活力不断迸发，2023年，全市有效发明专利拥有量达6.53万件，有效商标注册量达52.24万件，在第24届中国专利奖评选中获1金2银16的佳绩。

更加值得点赞的是，2023年，长沙入选国家知识产权公共服务标准化建设试点城市，在全国优化营商环境现场会上就知识产权指标作典型发言，在首批国家知识产权强市建设示范城市经验交流会上作经验介绍，全国知识产权行政保护绩效考核为优秀，知识产权快速协同保护工作考核位列全国第二。

长沙知识产权工作的亮眼成绩，引起了国内外知识产权专家和同行的广泛关注。2024年知识产权南湖论坛国际研讨会在长沙举行就是一个明显的例子。

谈到20周年的南湖论坛为什么选择长沙为举办地时，中南财经政法大学文澜资深教授、校学术委员会主任、知识产权研究中心名誉主任吴汉东对长沙知识产权工作赞有加，他表示：“长沙，乃至湖南，是中国改革开放的热土，也是创新发展的高地。现在湖南、长沙正在打造科技创新高地，实现这样的战略目标，不仅对地方的科技创新、经济发展、社会进步将起到非常重要的作用，而且代表了新一轮科技革命和产业变革的潮流，对湖南乃至中国都非常有意义。”



制图/王斌

部门协作

构建大保护格局，凝聚建设示范区最强合力

“大保护”一直是长沙知识产权工作的一大原则。“心往一处想、劲往一处使”，长沙着力构建知识产权大保护格局，凝聚建设国家知识产权保护示范区的最强合力。

2023年，长沙进一步明确了市知识产权工作领导小组各成员单位的责任分工，知识产权、公安、法院、检察、司法等部门共同发力，实现知识产权保护“一盘棋”。这一年，全市知识产权保护“一盘棋”。这一年，全市知识产权保护“一盘棋”。这一年，全市知识产权保护“一盘棋”。

市公安局会同市知识产权局在全市支柱产业、领军行业、龙头企业创新推行“保护知识产权驻企业工作站”，优选1个园区和111家高新技术企业，配备驻企业工作站三级联动专业民警，实行实体化运作、嵌入式办公、间访式服务。2023年，“保护知识产权驻企业工作站”累计服务企业

解决上市过程被侵权、商标纠纷等26个疑难杂症。

市检察院调整充实知识产权检察部，在有条件的地区推行知识产权案件集中管辖，设置6个知识产权检察办公室，建立“守护者”“骄杨励智”等专业化办案团队7支，配备检察官30余名，共办理知识产权案件436件，提出民事监督意见62件，依法对26人提起刑事附带民事公益诉讼。市检察院和天心区检察院荣获全国知识产权保护先进集体，长沙县检察院知识产权检察办公室入选全国知识产权检察办案联系点。

全市两级法院积极履行知识产权司法保护职责，对知识产权侵权行为用足用好惩罚性赔偿制度，判决惩罚性赔偿金额超2000万元。依法惩治侵犯知识产权犯罪行为，审结知识产权刑事案件95件，对251名被告人依法判处刑罚，充分发挥刑事司法的惩治和震慑功能。坚决规制知识产权恶意诉讼，对某数字科

技公司恶意抢注商标并提出商标侵权诉讼的行为，依法罚款10万元，这是湖南省“知识产权恶意诉讼司法处罚第一案”。

市司法局立足长沙实际和地方立法权限，聚焦制约知识产权高质量发展的突出问题，积极推进《长沙市知识产权保护若干规定》制定，多次组织召开立法讨论会，广泛征求26家市直相关部门、政府立法基层联系点和专家等方面的意见，收集意见建议200余条，以“小快灵”方式助推《长沙市知识产权保护若干规定》如期出台，为长沙知识产权保护提供了有力法治保障。

侯向宇表示，长沙将持续发挥知识产权联席会议、重大案件会商、信息互通共享三大机制作用，加大知识产权行政部门、司法机关协同力度，建立起商业秘密保护、打击知识产权恶意诉讼、知识产权纠纷快速处理、预防知识产权犯罪等跨部门联动保护机制，汇聚更大保护合力。

文体

长沙文旅携手湘西，“长龙一家·你我舍巴”第九届中国·龙山舍巴日开幕，多元文化演出精彩纷呈

在阳光照耀的山坡摆手

责编/郑湘平 美编/王志云 校对/符卓棠

长沙晚报4月23日讯(实习生 黎政轩 全媒体记者 郑湘平)4月23日晚，第九届龙山“舍巴日”活动在龙山县体育中心开幕。这场多元文化的盛宴，展现了龙山地域文化的丰富性和中国农村的发展进步。

“你我舍巴，长龙一家”

舍巴日是土家族歌舞祭祖、庆丰收的传统节庆，“舍巴”意为“摆手”，“日”为做，土家语道宾倒置，“舍巴日”汉语直译为“做摆手”。在长期的演变过程中，舍巴日现已演变为土家族民族民间文化的综合传承载体，是土家族文化传播的一张“活名片”。在第三届中国民族节庆峰会上，龙山土家族“舍巴日”获评“中国最具特色的民族节庆活动”，洗车河镇文旅部命名为“土家族舍巴日之乡”。

开幕式作为土家族非遗文化展示平台，以惹巴冲、春巴冲、吴著冲三大土司“三冲结盟”的故事为主线，以剧目的形式全面展示梯玛歌、摆手舞、茅古斯、打溜子、咚咚咚、土家织锦等国家级非遗项目，和摆手歌、挖土锣鼓、哭嫁

歌、土家婚俗、劳动号子等省级项目，以及民间音乐、民间杂耍等，向四方宾客展示土家族向善、向上、崇尚自然、爱国、团结的精神风貌。

此次活动由长沙市文旅广电局指导，湘西州文旅广电局主办。舞台上，《挖土》《背脚》《踩瓦泥》等精彩节目，让观众看到了土家人的辛苦劳作、背来幸福、建造新居的生活场景。同时，土家风情歌舞《山寨的早晨》《卡普它》《土家酒歌》《哭嫁》等节目，则展现了土家人用智慧的双手编织着美丽，用最简单的乐器奏出最美的乐章。《我的家乡好湖南》《山村来信》《乘风破浪》《都实现》等节目，则唱出了乡村振兴的日新月异，舞出了蓬勃朝气、未来可期的新生活。

《山村来信》与《我的家乡好湖南》——湖南精神的赞歌

张世敏，作为“红叶组合”的创始人之一，共同塑造了由6至8名湖南妹子组成的女子民族演唱组合的独特风格。红叶组合的表演融合了清纯的民歌演唱和现代元素，风格丰富多样，赢得了国内外的广泛赞誉，包括中央电视台青歌赛的优秀奖、中国艺术节群星大奖、中国音乐金钟奖等多个重要奖项。

张世敏谈到，《山村来信》是一个凝聚了山区百姓对党中央精准扶贫政策感激之情之作。由风别云作词，张世敏谱曲，采用苗族的音乐元素，使得这首歌充满了浓郁的民族风情。张世敏说：“这首歌是山居人民的真实心声，是对党中央扶

贫工作的深情赞歌。”《我的家乡好湖南》则是张世敏对湖南精神的赞颂。他特邀刘德唱组合的独特风格。红叶组合的表演融合了清纯的民歌演唱和现代元素，风格丰富多样，赢得了国内外的广泛赞誉，包括中央电视台青歌赛的优秀奖、中国艺术节群星大奖、中国音乐金钟奖等多个重要奖项。

张世敏谈到，《山村来信》是一个凝聚了山区百姓对党中央精准扶贫政策感激之情之作。由风别云作词，张世敏谱曲，采用苗族的音乐元素，使得这首歌充满了浓郁的民族风情。张世敏说：“这首歌是山居人民的真实心声，是对党中央扶



第九届龙山“舍巴日”活动在龙山县体育中心开幕。长沙晚报通讯员 高慧 供图

彭南京与《狩猎》——土家族文化的传承与展现

“随着悠悠山风，茅古斯从远古走来，他踽踽而行，纵跳于山林间觅食。”彭南京不仅是《狩猎》这一作品的编导，还是湘西土家族文化的研究者和传承人。彭南京多年来深入土家族聚居区，研究土家族的历史、民俗和文化艺术，致力于将土家族的文化精髓通过舞蹈、音乐等艺术形式呈现给更广泛的观众。

《狩猎》不仅展现了土家族独特的民俗风情，还深刻表达了团结协作、共同富裕的精神内涵。这场表演会把传统的狩猎场景搬上舞台，通过土家族人民与自然和谐共生的智慧，生动地诠释了集体主义的力量和民族文化的传承。演员们身着传统服饰，用原生态的舞蹈和音乐，将观众带入了一个充满野性和激情的狩猎世界。在这个世界里，人们为了共同的目标紧密团结，相互支持，共同进退，展现了人类在面对自然挑战时的坚韧不拔和智慧勇敢。

彭南京表示：“我们希望通过这

样的表演，让更多的人了解和感受到土家族的独特魅力，也让这种团结协作的精神，激励着每一个人不断前行。”

在演出的尾声，一场盛大的篝火晚会将表演推向高潮。火焰熊熊，光影摇曳，伴随着热情洋溢的音乐，表演者身着盛装，载歌载舞。欢乐的气氛感染了在场的每一个人，观众们也被这股热情所吸引，纷纷加入这欢乐的海洋，共同庆祝这一难忘的时刻。

龙山七宝——自然雕琢的历史篇章

耶古城以其丰富的历史文化底蕴荣获国家AAAA级旅游景区称号，而惹巴拉则凭借其深厚的土家族文化背景被评为国家AAA级旅游景区。这些景区不仅承载着厚重的历史记忆，还保留了独特的民俗文化，让游客在游览的同时，能够深入体验土家族的热情好客和丰富的文化内涵。龙山不只是自然和文化的宝库，还

是红色革命的摇篮。在这片红色的土地上，你可以追寻革命先辈的足迹，感受他们的坚定信念和伟大理想。

龙山，这个自然与文化交织的地方，正以它丰富的历史、灿烂的文化、迷人的风光和淳朴的民风，等待着您的探索和发现。在这里，您将感受到一种返璞归真的心灵体验，感受到一种生命的宁静和美好。

五一音乐会暨长沙市首届职工文化艺术节4月28日开幕

致敬劳动者 建功新长沙

长沙晚报4月23日讯(全媒体记者 黄能 通讯员 曾园)4月28日，由长沙市总工会主办的“致敬劳动者建功新长沙”五一音乐会暨长沙市首届职工文化艺术节开幕式将在长沙音乐厅举行。

本场音乐会，来自长沙市基层工会选送的职工文艺爱好者，将与多位国内知名艺术家同台演出，讴歌劳模精神、劳动精神、工匠精神，充分展现长沙职工的艺术才华与时代风采。音乐会由长沙交响乐团担任伴奏，合唱部分由长沙市职工星辰合唱团等联合呈现，女高音歌唱家王丽达、费琪芳，男高音歌唱家张喜秋、青年低音男中音歌唱家李整等将登台献唱，中国演诵艺术创始人胡乐民将担任主持人。

届时，长沙市各级劳模工匠代表、五一劳动奖和工人先锋号获得者代表，将与来自全市各行各业的职工朋友齐聚一堂，共同庆祝“五一”国际劳动节，感受音乐的魅力。

据了解，长沙市总工会将以本场音乐会为开幕，举办长沙市首届职工文化艺术节，精心组织各类主题活动，搭建职工艺术才华展示平台，着力打造健康文明、昂扬向上、全员参与的职工文化，引导全市广大职工为实现“三高四新”美好蓝图、推进长沙高质量发展贡献智慧力量。

五一假期 马王堆汉墓恢复开放

长沙晚报4月23日讯(全媒体记者 任波 通讯员 李叶)5月1日起，马王堆汉墓墓坑遗址恢复对外开放。五一假期期间，湖南博物院开放时间延长至20时。

今年是马王堆汉墓考古发掘50周年。根据湖南博物院的通告，2023年8月21日启动的马王堆汉墓本体保护二期工程已于近期完成。5月1日起，马王堆汉墓墓坑遗址将恢复开放，具体开放时间为每周二至周日9:00-17:00(16:30停止入馆)，周一为闭馆日(逢法定节假日顺延)。

同时，为最大限度满足公众参观需求，5月1日至5日，湖南博物院对外开放时间每天延长至20:00(19:00停止入馆)。延长开放时段增加预约名额5000人(仅限散客)，入馆时段为17:00-19:00。

需要注意的是，湖南博物院、马王堆汉墓墓坑遗址仅提供个人网络实名制预约，所有观众(含享受优惠政策)均须实名预约参观。