

“五一”假期，长沙非遗馆推出八大主题邀游客参与非遗艺术共创，接待游客5.5万人

艺术共创，“非”常精彩



曹汝龙与小朋友为游客带来湘剧弹腔《沁园春·长沙》快闪表演。均为长沙非遗馆供图

长沙晚报5月7日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 宋林)用透明的亚克力板做成中空的“长沙”两个字，把五彩斑斓的沙子装在一旁的玻璃管中，游客们你一言我一语，把沙子倒进立体字“长沙”里，层层叠叠显出斑斓的色彩。“妈妈快看，这是长沙的‘沙’字哎!”小朋友兴致勃勃连灌了十多管沙子之后，突然认出了这个字，开心地大叫起来。

这是“五一”期间，在橘子洲上，长沙市非遗馆为游客送上的“五天不重样的”非遗体验活动之一——我为长沙添把彩，以“长沙”二字设计沙粒艺术装置，吸引游客共同参与，倒入缤纷彩沙，呈现出色彩丰富、层次分明的立体视觉效果。集众人的力量为“长沙”添把彩，参与非遗艺术共创，呼吁更多的人加入非遗保护传承发展中来。



非遗艺术共创，长沙非遗带你“非”

“我为长沙添把彩”“湘剧声声唱经典”“湘绣针针致风华”“丹青笔绘豪情”“纸墨张张印深情”“巧手伴件传神韵”以及“乐赏非遗优秀剧目展演”“乐玩非遗趣味传习”等八大主题的非遗体验、展示、展演活动，让全国各地的游客在赏玩中近距离感受到了长沙非遗的魅力。

湘绣、长沙剪纸、宁乡传统旗袍盘扣手工制作技艺、夏布织造技艺、宁乡木活字印刷术等十余项非遗项目的传习体验，参与游客络绎不绝；一楼的常设展览“家·长沙”和二楼主题临展“风华绝代 遗脉相承——旗袍风尚与技艺展”也吸引了众多游客进馆观看。

非遗馆前坪的绣绷里，湘绣传承人现场绣制湘绣《漫江碧透》，并邀请游客每人一针共同完成作品，让来自五湖四海的游客在感受湘绣魅力的同时也沉浸于潇湘美景和山水洲城的绝妙。

“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流……”随着一群身着学生装的小朋友在非遗馆前坪集体朗诵

《沁园春·长沙》，“湘剧声声唱经典”非遗快闪活动举行。

国家级非物质文化遗产湘剧的代表性传承人，国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”“文华表演奖”双奖得主曹汝龙现身长沙非遗馆，在前坪广场上和传统戏剧传习社的20名小朋友一同为来自五湖四海的游客们带来一场湘剧弹腔《沁园春·长沙》的快闪表演，现场观者如堵，喝彩不断。

“没想到来橘子洲旅游，竟然遇到湘剧国家级大师在现场进行表演。”来自广东的何女士和小伙伴一起拿着手机边拍边分享。



“我为长沙添把彩”吸引游客参与艺术共创。

五天不重样的非遗体验和展示活动，紧贴非遗文化的传承与传播，紧扣外地游客与本地文化的“双向奔赴”，让观众的体验感、互动性充分得到满足，展现这座城市包容、开放、活跃的现代文化。长沙非遗馆馆长龙耀华说：“观众到非遗馆来，不再只是单向获取，可以参与非遗艺术共创，在这个交互的过程中完成非遗的传承和传播。”

有许多游客从最开始参观的观众变成了非遗馆的讲解员，变成了长沙非遗的传播者。来自巴基斯坦、沙特阿拉伯等国家的6名留学生走进长沙非遗馆，在龙耀华一对一地指导和实地培训后，开心地上岗了。

“浏阳花炮至今已有1400余年历史，远销国内外，现在世界各地都能看到它绽放于天空中……”来自中南大学国际教育学院的路曼(中文名)开始了专业、热情的讲解服务。

来自巴基斯坦的路曼很快成为焦点，好几拨孩子都喜欢围在这个“笑容很讨喜”的“老外”身旁，“听老外讲中国古老的传说”。路曼说：“假期来长沙非遗馆进行志愿讲解服务，这对我来说是一次非常令人兴奋和有

益的经历。向非遗馆的游客讲解浏阳花炮制作技艺，让我对浏阳花炮产生了更浓的兴趣。”

来非遗馆的游客或是三两成对、或是三五成群，他们扶老携幼且行且看，指给老人看“这个活字印刷，太公他们那时修族谱就是用的这个”；指给孩子看：“这个窗花现在见得少了，我们小时候过年窗户上贴的都是。”非遗展现了祖先的生活方式、思维方式和创造力，是最直观鲜活的历史知识和传统文化教材。

龙耀华用热情洋溢的散文《长沙的“沙”》记录下了这个精彩而浪漫的“五一”假期：“世代相传的非物质文化遗产，在遥远的记忆长河中，以缤纷的色彩装点着岁月的梦，雕琢了时光的魂。古老戏台上的脸谱，红、黑、白、金，诉说忠奸善恶，演绎悲欢离合。繁华市坊中的湘绣、青、红、黄、绿、丝线交织，描绘美丽的花鸟虫鱼。节日庆典时的剪纸，用一双巧手、一把剪刀，将红色的喜悦、金色的辉煌，裁剪成窗花、灯笼、门笺，随风轻舞，传递着对未来的祝福。篝火旁，月光下，老人们口中的神话与传说，伴着夜空点点星光，绘声绘色地描绘出一个又一个奇幻的世界，以最绚烂的色彩在孩子们的心田里播下了智慧的种子。

我们都是长沙的一粒“沙”

《中法友谊之塔》惊艳巴黎博览会

长沙晚报5月7日讯(全媒体记者 郑湘平)2024法国巴黎国际博览会正在举行，活动期间，中国外文局联合中央和地方宣传文化机构共同举办了“遇鉴中国”中华文化主题“一个字让你爱上中国”展。中国著名汉字艺术家宋旦创作的作品《中法友谊之塔》惊艳亮相，同时宋旦汉字艺术、汉字艺术文创、绘本《汉字童年》和湖南宋旦汉字艺术博物馆带来的系列湘品，以其独特的魅力和深厚的文化底蕴，备受瞩目。

作品《中法友谊之塔》巧妙地将巴黎的标志性建筑艾菲尔铁塔与汉字“法”融为一体，不仅展现了汉字艺术的无穷魅力，也彰显了中法两国之间深厚的友谊。

“三湘四水14个地州市名胜”宝庆烙画系列作品也受到法国观众的青睐。该系列作品使用手工竹纸材料，以烙画加彩的技艺，集中展示湖南14个地州市文旅品牌，包括韶山、岳麓山、紫鹊界梯田等湖南各地最具特色的自然人文风光，推介中华文明精髓和湖南特色文化。湘绣、湘瓷、湘茶等也在博览会上大放异彩。宋旦汉字艺术百家姓氏福茶等汉字艺术主题文创产品，展示了中华文化的博大精深和湖湘文化的独特魅力。通过湖湘文化的汉字文创来讲述长沙故事、湖南故事、中国故事，受到法国观众的青睐。

黄英独唱音乐会17日开演 “东方夜莺”将亮嗓长沙

长沙晚报5月7日讯(全媒体记者 黄能 实习生 黎政轩)记者从长沙音乐厅获悉，5月17日晚，“漫步时光”黄英独唱音乐会将上演。被誉为“东方夜莺”的女高音歌唱家黄英，将以其独特的艺术魅力和卓越的演唱技巧，为星城观众献上精彩演绎。

黄英的艺术生涯横跨三十余载，她不仅精通西方美声唱法，更以此演绎中国音乐，成为中西文化交流的桥梁。她的歌声不仅传遍了世界各地的著名音乐厅，更在美国大都会歌剧院等顶尖舞台上留下了印记。作为索尼唱片的签约艺术家，她录制的多张唱片深受乐迷喜爱，成为经典。

除了在舞台上的辉煌成就，黄英还致力于音乐教育事业。自2013年起，她受邀成为上海音乐学院的专家教授，开设“大师班”和“专业发展指

导”等课程，培养了一批又一批音乐人才。她在京、沪等地的个人独唱音乐会，不仅展示了深厚的艺术造诣，更弘扬了中国传统艺术的魅力。

本场音乐会的曲目由黄英精心挑选，包括德彪西的《月光》、普朗克的《爱的小径》、德利布的《卡斯城的姑娘》等西方经典，展现了黄英对西方古典音乐的深刻理解和精湛演绎。中场休息后，黄英将带来一系列中国作品，包括《越人歌》《钗头凤》《春花秋月何时了》等，这些歌曲不仅体现了中国音乐的深邃和优美，也是黄英对传统文化的致敬和传承。

音乐会还有男中音歌唱家张功浩和钢琴演奏家李玮捷两位嘉宾加入，将增添更多色彩。



橘洲

责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/刘芳



坝塘的田园 黄艳辉

宁乡坝塘离市区，不远也不近，我们一路上神采飞扬，向坝塘出发。

坝塘的路，有时九曲回肠，延伸在田地、村庄之间；有时又如同高速公路，宽敞、笔直，一眼望不到头。

在道路的两旁，时不时冒出一簇簇鲜艳的花朵，让人眼前一亮。

坝塘的山，高的很高，站在山顶，一望二三里，烟村四五家；矮的很矮，犹如一个个馒头，匍匐在苍茫大地。

我最喜欢坝塘的水，碧绿碧绿、清清澈澈，在阳光下，随着微风泛起层层金色的涟漪。一同前往的陶老师就地取材，教我们拍摄。他说拍人的时候，背景不要太杂，人站在镜头的三分之一处。拍水的视频，你先朝水里丢一颗石头，让水荡漾开来，这样拍出的画面才显生动。拍花也一样，你事先把花拔弄两下，一幅在风中摇曳生姿的画面就ok了。

我们玩得很开心，同行的朋友还带来了萨克斯及音响。亚哥身材高大魁梧，唱起京剧有板有眼、气势十足。我和叶老师唱流行歌曲，一位会吹萨克斯的医生为我们伴奏。舞台不大，但欢乐直上云霄。

下一个节目是挖红薯，叶老师说，随我们挖，挖的成果可带回家。一时间，大家就像岸上的青蛙，一个个扑棱扑棱相继跳下路旁的地里，挖的挖、拔的拔，笑声朗朗，惊飞了林中的小鸟。

日近中午，叶老师还给我们安排了中餐，十几个人，满满两桌。有男人

的聚会，少不了酒来助兴，三杯穿肠过，谈话的内容便丰富起来。其中有个叫游姐的，自我介绍说她是红娘。

“咦”一个个你望我，我望你，最后一致望向亚哥。

亚哥本来就眼睛大，一扮鬼脸，眼睛瞪得又鼓又圆。

陶老师说：“现在的媒人，正好我们这里有几位是单身。”早已料到会扯到我这个单身女子身上，故作迷糊，低着头笑盈盈抿酒。

这时，不知叶老师从何处采来一枝新开的玫瑰，递给亚哥，大家齐声起哄，叫亚哥向我求婚。

我笑得花枝乱颤。

亚哥伸出手，做了一个邀请的姿势。我站了起来，顺势与他跳起了伦巴，旁边的游姐看得如痴如醉，忍不住赞道：“你好优雅啊！”

我哪里好优雅呀，坝塘这么好的环境，我只不过是配合大家玩个尽兴罢了。

车子在山水间奔驰，我打开车窗，任风儿撩动我的长发。年少时向往城市的繁华，年老时向往田园风光，一生都在逐梦。其实，梦就在这坝塘的田园。

毫无疑问，你应该微笑，尽管泪痕仍旧挂在脸颊，以一种破涕为笑，头顶朝霞，面朝桃花，怀抱百鸟。不消说，你眼中还有水里一群鸭子，草地上追逐的黑狗黄狗，母鸡领着一群小鸡四处找虫子。

昨夜那场雨，来得很突然，可明明知道你做客的时间很短，却不早一点去探望你，这一夜风雨，估计会让你加速离去。乘风而去，随雨而归，向来是你告别一年的方式，虽然有些凄美，还有些惨淡，但是你走得洒脱，洒脱得就像这座城市的春季，总是在连绵的雨中悄悄离去，等晴日一到，夏天也来了。

纵使你对春天吝啬，好好陪伴春姑娘也就短短几天，可人们一点也不恨你、不怨你，总是在最美的日子里抽空去看你，对你深情凝望，向你细语诉说，全然不顾桃花、杏花、梨花、菜花一路追随，连花丛的蝴蝶、树梢的小鸟也在纳闷，竟然跟着人们投身你的怀抱，只为满足好奇心。

没错，我爱你的美，你清秀，乳白的、淡白的、粉红的，拒绝姹紫嫣红、粉嫩、水灵，婀娜地伫立人们面前；你素雅，没有挤挤挨挨、密密匝匝，不屑于争风吃醋，一个劲地争抢妖娆妩媚；你俊朗，枝丫自然伸展，花朵自在展颜，没有如盖的树冠，也无伟岸的身躯，没人苛求你亭亭玉立，却有人醉心你楚楚动人。

就这样，想着你的美，不一样的美，让我心驰神往的美，让我恨

风恨雨老天的美。我渐渐入梦，梦里的时光走得更快，好让我第二天无论如何要去看看你，这也是好朋友几次提醒我的。

“呜呜呜”“轰隆隆”“噼里啪啦”，一团团凌厉的风，一道道炽白的光，一声声沉闷的雷，一根根粗重的雨，怒吼吼，气势汹汹，塞满窗格，冲破帘窗，把我从梦乡中生拽了过来，“糟了，糟了，糟透了”，这样的风，你肯定会连夜归去，只能明年再见了！”

可怜巴巴地瞅着窗外，窗外声音再大，壁钟的“滴答滴答”之声反而听得比平日真切。“滴答滴答”中，我辗转反侧，被子 and 床铺很是无辜，我在揉碎长夜的同时，也在折磨着他们啊。迷迷糊糊，闪电柔和了一些，有一道没一道，雷声是累了，许是移到别处去了，许也是有一搭没一搭，渐行渐远，粗重的大雨变成温柔的小雨。

“哇唧—哇唧—哇唧，喂—喂—喂，啾—啾—啾……”一群早起的鸟儿热热闹闹，说个没完，唱个没完，估计窗外那一棵棵香樟树、杨梅树有些烦躁。

阳光透过窗帘，一道道，一缕缕，撵走了惺忪睡意，把我撩拨得思绪翩翩、春意绵绵。就这样，你闯进我脑海中，经过昨夜风雨洗礼，你的形象愈发淡雅、清新、俊朗，尽管鸟语花香洋溢屋子，可我没法赖床了。

我还是稍稍来迟了，没能赶上和你静静对视、悄悄说话的机会。

四处鸟儿鸣啾啾、叫喳喳，鸟

儿真怪，明明桃花灼灼、杨柳青青，还有风韵犹存的山茶花红得惹眼，他们似乎都不感兴趣，在你的枝丫上跳来跃去，这一棵、那一棵、第三棵……跳着、站着、唱着，一点也不嫌累。

池子里一群鸭子悠悠地游弋，池塘不大，来来回回，还时不时游到木栈道下面悄悄躲过人们的视线，你掉落的花瓣，成了鸭子们争抢的美食，其实并非大快朵颐，只是饶有兴致地争抢着，闹得欢。

树林里，草地上，一群鸡和几只狗也在追逐着你的花瓣，弄得一只母鸡带领雏鸡时不时四散躲闪，当然，这些黄狗、黑狗、花狗是不会沉迷于跟一群鸡逗乐的，摇着尾巴这儿嗅嗅，那儿舔舔，还时不时朝稀拉拉的人吠叫几声，并非恶狠狠的，只是例行公事或者以问候。

三三两两的人群，在你身边徘徊又徘徊，流连再流连。一对中年夫妻，穿着还算标准的跑步服装，以大约每公里六分半钟的配速围着你跑步，并驾齐驱，身形对齐，“噔噔—噔噔—噔噔……”听着默契，让我回望再三，我注意到，你更是一个人在跑，如此步调一致的默契，让我回望再三，我注意到，你也惊奇，看着一双整齐的身影，目不转睛，久久张望。健步如飞的年轻跑者，闲庭信步的发福中年人，大步流星的健康老者，还有走走停停的拍照者，四处搜寻美景，从不同



花雨 王宏

角度把你揽入镜头。他们，或在乌黑发亮的沥青游道上把你团团围住，或在砖块石板拼砌的林间小径上走进你的怀抱。

“山谷里的小溪，哗啦啦流不停，小雨为谁飘，小溪为谁流……”舒缓的萨克斯声，如小溪流进耳朵，流到胸膛，熟悉的旋律，同时化作优美的歌词，让我轻轻哼唱，继而又变成声声口哨。池塘靠山林的一角，樱花最是浪漫，一大片全是的，撑起一条花的隧道，一名长者笔直立于花树之下，支起简易的滑架，吹奏动人的曲子，早已陶醉，那群鸭子游得更加畅快，水边木栈道上晨练的七八名男女，久久不愿离去，动作和萨克斯声慢慢融合。

你，是我魂牵梦绕的花，昨夜更是为你神魂颠倒的花，你没有辜负我，我也没有让你失望。昨夜，你随风而舞，飘飘洒洒、摇曳生姿，然后落满一地，树的枝丫黯然守着稀稀疏疏的小叶片，我黯

然神伤，甚至梦里惊醒。

我得感谢早起的鸟儿和早升的太阳，他们该不是你派来的信使吧？让我在你最美的时候走进你，你的花瓣，树一半，地上一半，我抬头和俯首，近观和远望，手抚和脚踏，全是白里透红、清秀水灵的你。光虽然明亮，明亮之中却满是温柔，生怕灼伤你的娇嫩，雨的痕迹还在，留下潮湿的小径，浮着稀疏的雾霭，我明白，这正合了你的心意。你的香味很淡很淡，和着雾气，带着质感，好让我入鼻、入喉、入肺、入心，而这满地浸着雨露的花瓣，湿漉漉的石板路，分明是你的泪痕，淡淡的，浅浅的，分不清是笑抑或是哭过之后留下的。

可不是吗？我终于来了，而你就要归去。

为故事织一匹相思的锦缎

(组诗)

曾新友

故事复原

没有起皱的时光
柔情的性情被逆表
心情的狂喜无法用价值估量
用爱的底色占据你眼睛的平面
织一匹相思的锦缎
用蚕的情丝
故事开始的地方

释放心情

很嫩很水灵很醉香
回味的时光
酒杯里映着一节故事——晃荡

爱的幸福

爱俗生没有想象的冰冷
陌生的地带也有胸襟
居然忘了自己是一只横空的雄鹰
偶遇风月的诗句对我调情

爱的幸福

闪亮一个竞猜的符号
看一颗星星眨眼的这个通宵
营造一座为心情取暖的碉堡
抵御心中一股寂寞的寒潮

爱的幸福

热烈到窒息
爱情从一点星火开始

爱的幸福

总有不同的幸福围着兜圈
爱的蜜语
还有未来的畅想
生活除了回味过往
甜甜的果丰富另一番景象
美好的花老成一副泪眼

