

边城纪行

谭谈

从大理去芒市,有近400公里路程。驱车需要五个多小时。这一天,我们一行30人,八点钟就准时出发了。

芒市,是云南德宏傣族、景颇族自治州州府所在地,是一座民族风情浓郁的边陲小城。我们在孔雀湖度假酒店放下行李,就抓紧时间,走进了小城勐巴娜西珍奇园风景区。

珍奇园,真是奇珍! 376亩的广阔园区,有四项全国之最:古树名木数量之多、年代之古是全国之最;奇石、树化石,尤其是世界罕见的树化玉规格之大、精品之多是全国之最;大型根雕造型之美、形状之奇、品位之高是全国之最;大树移植数量之多、成活率之高是全国之最。从各地移栽进园的古树名木,达500多株,成活率在96%以上。

沿着园中的游步道往前走,道路两侧,摆放着一棵棵树化石。这些树化石,不知在地下埋了多少年,断成了一节一节。园中主人把它们搬来这里,将一节一节拼到一起,还原了树的形状。人们猛一瞧,是黑色的枯木,而走近细一看,已成标准的化石。有些地方,打磨了一小段,化石的面貌就显露出来了,亮晶晶的,色彩鲜艳极了,煞是好看。

前面突然有树桩耸立。我们走近,就明白了。那不是树了,它已在时光的长河里,在地层深处,由天地的造化,转换了身份,变树为石,成了价值连城的树化石了。游人纷纷在这里停住了脚步,被这个高达4米多、直径1米多的树化石惊呆了!

园区里,有这样世界罕见的硅化木玉石,多达1000余吨。还有国内罕见的古树名木500多株。千多年树龄的桂花树、紫薇树、黄杨树,比比皆是。600多年的榕树,500多年的鸡蛋花,300多年的三角梅……名花古木,遍于园区。

当我们走进那个数百米宽、几十米高的大棚,一个个不由得张大了嘴巴,睁大了双眼。这里,堆满了各种各样的根雕、名木。我掏出手机,想拍下这珍奇之景,这大美之态。在这里,无需选角度,随便一拍,就是一幅绝美的图画。

老伴站在一张长长整木做的长桌前,感叹不已。世上哪有这么大的树啊! 桌面上看去,怕有10米左右长、1.4米左右宽,弄不清是什么材质,大概是什么黄花梨木吧。这个棚里,千奇百态的根雕,不知其数。其间,就有一张长5.3米,树龄3000多年的的红豆杉根雕长桌。

芒市,海拔比大理低些,气温自然就高些。这一天,有点闷热。但面对一园珍奇景致,一个个看得津津有味,如痴如醉,便也不感到热了。

我们这一群伙伴中,有一位曾在德宏州分区担任过政委的老曾。老政委回来了,战友们请他聚餐,把我们也邀上了。其中,还来了一位马君。老马大概年轻时是个文学青年。他对我四十多年前发表的中篇小说《山道弯弯》十分熟悉。小说中的一些人物,一些故事情节,都记得清清楚楚。我们交谈甚欢。万万没想到,在这边陲小城里,还能遇到自己如此的知音,令人感动!

晚餐后,我们抓紧时间,去看金塔、银塔。曾政委说,没看“双塔”,就枉来芒市了。双塔就在我们的住处不远,孔雀湖边,南牙让山顶。这是芒市这座边陲小城极具标志的建筑,是傣族人民的圣地。

我们朝着南牙让山走去。远远地就看到,巍峨的山顶上,耸立着高大威严的大塔。塔身在夜空中金光闪闪,金碧辉煌,真是让人震撼! 这座塔,造型为八角四门,空心佛塔。第一层大厅面积就达2000平方米。中心方柱,东西南北塑有4座佛像,是亚洲第一空心佛塔。离金塔不远的山下,有一座银塔。月色下看去,银辉闪烁。它喻示世间的亲情、爱情、友情,如白色般纯洁、高贵、典雅。银塔塔身由80个小塔组成。每个塔尖,都是用像银精心制作而成,展现了傣族人民精湛的技艺和虔诚的信仰。

游过珍奇园,赏过金银塔。这一晚,睡在孔雀湖畔的酒店,很香甜。

山水诗電

当夕阳的最后一抹余晖温柔地拥抱过群山,万籁俱寂之中,大围山悄然换上了夜的华服,一场视觉盛宴——夜晚山间的灯光秀,悄然上演。随着夜幕降临,山间每一寸土地都似乎被赋予了魔法,开始了一场光与影的华丽蜕变。大围山被一层淡淡的薄雾轻轻笼罩,增添了几分朦胧与梦幻。

这一刻,山脚下仿佛一层神秘的纱幔轻轻揭开,一盏盏柔和而温馨的灯光悄然苏醒,宛如点点星辰落入凡间。它们或聚或散,聚散之间,流畅自然,不事雕琢。它们时而汇聚成温暖的河流,时而又化作轻盈的羽毛,随风轻舞,夜空中勾勒出细腻的纹理。

山林间,一条蜿蜒曲折的小径被柔和的灯光轻轻照亮,如同镶嵌着珍珠的银带,引领着旅人步入这光与影的迷宫。路旁的树木被精心布置的LED灯缠绕,灯光透过树叶的缝隙,洒下斑驳陆离的光影,如同点点星光洒落在林间。

在山间行走的每一步都是诗意与浪漫。树木和岩石,还有流水,它们在灯光的映衬下,也呈现出各种奇异的色彩和形状。

树木间,灯光与月光交织,形成一片片

围山光影

潘文

斑驳陆离的光影海洋。那些肆意延伸的枝叶仿佛被赋予了生命,随着光影的变幻轻轻摇曳,展现出难以言喻的柔美与灵动。树叶的绿,有着说不出的曼妙。灯光照耀下的绿,变得更加深邃而富有层次。

那些匍匐在山沟里的岩石,都是些经历了无数风雨洗礼的坚硬之物。原本无味,但此时它们的轮廓在光影中变得如此立体而生动,仿佛被赋予了某种神秘的力量,让人不禁想要靠近,去探索它们背后的故事。

随着脚步的深入,山间光影的变幻愈发令人目不暇接。逐渐浓密的雾气,与灯光交织在一起,缠绕、融合;分散、聚集。这些光影仿佛有了生命,它们随着风的节奏轻轻摇曳,一会儿聚集成团,如同深海中的珊瑚礁;一会儿又散开成雾,如同晨曦中的薄雾缭绕。

我们的每一步,似乎都踏在光与影的交错点上。

往上看,几座古朴的楼阁被

璀璨的灯光点亮,宛如天宫遗落人间的宫殿。灯光在云雾中穿梭,时而明亮如炬,照亮了整个山谷;时而朦胧似纱,为这古老的建筑披上了一层神秘的面纱。随着风的吹拂,灯光与云雾相互缠绕、交织,形成了一幅幅流动的光影画卷,让人不禁为之倾倒。

在这片光的海洋中,最引人注目的莫过于那座古老的石桥。它横跨在山谷间,仿佛是连接着现实与梦境的通道。石桥在灯光的映衬下显得更加庄重而神秘。驻足桥上,凝望着这变幻莫测的景象,让人心中充满了无尽的遐想。

夜色深沉,灯光盛宴渐入佳境。光影宛如灵动的萤火虫,在山林间轻盈穿梭。它们时而汇聚成璀璨的河流,引领着游人漫步于幽邃的林间小径;时而又轻盈散开,化作繁星点点,与天上的星辰交相辉映,编织出一幅梦幻般的画卷。

在那遥远的山巅之上,几束强烈的光芒如同利剑般划破夜空,照亮了云海翻涌的壮阔景象,天地间壮丽的诗篇正在上演。那一刻,整个宇宙似乎都为

之颤抖,令人不由自主地屏息静气,心生赞叹。

让人惊叹的是,当一阵轻柔的晚风轻轻掠过山谷时,整个山谷仿佛被赋予了神奇的活力。随着风的旋律,灯光开始翩翩起舞,它们在空中勾勒出一道道绚烂多彩的轨迹,宛如流星划破宁静的夜空,璀璨夺目。这些光影瞬间点亮了整个山谷,将其装扮得如同白昼一般明亮,充满了生机与活力。

有时,这些光影会幻化成轻盈的蝴蝶,它们在树梢间轻盈地飞舞,翅膀上闪烁着柔和的光芒,如同梦境中的精灵,给人一种梦幻般的感受。而有时,它们又会化作轻盈的流苏,在树梢间轻轻摇曳,宛如少女的秀发在微风中轻轻摆动,充满了柔美与灵动。

溪流也在这场光影盛宴中不甘寂寞,波光粼粼的水面映照着山谷的光辉,似无数颗宝石在轻轻摇曳。偶尔,一只夜行的鸟儿掠过水面,激起一圈圈涟漪,将那光与影的倒影搅得更加迷离。

这一幕幕景致犹如一幅细腻的画卷,缓缓铺展在眼前,让人沉醉其中。所有的一切,人和所有,被温柔地包裹在一片充满魔法与奇迹的

放学后,马伟民到校门口执勤,叮嘱孩子们从斑马线通过,不要嬉戏打闹。孩子们安全过街后,齐刷刷地对他说:“谢谢爷爷,爷爷辛苦啦。”这时候的马伟民心里暖暖的,却又有一种怪怪的感觉。哪儿不对呢?自己四十不惑,儿子才十岁,离爷爷辈还远着呢。搔搔满头白发,独自发笑:“伍子胥过昭关白了头,我是长得着急了点,‘日月相催雪满颠’啊。”

“爷爷”听多了,马伟民便习以为常了,妻子劝他把头发染青,乌黑锃亮,更显年轻,被他拒绝。他说相貌老,脸面沧桑不要紧,只要身体强健、心态端正,就能永葆青春。

除了白发这一显眼特征,马伟民还有个风雅的绰号——诗人。他酷爱古典诗词,李白、苏轼、辛弃疾时常挂嘴边,冷不丁就蹦出一串金句。

有一次,单位组织召开道路交通安全事故案例分析会,领导点马伟民的将,让他谈谈侦破肇事逃逸案件方面的经验。马伟民非科班出身,哪能班门弄斧,故谦逊推辞。在领导的再三要求下,他鼓足勇气,侃侃而谈:“……一个风雨交加的晚上,肇事嫌疑人驾车逃走,沿线监控设施也坏了,查破工作陷入僵局,第一部曲可谓‘斜带水,半遮山,时历小崎嶇’。后来通到地面散落物发现了蛛丝马迹,追逃工作峰回路转,真是‘山重水复疑无路,柳暗花明又一村’,第二部曲迎来曙光啊。经过大家的不懈努力,嫌疑人落网,正义感满满,应了那一句,‘云散月明谁点缀,天容海色本澄清’,这是第三部曲。”

话毕,会议室鸦雀无声,好一会儿,才有人站起来叫好:“你这破逃三部曲讲得好,诗人!”众人报以热烈的掌声,夹杂着“诗人”的喊声。此后,“诗人”绰号不脛而走。马伟民曾在画岭派出所干了八年。那儿距城四十多公里,三县市交界处,路面坑坑洼洼,营房简陋,条件艰苦。他是农家娃,当过兵,左手炮弹,右手键盘,转业到公安机关从事新闻宣传工作,后来搞警力下沉,分配至偏远的画岭乡。偶尔读到“巴山楚水凄凉地”“夕贬潮州路八千”等诗句,难免会有些失落,但也慢慢适应了。

一天,马伟民接到指令,带队执行任务。下半夜三点多钟,通往辖区芭茅岭的山路仅脚背宽,荆棘灌木掩映,不能开强光灯电,只能借月光前行。马伟民走在最前面,拐了几个弯,坟包越来越多,黑黢黢的,叫人发怵。突然,坡后有人喊话,马伟民判断他是“哨兵”,遂以迅雷不及掩耳之势搞定。

半小时后,马伟民等人悄然摸至坟山中央,只见荒地中间搭了一顶帐篷,里面灯

光飘忽,人影晃动,不时传出争吵声、尖叫声。帐篷套帐篷,外有三人望风,手握棍棒。马伟民强迫自己镇定,静待时机。

云层遮挡了月亮,空气快凝固了。支援警力全部就位后,马伟民果断下令:“动手!”队员们如离弦之箭,迅速控制住三名“哨兵”。“你们被包围了,都别动!”“双手抱头,蹲下!”民警冲进乌烟瘴气的赌窝,清点人数,十名赌徒束手就擒。

“还有三人呢?”马伟民绕赌场一圈,发现帐篷连接处有半人高门帘——门外是齐膝深的野草。他立马沿草丛而下,顾不了荆棘勾扯,搜索了几处坟包。一会儿,前方坟中有三条黑影晃动,皆披头散发,面目可憎。马伟民浑身是胆,一声猛喝:

“放老实点,不要装神弄鬼了!”在强光照射下,三条黑影摘下面具,乖乖地走出来。此役之后,马伟民因表现出色,被提拔为副所长,不久调任交警队任副大队长。他刻苦钻研交管业务,一路摸爬滚打,逐渐成长为业务能手。

从派出所到交警队,工作环境变了,马伟民那颗火热的心没变,品读诗词的爱好不变。只要不值班,回家就锁定央视,观摩诗词大会或唐宋八大家之宗师列传,睡前读一读东坡词,默念“此心安处是吾乡”入梦。

妻子有时不理解,问:“诗词有什么用啊?”

马伟民振振称:“用处可大呢。”

“能升官发财? 白发变青丝?”

“那倒不能,但能让人心静,也许还能帮我破案呢。”

“你就吹吧。”

一日深夜,马伟民接警称,有人为了避让一辆摩托车,不慎把车开进了池塘。到达案地后,马伟民问那人看清摩托车牌号了吗? 驾驶人有什么特征? 他说不知道。就仔细勘查现场,联系拖车施救落水车辆,一直忙到东方露出鱼肚白才收工。

那人叫老猫,报了保险,交警按流程办事,划分责任认定,似乎没毛病。但马伟民觉得蹊跷,午间都没休息,盯着电脑发呆,却想不出答案,干脆捧读《苏轼传》。

“……功成名遂早还乡。回车来过我,乔木拥千章。”马伟民摇头晃脑地念着,“还乡”“回车”等字眼不时萦绕在脑海,灵光一闪,索性驱车再探案发地。恰巧有一位妇女在某地忙碌,马伟民请她看老猫的相片,她思索片刻,说这人前些日子来过,问他做什么,却一声不吭,开车走了。

马伟民暗喜,返回单位立即组织复盘,推断老猫有骗保嫌疑,随即传唤讯问,果然如此。

8版

长沙晚报

2024年8月22日 星期四

连日来赤日炎炎,晒得窗外两排大树都蔫了,天地静止,树上的小鸟松散着羽毛耷拉着头,一个个没精打采,不像前些天乌鸦鸣深长,嗓子“娇媚脆水”。

今早刮起了小凉风,一只懵懵懂懂的翠鸟来劲了,误入我家书房,想必受到了诱惑,墙上挂着四条屏梅兰竹菊。

梅兰竹菊以假乱真,随风摇曳,丛中还有翠鸟的不同,上下翻飞嬉戏。不过,菊花、梅花不是秋冬开放的光景吗?可见翠鸟不动脑筋,蠢得死,眼下正是盛夏,想想都知道是我做的局。

翠鸟如此容易上当受骗,昨天还摇摇晃晃停在窗前一只风铃上,听风铃时有时无地讲风和远方的故事,一唱和一,一同感受这夏日的明媚、快乐、悠长。

我家还招可恶的老鼠,就是那种贼头贼脑,人人喊打的家伙,沿外墙从一楼爬到六楼,不知死活,难道不怕掉下去摔死吗?

另外,我家窗外还挂着一个红色小形小花篮,里面搁着一支假花和一盘大米。就像老鼠爱大米,鸟儿也来争夺,鸟鼠好像我养的一帮门下食客,一盘大米很快就被吃光了。

据我观察,争夺的结果总是老鼠输。老鼠输在胆小如鼠,听到风铃叮当一响,或我咳嗽一声,以为大祸临头,连忙撤离,而小鸟则是飞向蓝天飞向白云的主儿,心胸坦坦荡荡,见识也多,知道我和风铃没有恶意。

尤其那只翠鸟,双翅各有一抹嫩黄,也许真是“旧时王谢堂前燕”。王谢子弟出身名门,站有站相吃有吃相,盘中餐总是归他打扫,不浪费一粒粮食,连掉出盘外的也一粒粒拾起吃了。

相比之下,老鼠就显得特没品,慌慌张张,我无意伤害它们,它们还是心虚,不做贼也心虚,最怕风铃、风吹铃动,吓得它们三魂荡荡,七魄悠悠,一溜烟儿跑了。

老鼠来自阴暗的老鼠洞,见不得阳光,一见阳光,它们就紧张慌乱,就怕被逮个正着。原来如此,原来动物也有些人性的弱点,也有严重的心理障碍。

变啊……”

为了让水果产业能够顺利发展,陈老爹可谓是殚精竭虑。他白天奔波于各个果园,亲自指导果农们修剪枝叶、施肥浇水,每一个细节都不放过。“这树枝可不能乱剪,要根据树形和光照来,不然会影响果子的产量和质量。”陈老爹一边说着,一边手把手地示范给果农们看。

夜晚,当人们都进入了梦乡,陈老爹的房间里还亮着灯。他戴着老花镜,仔细翻阅着一本本农业书籍,密密麻麻地做着笔记,只为了能给大家带来更科学的种植方法。

后来,市领导以及浏阳农业局、财政局等政府相关部门的负责人来到陈老爹家召开现场大会,承诺支持协会的启动资金。有了资金支持,陈老爹和协会会员们一起到水果苗木基地采购了大量苗木,提供给第一批想发展水果种植的果农们。

渐渐地,楚东村的桃树越来越多,形成了万亩桃林。春天来临,万亩桃林桃花盛开,如粉色的云霞铺满了整个山坡。陈老爹在桃花林中忙碌地除草,游客们被这美丽的景象吸引,纷纷围着他拍照。

“爸,你这是走‘桃花运’啦!”陈老爹的儿子笑着打趣道。陈老爹直起腰,擦了擦额头的汗水,看着儿子,咧嘴笑了:“这算啥桃花运,要是能带着大伙一起富起来,那才是真正的桃花运!”他的目光坚定而充满希望,望着那片绚烂的桃花。

夏天到了,桃子成熟,瓜果飘香。沉甸甸的桃子挂满枝头,红通通的,让人垂涎欲滴。陈老爹在果园里忙碌地采摘着桃子,游客们又围着他拍照。

“这桃子可真甜!”游客们赞不绝口。

陈老爹满脸笑容,递上几个桃子:“尝尝,咱这可是纯天然!”

在陈老爹的带领下,越来越多的村民加入了水果种植的行列。第一批果农赚到了钱,更多的人看到了希望。经过几年的发展,村里大部分人种上了桃树,经济状况得到了极大的改善。

如今,大围山的水果在整个长株潭地区有了很高的知名度,还销售到了全国各地。曾经贫困的楚东村,实现了华丽的转身。



忆乡愁 看振兴
第三届乡村振兴主题征文

邮箱: cswb@163.com
主办: 长沙农业农村局 长沙市文学艺术界联合会 长沙晚报社

同成通 分类信息 生活资讯全覆盖 为您服务全天候			QQ 办理	微信办理	星收银(付款)
公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%					
商业租售转让		公告声明		公告	
晚报房产租赁 晚报综合楼2层(东头),芙蓉区晚报大道259号,面积575㎡,租期5年,租金66元/㎡/月(前2年),租金69.3元/㎡/月(第3~5年)。长沙晚报大厦为长沙市地标性建筑,视野开阔,采光良好,交通便利。公示期:自即日起至3个工作日,欢迎有意向的个人或单位进行联系,联系人:15802530288(黄女士)。		遗失声明 长沙度飞机电技术有限公司不慎遗失公章(编号:4301030265240)1枚,声明作废。		长沙市芙蓉区东岸街道狮汽车修理厂(经营者:马狮)、长沙市雨花区标雪汽车护理店(经营者:彭振威): 长沙市交通运输局已如期作出行政强制执行催告书,请你于公告之日起30日内到长沙市交通运输综合行政执法局领取《行政强制执行催告书》,逾期未领取,则视为送达。 办案地址:长沙市芙蓉区荷花路7号, 电话:0731-84694770,联系人:袁咏梅 长沙市交通运输局 2024年8月21日	
遗失声明 长沙百川体育发展有限公司遗失长沙县卫生健康局于2021年7月15日核发的卫生许可证副本,许可证编号:长县卫公字(2021)第0382号,声明作废。					

遗失声明

长沙市岳麓区岳麓街道贺丹美容店遗失公章,声明作废。

下列证件声明作废

- 李晓洪(身份证号:432502197101153019)不慎遗失法院诉讼费票据1份,票据编号:4853685047,金额:6768元;保金费收据1份,票据编号:4993171726,金额:2770元,特此声明。
- 父亲杨聪与母亲宁碧琴遗失儿子杨治中的长沙县妇幼保健院出生医学证明,编号:M430073961,声明作废。
- 曹广进遗失长沙市政府专职消防员证,证号长沙字第ZZ2021016号,声明作废。
- 陈娟于2024年7月31日遗失430523199301267626身份证,已报警挂失,自遗失日起以该证件身份证明或签署文件,无本人持证、签字和指纹的,产生的一切后果及法律责任,本人概不负责。