

长沙晚报全媒体记者 胡兆红

“一栋楼”，让遵义会议精神永放光芒；“一瓶酒”，风来隔壁三家醉，雨后开瓶十里香；“一座城”，伟大转折地、省域副中心、遵义行义城……

9月底，中国报业协会六届四次理事会暨遵义高质量发展党媒大调研活动在遵义举行。来自全国百余家主流媒体的170多名代表，齐聚红色之都、转折之城遵义，共同探讨党媒高质量发展之路，共谋媒体助力地方发展之策。

行进在播州大地，自然风光、特色产业，红色史诗、绿色画卷，展现出动人魅力，到处呈现出欣欣向荣的发展活力。

酒业新突破：数智化路线愈发清晰

茅台镇，如雷贯耳。茅台酒，这一跻身世界三大名酒行列的好酱酒，其核心关键的“产区密码”就生长在茅台镇。

走在茅台古镇上，到处可见与酒相关的建筑，例如天下第一瓶、国酒门、1915广场、茅台酒酿酒工业遗产群等。其中，杨柳湾街是茅台镇的核心地区，这里仿古建筑、雕花门窗、特色美食云集，到处都是酒家，空气中都弥漫着酒香。

白酒产业是遵义的支柱产业。近年来，依托赤水河流域酱香型白酒原产地和主产区资源禀赋，遵义市全力打造世界酱香型白酒产业核心区，支持茅台集团在千亿的基础上继续做大做强，确保“十四五”营业收入达到2000亿元；培育壮大习酒、董酒、珍酒、国台、成义烧坊、郑翁酒业、玖拾玖坊等一批有核心竞争力的骨干企业，加大对湄窖酒、鸭溪窖酒、安酒、小糊涂仙等竞争力强、成长性好的企业重点扶持力度。目前，遵义白酒产业形成了“四区多点”的白酒产业格局，主要有茅台酒产区、茅台镇传统优势

产区、仁怀集聚区、习水集聚区以及汇川、播州、赤水、桐梓等特色产区。

白酒行业的新质生产力发展，在遵义市率先践行。自动封箱、自动贴标、AGV搬运、智能堆垛……

习酒集团打造了“5G智慧仓储+数字化工厂”；国台酒业集团坚持守正创新，历经6次技术创新迭代，在智能酿造和新型工业化探索方面取得突出成果。今年8月20日，国家仿真控制工程技术研究中心与深

圳市中科国药生物医药研究院、遵义市工业和科学技术局联合共建的，“国家药酒生物技术仿真技术实验室”筹备办公室在遵义综合保

区办公大楼揭牌运行。

围绕白酒产业高质量发展的蓝图，遵义正构建全产业链发展模式，形成主导产业突出、配套产业互补、整体协同发展的白酒产业生态体系。

↓贵州茅台镇地处赤水河畔，依山近水，以其独特的河谷地貌孕育出了以酱香酒为本的独特风味。这里酒厂林立，空气中飘着酒香。

遵义“新演义”

全国主流媒体记者会聚遵义，共谋媒体助力地方发展之策



追寻红色印记，体验红色文化。遵义会议会址是旅游热点，来自全国各地的游客络绎不绝。

县域新活力：特色产业百花齐放

链系统4条全自动竹笋加工生产线，有原料库、生产库、成品库3个车间及8个冷藏库，能够满足大量的原材料收购。

遵义赤水，中国有名的“竹乡”。自乾隆年间黎理泰带着毛竹举家扎根赤水，闽竹由此落户黔北，繁衍为如今延绵132.8万亩的竹海，竹农人均竹林面积7.4亩，居全国前列，高达82.51%的森林覆盖率更使生态环境大为改观。

目前，赤水每年可采伐楠竹1500万根、用于制造竹浆的杂竹原料100万吨，各类竹笋15万吨；已有竹类加工企业达170多家，初步形成竹建材、竹装饰、竹工艺品、全竹造纸、竹家具和竹笋加工等6大系列300多个品种的产品，产品远销100多个国家和地区。

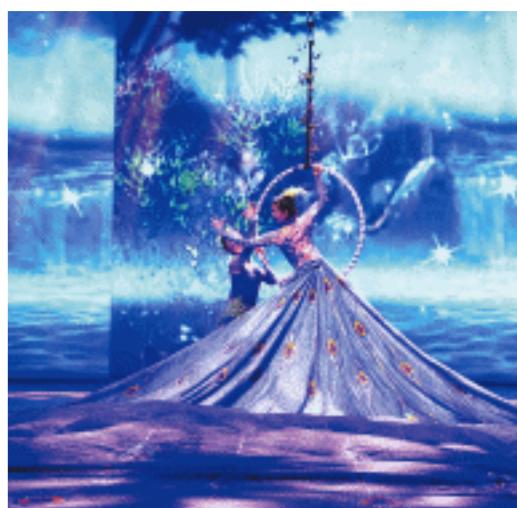
金秋时节，方竹笋正迎来丰产丰收。

在桐梓县中国竹笋交易中心，新鲜的方竹笋整齐码放在原料仓库，加工车间内工作人员正在对竹笋进行清洗、蒸煮、包装等作业。桐梓县中国竹笋交易中心由贵州娄山产业投资集团有限公司投资运营，有罐装水煮笋、速冻保鲜笋、无硫笋烘干、冷

从“中国辣椒、虾子定价，买卖全球”，到“全世界每7把吉他，就有1把产自正安”；从“道真食用菌产业位列西南第一，每年产量9万吨”，再到“湄潭茶香四溢，连续4年位居中国茶业百强县榜首”……全市地区生产总值从2013年的1557.73亿元增至2023年的4601.56亿元；各县（市、区）立足资源禀赋，发挥比较优势，聚焦差异化发展，县域经济百花齐放、活力迸发。



金秋时节，在遵义一家酿酒企业，工人在酿酒车间忙碌。均为 松柏 供图



由遵义市演艺集团排演的大型杂技秀《绮境》，将杂技融入竹海、傩戏、瀑布等多个富有地域特色的场景中。

文旅新亮点：打造多业态旅游生态圈

遵义会议、苟坝会议、突破乌江、四渡赤水、娄山关战斗……474处长征遗址遗迹、2000余件藏品，作为中国革命的“转折之城”，遵义拥有丰富独特的红色文化资源和精神财富。

位于遵义市红花岗区子尹路96号的遵义会议会址，是一座灰白相间、中西合璧的砖木结构二层小楼，属国家AAAA级景区遵义会议纪念馆的最核心部分。为进一步发挥爱国主义教育功能，2023年5月20日起，该馆实行夜间开放，闭馆时间由17:00延长至21:00，2023年接待游客460多万人次。

今年以来，为全力打造赤水世界级旅游景区，遵义加快赤水丹霞、竹海、四洞沟及丙安、大同、土城、茅台等重点景区品质提升和业态植入，加快构建以住宿为核心的旅游体系，加快形成“场景+住宿+多业态”旅游生态圈。

从完成四渡赤水集中展示带、长征文物保护修缮工程、“重走长征路”研培体验工程等135个项目，到12个红色旅游景区被纳入全国红色旅游经典景区名录，到大型情景剧《伟大转折》《娄山关大捷》常态化演出，再到创新打造“杂技+现代歌舞”大型杂技秀《绮境》等剧目，遵义涌现出的旅游新场景、新业态，满足了游客新体验。

与此同时，遵义市打造产城景融合的全域旅游发展模式，推出“自然风光+酱酒文化+民族文化”的酒旅融合线路，举办酱香白酒品鉴、酿酒工艺体验、舞蹈演艺等系列活动和“赤水河谷九月九·遵义酱酒节”，探索出“卖酒向卖生活方式转变”的高质量发展新路。

今年上半年，遵义全市接待游客5899.58万人次，实现旅游收入648亿元。

文体

首届全国小戏小品展演第九场演出举行

湘剧小戏《大归》惊艳亮相

长沙晚报全媒体记者 郑湘平

首届全国小戏小品展演火热进行中，第九场演出于25日晚在湖南戏曲演出中心展开，楚剧《审牛》、定陶两夹弦《公鸡过寿》、湘剧《大归》、上党梆子《拯救》在当晚的演出中亮相，精彩演出博得现场观众阵阵叫好声。不少湘剧的“铁粉”在观看了湘剧《大归》的表演后表示，“虽然是小戏，但唱出了大剧的精髓”。



“公鸡舞步”要“火”

开场的楚剧《审牛》因为是“一湖带水”的近邻，虽然曲调略有不同，但台词却显得格外亲昵，一句“炮把里”就拉近了台上台下的距离。陈长刚在扶贫工作被蒙蔽，委屈地表示因为“山路弯弯炮把里”（十来里），没来得及去仔细调查；接到举报信的纪检干部魏晓芳来到山区，现场“审牛”调查取证，细致的工作让陈长刚汗颜，也让偷奸耍滑的困难户黄有光认识到了错误。

剧中“咿呀嘿”唱调，展示了楚剧特有的风

味，也让观众看到了纪检干部不走形式、不搞过场，重事实、重调查的形象，彰显了廉政纪律的“刚性”和纪检干部的“初心情怀”。

两夹弦是濒危的地方戏，但该曲种轻松的特点从它一些传统剧目名字中就可以看出来，《打金枝》《退彩礼》等皆是在诙谐幽默中令人深省。定陶两夹弦《公鸡过寿》即是用一个公鸡“说话”而且跟主人一起“套路”村里爱占小便宜的村民的故事。

村民油条李和红山楂用“幼儿园开学宴”“小学升学宴”等，巧立名目来忽悠村民送礼金，村主任铁笊篱“携鸡入局”，一段“以毒攻毒”，让这两人幡然醒悟，纠正了这股不正之风。

两夹弦的打击乐格外提神悦耳，而公鸡的舞步更让人留意。小公鸡在舞台上欢快轻灵的舞步，两腿交叉前滑，如果再配上舞蹈老师在一旁打节拍，估计全场观众都会“控计不住寄几”，也站起来跳上一段。



湘剧高腔展示前辈的革命斗志

湘剧小戏《大归》刻画的正是中国同盟会第一个女会员唐群英，在遭遇夫死女亡的家庭变故后，渴望如同“山鸟”般自由翱翔，迎接时代的风云变幻，突破封建桎梏，毅然“大归”，与夫家决裂，踏上全新人生命道路的一幕。

《大归》虽是历史题材但具有现实意义，舞台呈现别具一格，导演手法新奇，音乐层次很丰满，整体风格雅致。舞台上，用剪影的形式来体现特定人物，而三扇门即可呈现人物剪影，组合成不同场景，又可为演员内心活动制造阻碍，同时也是冲破牢笼后通向新生的一道门，多功能、多表

达、多寓意。此外，大归是独角戏，对演员基本功要求很高，并采用大乐队伴奏与部分交响乐结合，既体现湘剧高腔风格，又有现代音乐的特质。

上党梆子是山西“四大梆子”之一，因其产生和主要流布于秦汉时期的上党郡而得名，起源于明末清初。2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。这次晋城市上党梆子剧院有限公司带来的《拯救》，用传统剧情借古喻今，赵屠与财贪的县官斗智斗勇，升华出“财官美色能昧心，敲打应当早施行；病入膏肓才拯救，纵是神仙也不行”的主题高度。

俄罗斯国家交响乐团音乐会上演奏响最纯正的俄式传奇

长沙晚报10月27日讯（全媒体记者 肖梅）26日晚，瓦吉姆·列宾与俄罗斯国家交响乐团音乐会在长沙音乐厅上演。音乐会由俄罗斯著名小提琴家瓦吉姆·列宾领衔，俄罗斯人民艺术家、指挥家亚历山大·鲁丁与俄罗斯国家交响乐团携手演绎俄罗斯著名作曲家柴可夫斯基等大师的名作，为长沙听众带来最纯正的俄式音乐传奇。

今年是“中俄文化年”，也是中俄建交75周年。本次音乐会是继“世界十大乐团”圣彼得堡爱乐乐团之后又一俄罗斯顶尖乐团献礼星城，续写中俄友谊新篇章。

音乐会在由亚历山大·鲁丁执棒俄罗斯交响乐团演奏柴可夫斯基的《罗密欧与朱丽叶幻想序曲》中拉开帷幕，该乐曲根据莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》创作。演绎中，那充满诗意的乐句与有“音乐诗人”美称的亚历山大·鲁丁不谋而合，乐团绚烂的音色与高级质感，将《罗密欧与朱丽叶》的动人故事诗意地呈现在听众面前。

瓦吉姆·列宾是世界上最负盛名的国际音乐比赛——伊丽莎白王后国际音乐比赛中小提琴组最年轻的获胜者，被小提琴大师梅纽因盛赞为“最好、最完美的小提琴演奏家”。音乐会的第二首曲目普罗科菲耶夫的《G小调第二小提琴协奏曲》在瓦吉姆·列宾感情充沛的引领下，旋律优美，动人心弦，尤其是对小提琴的音色把握自如以及其炫目的技巧与深厚的音乐素养，令全场听众沉醉于音乐。表演中，无论是抒情优美的第二乐章，还是振奋辉煌的终乐章，他都展示出精准的演绎能力。乐曲演奏结束，观众报以长达数分钟的热烈掌声，瓦吉姆·列宾返场两曲后才离开。

音乐会下半场在单簧管的低叹声中开启。《E小调第五交响曲》是柴可夫斯基“悲怆三部曲”的第二部，全曲围绕“命运”主题，循环构建的同时融入作曲家对莫扎特音乐的致敬。艺术家们的默契配合和深情演绎，深深打动了现场的每一位听众。演奏结束时，观众的喝彩声、掌声经久不息，乐团又返场两曲，最终在返场曲《浏阳河》的悠扬乐声中落幕，观众才恋恋不舍地离开。

音乐，深深镌刻着民族文化的独特基因，成为文化传承的桥梁与纽带。此次音乐会的成功举办，为长沙市民带来了俄罗斯音乐文化的独特韵味，也让俄罗斯友人感受到了长沙市民的极度热情。

星城雅韵



亲爱的读者朋友，如您需要结婚公告、爱情表白、结婚纪念、需要生日祝福、升学庆贺等家中喜事的登报纪念事宜，敬请登录微信公众号“长沙同城通”办理，《长沙晚报》将为您提供珍贵的回忆。

生日祝福

今逢周鑫先生 34 岁生日，祝平安无疾，万事顺遂，所愿皆成真，日日是好日，岁岁有今朝。特此登报，敬告亲友，亦要佳华贺。

订报办理 情定倾心