

超级出片！

长沙秋日限定『浪漫』上新

秋高气爽，斜阳温暖。

走进湘江江滩公园齐肩的芦苇丛中，滩涂里的泥土气息令人回味。透过一抹夕阳余晖，层层叠叠的芦苇随风摇曳，沙沙作响，金色铺满大地，如同画卷。

天气甚好，市民游客纷纷前来打卡，携家人朋友漫步芦苇荡，听芦花慢吟，很是惬意。一群群惊鸟在草丛中觅食，不时在河滩上聚集飞翔，给深秋的湘江风光带增添了一道别样的风景。

城市往东，马栏山鸭嘴公园里的波斯菊盛放，颜色各异的花朵在阳光的映照下五彩斑斓，不少市民游客到公园里露营，在花海里驻足拍照，享受秋日里的美好时光。

继续往东，松雅湖国家湿地公园小香岛区域里的粉黛乱子草进入盛花期，粉红花穗随风飘动，如云如雾。一对鹈鹕从水面疾驰而过，掀起片片水花。

城市往南，湖南中医药大学校园内的粉黛乱子草也已绽放，众多学生和游客在花海里打卡拍照，享受这粉色的极致浪漫。

沿湘江往北，铜官窑古镇前的河滩上呈现出绝美景象，大片辣蓼花竞相绽放，宛如梦幻般的粉色海洋。镜头越过滩涂和牛群，远眺铜官古镇，一幅秋意盎然的田园画卷徐徐展开……

别再等待，快来开启一场惬意的秋日之旅，邂逅长沙的秋日浪漫。



骑行爱好者在美如画的湘江江滩公园骑行。



湘江江滩公园

市民游客在湘江江滩公园摇曳的芦苇前游玩，领略秋日美景。

市民游客来这里游玩露营、驻足拍照。
马栏山鸭嘴公园里的波斯菊盛开不少



辣蓼花竞相绽放。
铜官窑古镇前的湘江江滩上，百亩

绽放，吸引了众多学生和游客前来打卡。
湖南中医药大学的粉黛乱子草悄然



粉黛乱子草进入盛花期。
松雅湖国家湿地公园小香岛区域，

要闻

责编/朱秉山 美编/余宁山 校读/肖应林

邻里街坊是常客
老长沙人占客流近七成

长沙老茶馆凭什么火

仅用时5个月
10个楼栋全面封顶
长沙市一中新校区计划明年9月开学

长沙晚报全媒体记者 颜家文

近来，长沙老茶馆接连开张，一个比一个火爆。

东茅街茶馆是位于芙蓉区五一商圈附近一家老茶馆，今年9月21日开业，短短一个多月，即火爆出圈。东茅街茶馆创始人简名告诉记者：“一开业就爆了，日均客流近万人，平均日单量过3000，5000平方米的面积现在是完全不够用。”

而位于开福区捞刀河街道内的长沙蔡二茶馆去年12月开张纳客就火了起来，并一直火到现在。

近日，记者走进两家茶馆看到：人气旺盛，特别是东茅街茶馆，几乎每张茶桌都坐满了人，狭窄的通道上，顾客摩肩接踵，都在努力寻找一张空闲的茶椅。

新开的老茶馆，迅速迎来现象级客流高峰，并成为长沙的网红打卡地。老茶馆凭什么？顾客争先恐后到这里来，究竟看中了什么？

喝茶？

老茶馆自然卖茶。

但两家茶馆和如今街市上绝大多数茶馆不一样：一是茶叶都不名贵，并且茶叶可挑选的余地也不大，二是茶具以粗瓷为主。两家茶馆提供的基本上是本地普通茶叶，如东茅街茶馆只卖6种：猴牌茉莉、烟熏绿茶、湖南红茶、清香绿茶、下关沱茶、芝麻子茶。而长沙蔡二茶馆提供的也大同小异，都是过去长沙老百姓常喝的本地绿茶花茶沱茶及比较“打水”的混合茶。

记者在两家老茶馆现场试茶，茶虽普通，却都有茶香。现场茶客告诉记者，茶馆场地虽简约，但干净卫生。茶叶品牌虽不多，但品类齐全，品质也不错。另外，茶馆提供无限续水，点一杯茶，就可唠嗑半天甚至消磨一整天的闲暇时光。两家茶馆负责人介绍，邻里街坊是茶馆的常客，老长沙人占茶馆客流近七成。

“竹下忘言对紫茶，全胜羽客醉流霞。”“半壁山房待明月，一盏清茗酬知音。”中国人喝茶，大都求“雅”，注重环境和茶叶品牌品质。挑一盏峻眉好茶，选一处雅境，用半日闲情，邀二三茶友，静享其韵。但从环境看，东茅街茶馆很“闹”，长沙蔡二茶馆虽



东茅街茶馆一开张，就迅速成为长沙文旅的一张闪亮名片。长沙晚报全媒体记者 颜家文 摄

相对安静，离“雅境”二字也还有距离。从这个角度看，可以肯定，老茶馆吸引顾客的绝不是它卖的茶。

喝茶？

两家老茶馆的消费都很实惠。

在长沙蔡二茶馆，点一杯茶只需16元，可以无限续杯。在东茅街茶馆，除芝麻豆子茶10元一杯外，其他一杯或者一盏碗只收8元。而同样品质的茶，在长沙其他茶馆，通常是几十元甚至上百元一杯，老茶馆喝茶可谓实惠。

除茶外，很多茶客来老茶馆，更多图的是茶点小吃乃至正餐，记者看到，两家老茶馆提供的这些也都很实惠。在长沙蔡二茶馆，包点油饼三四元一个，其他小吃如酸泡菜、麻油猪血、猪油拌粉等，一份的价格都在10元以内，四官格茶点28元，炒菜就餐也只要60元一位。在东茅街茶馆，产品甚至按2元、5元、8元的价格呈现给消费者，不可谓不实惠。现场，茶客们表示，约上三五好友，走进老茶馆，喝茶吃饭，不仅可以兼玩桌游打牌，只需几十元或一两百元花销，经济上不会有太大压力。

那么，顾客走进老茶馆，图的就只是实惠吗？与长沙市区很多茶馆比，这里产品价格确实实惠。但是，长沙是知名的小吃之城，街头巷尾，各类小吃店、米粉店和饭馆星罗棋布，其价格和品质很多和这两家老茶馆差不多，老百姓不必舍近求远来到老茶馆。可见，实惠并非顾客来这里的最主要原因。

喝茶“潮”味？

在两家老茶馆，记者发现，不少年轻人成了它们的顾客，他们觉得两家老茶馆很时尚，有“潮”味。

东茅街茶馆是利用20世纪50年代风格的大礼堂改造而来，凹凸不平的水泥地面，斑驳的墙壁，不可谓不“土”。长沙蔡二茶馆则收集了大量长沙物件，如小人书、旧水壶、旧电视机、旧桌椅、旧门窗等，装修风格也是十分怀旧，俨然20世纪二三十年代的长沙老茶馆。另外，两家茶馆还定期或不定期提供免费表演，节目基本上是地方戏剧、相声、说书、古筝弹奏等，很多都是非物质文化遗产。

有人说，“复古即前卫，传统即潮流。”近年来，马面裙、汉服等传统服饰的流行，中式美学逐渐成

为时尚界的新宠。李子柒通过还原田园生活，打造出中国美食的超级IP，令中国传统生活美学“香飘海外”。可见，在时尚的轮回中，“土”不再是落后的代名词，反而成了潮流的新宠，土到极致便是“潮”。

作为“网红城市”的长沙，被众多网友称作时尚之都，类似有“潮”味的地方不少，扎堆这样的场所成为时下人们特别是年轻人的一种消费倾向。百年老街潮宗街，成为官方评选出的街拍胜地，历史街巷白果园巷、都正街等纷纷成为长沙City Walk街区里的打卡路线，老茶馆爆火，也应该沾了这种趋势的光。

喝茶“文化”？

到老茶馆，顾客到底呷到了什么？茶，实惠，“潮”味，似乎都有一些，但好像又不全都是。记者看来，更主要的，深层的，恐怕是文化。

在现场走访，记者发现，两家老茶馆通过努力复原长沙茶馆文化，提供传统艺术表演、传承传统美食，彰显出浓浓的传统文化和长沙市井文化，这是两家老茶馆最鲜明的标志，也是顾客赞叹最多的一点。

“东茅街茶馆以茶馆为展示空间，按照‘修旧如旧’的原则，保留了当年的老厂房，打造了厅堂中央语录碑、湖湘名人画像等独属长沙文脉的元素，将人文历史、市井烟火有机融合，很好地传承了湖湘在地文化和人文精神，这是最让人着迷的地方。”顾客郑皆龙说。

走进长沙蔡二茶馆，大量长沙物件一下就勾起久远的回忆。茶馆内每一个物件、每一处装饰、每一张茶桌似乎都在讲述着时代的故事，湖南著名文史专家陈先枢将长沙蔡二茶馆称为“长沙茶馆博物馆”。另外，其每周三、周六推出的变脸、花鼓戏、说书等表演，也都韵味悠长。消费者如是赞叹：到长沙蔡二茶馆喝茶，不仅是品茗，更是一场文化的盛宴。

“做好‘文化+’的茶馆就是一个地方文化的载体、一个地方文化的缩影，期待更多这样的茶馆在长沙涌现。”在“长沙童谣”非遗传承人、长沙蔡二茶馆负责人蔡二看来，老茶馆传承的传统文化、长沙市井文化等，就像是中药里的一味药引，是它激活了老茶馆的魅力，从而赢得顾客的“芳心”。