



责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/欧艳

油菜花开了

陈子恒

在一个春暖花开的日子里,我和妈妈一回到乡下老家,惊喜地发现,油菜花竟然开了!

放眼望去,在绿油油的田野上,荡漾着一片金色的海洋,仿佛是一幅色彩斑斓的油画。走进花田,我就像是一只可爱的小鱼儿,在海洋里欢快地游泳。有的花开了,黄灿灿的,仿佛打开了春天的大门;有的还是花骨朵,好像快要破裂似的;有的含苞待放,等待人们的到来。突然,一阵风吹来,一股好闻的清香扑鼻而来,原来是油菜花散发的芳香。

妈妈告诉我,花期过后,油菜花结出的籽可以榨出香喷喷的菜油。油菜花的花语是未来可期、加油奋斗。这让我更加喜欢油菜花了。

忽然,田野里响起了音乐声,时而如同叮叮咚咚的泉水拍打着礁石,时而如同叽叽喳喳的小鸟合奏着乐曲,美妙的交响乐给乡村画卷抹上一层奇妙的色彩,让人陶醉不已。我觉得自己成了一朵油菜花,在阳光下闪闪发光,和“好朋友”手拉着手,闭着双眼,沐浴着温柔的春光,轻抚着和煦的春风,沉浸在生命吐露的芬芳里。我想放声歌唱,但我忍住了,我怕惊扰了春天、惊扰了梦乡。

过了好一会儿,才想起我不是油菜花,而是在看油菜花呢。我爱油菜花,我爱家乡美丽的春天! (指导老师:尹婷)



第三届“忆乡愁·看振兴”乡村振兴主题征文获奖作品公示

为持续擦亮“忆乡愁·看振兴”品牌,长沙市农业农村局、长沙市文学艺术界联合会、长沙晚报社于2024年3月5日至10月31日联合举办第三届“忆乡愁·看振兴”乡村振兴主题征文,活动圆满结束。经评审,成人组共评出各类获奖作品63件,少年组共评出各类获奖作品25件,现予以公示(同等获奖排名不分先后):

成人组 一等奖(1名) 1.《你在油菜花丛中笑》(作者:胡圣国)	39.《春耕板仓行(七律)》(作者:吕可夫) 40.《阳光下的三义河》(作者:陈恭森) 41.《老渔村不老》(作者:龚婷) 42.《青青油菜花》(作者:舒放) 43.《浏山印象(组诗)》(作者:杨可欣) 44.《家乡的板栗树》(作者:刘保山) 45.《邂逅开慧的千亩茶园》(作者:李梓墨) 46.《鑫和村的幸福变迁》(作者:张水凤) 47.《心中最美是金井》(作者:金建) 48.《乡村花事》(作者:沙金) 49.《春耕,在大地上写诗》(作者:仇士鹏) 50.《冬游春华镇》(作者:全裕高)
二等奖(4名) 1.《军歌嘹亮》(作者:谭仲池) 2.《过节在北山》(作者:谭谈) 3.《老家菜园当评委》(作者:刘正初) 4.《青苔和蓑衣》(作者:刘向阳)	少年组 一等奖(1名) 1.《刘子骥的遗憾》(作者:李思洁)
三等奖(8名) 1.《原乡听秋》(作者:喻剑平) 2.《浏山几度清凉》(作者:胡宇) 3.《落日下的小村庄》(作者:凌泓) 4.《我在开慧有点“田”》(作者:黄芳) 5.《醉月山乡》(作者:潘颂华) 6.《春望梅田湖》(作者:张楠) 7.《在黑麋峰吃花》(作者:蔡英) 8.《团山湖记》(作者:朱净波)	二等奖(4名) 1.《湘味,乡味》(作者:张梓熙) 2.《一山一水乡村情》(作者:左宸好) 3.《油菜花开了》(作者:陈子恒) 4.《又到酸枣飘香时》(作者:陈誉洲)
优秀奖(50名) 1.《清溪山房》(作者:潘文) 2.《二哥》(作者:刘炳琪) 3.《谷雨茶事》(作者:欧阳稳江) 4.《追逐稻谷的人》(作者:袁长江) 5.《活蹦乱跳的瘦身鱼》(作者:谢蕾洪) 6.《做一个幸福的茶农》(作者:李文丽) 7.《高沙坪里喜事多》(作者:熊其雨) 8.《春山空》(作者:邱凤妮) 9.《影珠山不隐》(作者:冯建武) 10.《不妨风月夕》(作者:贺小平) 11.《耄耋老人的“羊”气生活》(作者:刘志宇) 12.《新长沙号》(作者:聂沛) 13.《鸟儿站成五线谱》(作者:隆定军) 14.《花开陈家桥》(作者:曾淑娟) 15.《坝塘的田园》(作者:黄艳辉) 16.《卖诗少年与耕田老人》(作者:周汉华) 17.《一道佳肴》(作者:龙文辉) 18.《阳光下的村庄》(作者:彭湘) 19.《秋上乡村》(作者:王元辉) 20.《爱上“羊贵妃”》(作者:朱顺清) 21.《明月山的登攀者》(作者:邓志刚) 22.《稻香里的希望》(作者:胡观昕) 23.《在开慧村的昼与夜》(作者:蔡志龙) 24.《故乡的草木》(作者:刘婷) 25.《屋场变形记》(作者:刘丙坤) 26.《二爹、四哥搞“双抢”》(作者:章锦) 27.《烈日瓜甜》(作者:李零) 28.《扶王山的花海》(作者:周知军) 29.《美哉龙唐》(作者:郭丁文) 30.《古韵桃树湾大屋》(作者:刘平安) 31.《光明村蝶变》(作者:张艳秀) 32.《小竹笋写就大文章》(作者:张文凡) 33.《辣是幸福泉》(作者:吴丽珊) 34.《“博士村”的书香》(作者:彭祖耀) 35.《橙花飘香》(作者:诗燕) 36.《过道林》(作者:董小林) 37.《升平春耕》(作者:刘佳富) 38.《梦圆阡陌》(作者:李武)	三等奖(8名) 1.《乡村印象》(作者:李文杰) 2.《乡》(作者:谭梓莹) 3.《梦中村》(作者:钟佳睿) 4.《家乡的味道》(作者:李帅睿) 5.《“默默无闻”的家乡》(作者:简盈盈) 6.《我的乡村新体验》(作者:杨斯予) 7.《舅外公家的四季田园生活》(作者:文唐) 8.《家乡味就是幸福味》(作者:黄睿博)
优秀奖(10名) 1.《乡村印象》(作者:李梓涵) 2.《美丽乡村》(作者:罗碧涛) 3.《家乡的美》(作者:赖雪相) 4.《家乡美景》(作者:李馨媛) 5.《“默默无闻”的家乡》(作者:刘致远) 6.《腾飞的乡村》(作者:曹皓炫) 7.《乡村足迹》(作者:青歆然) 8.《老家的河堤》(作者:易诗洪) 9.《乡村探“新”》(作者:陈知弦) 10.《美丽的乡村》(作者:孙沐阳)	组织奖(2名) 1.长沙雅智教育培训学校 2.长沙市稻田中学 陈丰
以上获奖作品公示时间:2024年11月18日至20日。如有异议,请在公示期内向长沙晚报文体副刊部反映, 联系电话:(0731)82205140,联系人:田女士。公示之后,将对获奖作者颁发获奖证书和奖金。同时,请各位获奖作者写200字左右创作感言,并在2024年11月30日前发到邮箱:cswbxczz@163.com。	
2024年11月18日	

我在开慧有点“田”

黄芳

周末干嘛?歇菜。

真的,歇在一块绿意葱茏的菜地旁。

老爹的这块菜地,多沙土,高高垒起的菜畦,白白的沙质土,不觉肥沃,但老爹侍弄得极好。从舒展着宽大手掌的冬苋菜到挺拔向上即将抽薹的红菜,显示出向上伸展的勃勃生机,刚饮过水的土湿痕仍在,表明主人的勤耕细作,让并不出色的土地迸发十足魅力。

我偏爱胡萝卜,因其优美形态和艳丽色彩。《本草纲目》中记载:“元时始自胡地来,气味微似萝卜,故名。”原来它不仅有悠久历史,而且有异域血统,难怪别有风味。

看那翠绿的缨子,细碎的叶片,铺成一床碧绿的锦被。缨子底下逐渐收束,颜色加深,隐隐可见正在成形的萝卜。老爹告诉我,胡萝卜又叫“伏萝卜”,必须要在热得起劲的三伏天种下才能长成,等到秋凉再种,可就长不成萝卜了。

伏天种菜,那得流多少汗浇多少水!有一次听老爹说,天太干了,今年的胡萝卜没有生得出来,邻家张爹又要可以砍牛了,言语中满是无法弥补的遗憾,再勤劳也要等待明年了,我也曾替老爹失落。

今年我替老爹高兴,替眼前的胡萝卜高兴。“伏萝卜”,我觉得彼“伏”是此“福”,多有福气的萝卜,得勤劳农人挥汗如雨的照顾,才能在伏天出生,在暑气中成长,在秋霜中出落得美艳动人……

不远处,漫山遍野的辣蓼草儿,摇曳着紫红色花,在秋风中飒飒有型,“辣蓼可以做酒酿丸子”,这不受待见的野草,自从知道它的妙处,再看它,就不再是卑微草芥,而是拙笨可爱白白胖胖的酒酿丸子在滚动。

菜地周边生长着野麻,叶片宽大,柔软,多如牛毛,随手捋一把丢进池塘,鱼儿可爱吃了。识物君说,它叫苎麻,我们的祖先曾用它纺纱织布,顿时对它生出不少敬意,仿佛每片叶子都浸染历史的烟尘,饱含先人的汗水智慧。

一时间,对常常驻扎的这片土地生出无限柔情,朋友说,她好想去一次边城,听说那里连接贵州和重庆,三省交界,好神奇呀。我说我们开慧村还三县交界呢,东连平江,西面、北面与湘阴相接,村民们驾驶着摩托车,长沙跑到湘阴的李家铤镇,岳阳跑到平江的向家镇,十里不同音,却不妨碍网罗各种便宜又丰硕的农贸产品,也不妨碍互相攀比逗趣。这几年,开慧依次打造了“乡村马拉松”“初恋茶馆”“嘉年华露营”等创新场景,条条道路通达顺畅,户户庭院树绿花红,村民们底气足而嗓门大。邻县都喜欢与长沙村民做生意,娶媳归嫁女都想找长沙人家,跟亲戚朋友介绍儿媳时,声音洪亮如打雷:“这是我大媳妇!长沙的!”满满的骄傲和自豪。

不远处,机器轰鸣,工人们田间忙碌,金色的稻田,稻浪翻滚,长长的田埂让人无拘无束地漫游,风儿撩起裙裾飞扬,稻香如一只柔软的小手牵引人向前,童年的纸飞机飞回,轻松愉悦,自由快乐。这块我曾经想“跳农门”的田野,如今让我如此放松。心神疲惫的时候,甚至想放下一切,回来做个自由散漫的农夫,想忙就忙一阵,想歇就歇两天,吹吹风,看看云,无躁噪乱耳,无案牍劳形,哪怕“草盛豆苗稀”,哪怕“道狭草木长”,但在山水田园的文章中,累得踏实,睡得安心。

能想到的,大家都想到了。可不,曾经想远离的稻田一跃成了网红俚俚,前几天“我在开慧有丘田”活动在长沙县开慧乡板仓小镇如火如荼进行,“来开慧,认领一丘田,即可成为365天农场东道主,即可拥有健康好时光。”成熟的稻子成片成海,阳光下闪着金光,收割完的机器将抛洒的秸秆打捆,一个个草垛矗立,这儿一个,那儿一捆,犹如梵·高笔下的名画,既新鲜又那么真实。一条修缮的渠流,水流清澈,两岸修剪打理过的杂草,光洁如新。走在河岸,吹着秋风,两边是金波似的稻田,哼一曲田园牧歌,有一种农场主的诗意与富有。

文章是案头的山水,山水是自然的文章,呵呵,我不歇菜了,我要做有点“田”的东“稻”主,以自然为笔,耕作为墨,写一篇大自然的文章,绘一幅田园诗画,赴一场触手可及的田园梦想。

刘晓敏 供图

老家菜园当评委

刘正初

良洪哥来电话,说村里准备评选十佳菜园,要请我当评委。良洪哥是老家走出来的大学生,原本在城里工作。他辞去公职,回到老家当起了村干部,把村里搞得红红火火。他的每一项工作,都是那么富有创意。放下电话,我的心不由得百感交集……

《三国演义》里有刘备种菜的故事。陶渊明边种菜边写诗:“种豆南山下,草盛豆苗稀”;“园蔬有余滋,旧谷犹储今。”吴伯箫在《菜园小记》里写道:“那几年,在延安的同志,大家都在工作、学习、战斗的空隙里种蔬菜。”菜园里面,蕴藏着乡土中国的传统文化。

老家的每家每户,都在房前屋后有一个菜园。俗语说:“菜园本是养心田。”每当早晨、黄昏,就有乡亲在菜园里忙碌。春天种上黄瓜、番茄、莴笋,夏天栽满毛豆、茄子、辣椒,秋天是菜薹、蒜苗、大葱,冬天是白菜、萝卜、茼蒿……一年四季菜园里面都是郁郁葱葱、生机勃勃。

三公公是公认的种菜高手。他有一块闲,就在菜园里浇水、施肥、除草……样样都做得精细,把菜园打理得错落有致、整整齐齐。他说:“菜园菜园,就要去‘沿’。”这个“沿”字,是老家方言“爬”的意思。他还有很多种菜的口头禅,“七葱八蒜九蒜头”“淹不死的白菜旱不死的葱”“葱怕雨,韭怕晒,杨树开花种苋菜”等,都是人们种菜经验

的总结。

小时候每一次回老家,都要跟着三公公到菜园里面转悠,看看那紫光发亮的茄子、笑红了脸的辣椒、挺着大肚子的冬瓜、身材修长的豆荚……三公公总是把篮子递给我,说:“初妹,想吃什么就摘什么。”我喜欢可以吃吃的黄瓜、西红柿、西葫芦,摘下来就能吃个痛快。

参加工作成家之后,我就很少回老家了。三公公多次打电话来,说菜园里黄瓜都快老了,“你什么时候回来呀?”我总是无言以对,心中一片愧疚。他有几次还坐着大巴车进城,背了一蛇皮袋小菜送到我单位,说是没用化肥农药作出来的,一大早采摘下来,很新鲜。我把小菜分给了单位的同事,让大家分享了三公公的劳动果实。

后来,三公公去世了,我因为在外地出差,没有回家送他最后一程,留下了遗憾。再次回去,已经是故园荒芜,物是人非。老宅和菜园无人打理,早荒废了,只见杂草丛生,看不到一丝往昔的样子,我的眼泪当场就流了下来。这时我才明白,三公公用心培育和伺候的,不仅仅是一方菜园,更是一位农民的责任和希望,一份浓浓的化不开的亲情!

想不到良洪哥在老家搞起了十佳菜园的评选,我禁不住隐隐担心,老家还有生机勃勃的家庭菜园吗?那就回去看看吧!

首先看到的是花林叔的菜

追逐稻谷的人

袁长江

的稻子成熟就去哪里,这个辣椒还是湘西的。他们席地而坐,今天收工晚,粉条汤都已吸干,怎么看都不好吃的样子,他们却吃得津津有味。老师傅手里还有一瓶啤酒,这让我们以为乏味的晚餐看上去那么有烟火气息。

男人一直盛饭吃饭,却不见他老婆动口,我有些诧异。他笑着说我们是男的先吃,吃完女的再吃,我是男人嘛,一家之主。旁边和我一起的街坊说,这要是我们这里,恐怕桌子都会掀翻去。老师傅调皮地嘿嘿一笑,瞄了一眼老婆道:“我是逗你们的呢,我哪里敢先吃,你说你们掀桌子,我这没桌子,只怕锅灶都会扔掉。这不是接电话搞不赢嘛,哈哈,我也就开开玩笑,乐一乐嘛,这人不能自己跟自己过不去,再累也要笑一笑,来来来,你喝一口啤酒不?”不容我拒绝,“呼”地就开了一瓶递给我们,这下我喝也不是,不喝也不是,尴尬地站在那。

天色已是黄昏,路灯渐次亮起,我道声多谢转身离开。陆陆续续有白天出去收割稻子的车子回来,对他们而言,这里是一个可以短暂休憩的地方,明天一早,他们又将匆匆忙忙地出现在各处田间地头。

很快他们拉起露营帐篷席地入睡。或许他们的生活与我们有着太多的差异,只是并没有我所想象飘零异乡的累与沧桑,是吧,不管身在何方都是平常日子,没有风花雪月,一样的柴米油盐。

夜色匆忙,来来往往的车子似乎都变得很快,也许,都是急着赶往家里吧。我不知道,这些远道奔走追逐稻子的农人们,是否也会梦见想念自己遥远的家园。

咏村二首

汤涛

永安镇芦塘村

古港镇梅田湖村

夏来逸趣到芦塘,水碧天蓝草木芳。环抱峰峦百户连。栋栋高楼如画卷,丘丘沃野似诗行。田园种植千家富,产业联盟百户强。驻足拱门回首望,满村秀色胜春光。

风和日丽聚湖边,环抱峰峦百户连。漫步长廊风景靓,亭垂绿水鲈新鲜。梯田处处翻金浪,雕塑条条耀眼帘。培训研学堪胜地,高台合奏凯歌旋。

