

小荧屏上演“芒果大餐”

追剧追综艺追晚会过大年



梅花奖得主袁媛参演湖南戏曲春晚。湖南卫视供图

长沙晚报1月27日讯(全媒体记者 宁莎鸥)乙巳蛇年将至,准备好春节长假“松松弦”,共赏由湖南卫视、芒果TV双平台为您奉上的“蛇”尖上的盛宴了吗?集结年节晚会、贺岁大剧、热门综艺、增量体验与福利联动等五大福气板块,激活全城热爱,看青春绽芳华,接五福临门!

新春新景开新宴,自小年开始,湖南卫视、芒果TV便已开启新春晚会集群,五大晚会,从小年夜热闹到元宵节,与你团圆、贺新岁。

精彩纷呈的《2025湖南卫视芒果TV春节联欢晚会》和《和合之家·2025中国网络视听盛典》才刚刚落下帷幕,超有“戏”的《2025湖南戏曲春晚》便已“整装待发”,只等在正月初一(1月29日)19:30给你惊喜!《2025湖南戏曲春晚》以“人间有戏共团圆”为主题,涵盖京剧、湘剧、祁剧、花鼓戏等近10个剧种,融入了戏曲+文旅、戏曲+文博、戏曲+名画、戏曲+科技等现代化叙事创意,将带你全方位、沉浸式地来一场意想不到的晚会体验,届时,晚会将在湖南卫视、芒果TV新媒体全矩阵及芒果大直播账号同步播出。

1月30日(正月初二)23:00播出的《百花迎春——中国文学艺术界2025春节大联欢》,各界人士欢聚一堂,共迎蛇年芳华绽放。更别忘了元宵节必看的《2025湖南卫视芒果TV元宵喜乐会》,以“喜乐开新,熠熠出彩”为主题,开启2025年度喜乐新品发布,采用轻喜剧的叙事手法,巧妙串联一系列

富含新意的喜乐新品节目,让你笑作一团。好花良缘,福气临门,湖南卫视、芒果TV双平台将携新剧《五福临门》与芒果大剧《国色芳华》《小巷人家》新春特辑,共同打造“芒果贺岁三强”的特色编排,领衔剧集、电影、动漫等多题材,为广大观众搭建起长假休闲的“好去处”。

正月初一,《欢喜一家人》将在芒果TV及全国18个省级IPTV平台同步上线,以合家欢为主题,营造浓厚节庆氛围。而大芒剧场将在芒果TV新启“元剧场”,精品短剧《狸猫书生》《密室大逃脱》首个IP衍生短剧《古风悬疑开年贺岁,《拜托了!老爸》欢乐上新。

爆款综艺齐齐迎新春,一大波综艺带着浓浓年味向你靠近。

正月初三(1月31日),《声生不息·大湾区季》新春特辑喜乐上线。正月初四(2月1日),《你好,星期六》将于20:10播出,好6团与好朋友们奔赴海口,共同相约一场快乐温暖的团建之旅。《我家那小子·好好生活季》芒果TV12:00、湖南卫视22:00播出,真诚刻画青年群体在当下的各种状态和人生挑战,更聚焦新春常见话题,探索青年态度。正月初五(2月2日),全球大学生创业节目《夺金2025》将于19:30震撼上线。在芒果TV,更有《名侦探的假期》带用户足不出户寻各地年味;《女子推理社2》《名侦探学院8》点燃年轻群体追综热情,年味十足过大年!

正月初三来看《寻·长沙》首演

长沙晚报1月27日讯(全媒体记者 任波 通讯员 李倩)记者获悉,《寻·长沙》文博风物艺术幻境即日起在长沙博物馆公众号上对外预约开票!春节期间市民可据预约凭证免费入场观看。长沙博物馆《寻·长沙》文博风物艺术幻境,以“湖湘文化”为底色,正试图为长沙打造一张彰显湖湘文化魅力的全新名片。

据悉,该文博风物艺术幻境以长沙三千年历史文化为主线,将商周青铜文化、湘楚文化、汉长沙国、唐代长沙窑等历史元素融入其中,通过音乐、舞蹈、诗歌、讲述等多种艺术形式,结合现代声光电技术,带领观众领略数千年长沙的魅力。

《寻·长沙》文博风物艺术幻境以《乐·她从长安来》、《诗·我有方寸心》、

《学·惟楚有才于斯为盛》三个戏剧微剧场带领观众穿越时空,重温渔阳王后、长沙窑、朱张会讲等湖湘传奇,由此打造一场沉浸式的视听盛宴。

《寻·长沙》文博风物艺术幻境将让观众在春节期间与长沙历史文化来一场浪漫的约会!

该剧演出时间:1月31日(正月初三)至2月4日(正月初七)11:00至11:30、14:30至15:00;演出地点:长沙博物馆一楼“寻长沙”剧场(原多功能中心),每场报名人数为190人。

长沙博物馆馆长周慧雯介绍,利用博物馆的场地进行动态化展演,是博物馆的一个跨界,是博物馆+科技、博物馆+旅游的新形式,《寻·长沙》剧场演艺将呈现一种新观展方式。

央视春晚完成全部彩排 精彩即将上演

郴州妹子龙洋将第四次主持春晚

长沙晚报1月27日讯(全媒体记者 宁莎鸥)28日,中央广播电视总台2025年春节联欢晚会将上演。此前,本届春晚官宣了主持阵容,郴州妹子龙洋将第四次主持春晚。26日,春晚完成全部五次彩排,各项工作准备就绪,好戏即将开场。

春晚主持人官宣 郴州妹子龙洋第四次主持

此前,今年的春晚已经官宣了主持人阵容,任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒等五位“老熟人”将担任北京主会场的主持。这已经是郴州妹子龙洋第四年主持春晚了。2021年,龙洋首次登上春晚舞台,广受好评。2023年的春晚是她第二次参与主持。作为总台年轻一代主持人,龙洋台风稳健,业务过硬,主持经验丰富。

2020年至今,龙洋担任总台大型文化类节目《中国诗词大会》《中国国宝大会》《开学第一课》等重点品牌栏目主持工作。在完成好总台各项工作之余,龙洋勇挑重担,圆满完成庆祝中国共产党

成立100周年大型情景史诗《伟大征程》暖场主持及文艺表演等重大活动和特别节目,展现了一名青年党员的责任与担当。

近年来,龙洋也与家乡有多次互动。在《非遗里的中国·湖南篇》中,龙洋就和嘉宾一起,走进家乡的郴州长卷景区,感受三湘四水浇灌出的独特湖湘文化,见证湖南非物质文化遗产在新时代的传承、创新和发展。去年,龙洋还来到长沙,与汪涵等一起主持了在长沙举行的金鹰节开幕式文艺晚会。龙洋与嘉宾来了一场对谈,聊了聊文艺工作者幕后创作故事。

春晚准备就绪 喜气洋洋大联欢即将启幕

26日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》圆满完成第五次彩排。创意类节目、歌舞、相声、小品、戏曲、武术、魔术等多类型节目精彩不断,四地分会场与主会场节目编排相得益彰,整场晚会传统文化与现代韵味兼具,艺术感与科技感相融,喜庆热烈,年味十足。至此,蛇年春晚各项工作已准备就绪,一场欢乐吉祥、喜气洋洋的全民大联欢即将拉开序幕。

第五次彩排的舞台上,小品《借伞》围绕《白蛇传》中“断桥借伞”的经典桥段,巧妙串联京剧、粤剧、川

剧、越剧四个剧种,在一连串不期而遇的“误会”中拉满喜剧效果,也为观众送上“天下有情人终成眷属”的美好祝福。

潮起东方,感受活力四射的中国。被网友称为“最强过年氛围组”的英歌舞亮相春晚彩排舞台。伴随着“满眼东方潮,盛世舞英歌”的嘹亮歌声,《潮起舞英歌》唱出中华儿女的豪迈与洒脱。包括英歌舞舞人在内的舞蹈演员们跳起“中华战舞”,刚劲有力,击槌有声,“舞”与“武”舒展壮志豪情,尽显中华民族自信昂扬、蓬勃向上的



央视春晚北京主会场主持阵容,郴州妹子龙洋四登春晚。资料图片

的生命力。

情满大湾区,粤语金曲串烧带来青春“回忆杀”。来自粤港澳大湾区的歌手们共同演绎劲曲改编《湾区乐好》,向新征程上扬帆远航的粤港澳大湾区送上“粤”来“粤”好的真挚祝愿。

有新意,亦有诗意。基于古典典舞的创新之作《喜上枝头》,将舞台打造成一幅展开的宋画,勾勒出“人在画中舞”的美学意象,传递“喜鹊登枝报喜来”的美好寓意。现代芭蕾《伊人》中舞者脚尖轻划,舞台变幻成一池春水,芭蕾的优雅与水的

灵动完美融合,营造出“所谓伊人,在水一方”的缱绻意境。

“春节”申遗成功后,被世界越来越多的人了解和喜爱。当中国民歌《兰花花》遇上世界文化遗产、秘鲁名曲《山鹰之歌》,中国歌手与世界知名男高音以歌会友,中国民族乐器唢呐与秘鲁民族乐器排箫音律和鸣,文化的交流碰撞带来惊喜。

白云千载,星河万里。美国流行摇滚乐队OneRepublic登上黄鹤楼,带来了跨越山海的摇滚大合唱《Counting Stars》,这也是亮点之一。

春联拉满春节仪式感

2025长沙春联征集大赛部分获奖作品被挂上城市地标

长沙晚报1月27日讯(全媒体记者 宁莎鸥)无联不成春,有联春更浓!26日,“地标挂春联 长沙开门红”——2025长沙春联征集大赛部分获奖作品陆续在天心阁等地标张贴。“春节”申遗成功,多副喜庆、应时应景的春联“登”上地标建筑,为春节营造了更加喜庆的氛围。

由长沙市文旅广电局、长沙晚报社联合主办的“地标挂春联 长沙开门红”——2025长沙春联征集大赛,旨在深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的时代价值,同时,展现长沙在中华优秀传统文化传承方面的新作为、新担当,为网红长沙增添更多文化内涵。评选出的优秀地标春联作品,格高、味厚、意新、辞达,律合,符合长沙的历史、文化、区域等特点,贴合乙巳年春节喜庆祥和的气氛,既能彰显长沙独特的文化魅力和深厚的文化底蕴,又能彰显与时俱进的时代精神。

“笔走龙蛇惊风雨;文传江海润阳春”,长沙滨江文化园新挂了这副由中书协副主席鄯福初题写的春联。此外,由著名书法家陈羲明、胡紫桂、罗红胜、周少剑书写的春联挂上了天心阁、浏阳门、中山亭、长沙晚报等地标。其中挂在天心阁城墙上的春联“福有来源连地脉;春无止境达天心”,高近十米,气势磅礴,为城市增添了格外的喜气。

“绕开九道弯,直通幸福浏阳站;拓展三春景,好赶平安时代车”“春坐中军帐,将博爱心,传于天下;城铺大美篇,把山光水色,收进亭间”……这些构思精巧、寓意美好的楹联,与长沙的地标建筑相互映衬,营造出极具视觉冲击力的新春景观,将春节的“仪式感”渲染到极致。一时间,吸引了众多市民前来打卡拍照,大家纷纷用镜头定格这充满年味的瞬间,让传统与现代在这一刻完美交融,共同奏响了新春的欢乐序曲。

沉浸体验“书香长沙·十二道年味”

长沙图书馆新春活动精彩纷呈

长沙晚报1月27日(全媒体记者 郑湘平 通讯员 周驰宇)春节期间,“书香长沙·十二道年味”系列活动在长沙图书馆持续进行。本次活动以“书香长沙 韵味星城”为主题,融合长沙本土文化精髓与现代城市风貌,打造一系列集文化性、趣味性、参与性于一体的线上线下活动共计1000余场,让读者们在图书馆就可以品年俗、赏非遗、看展览、享雅集、探食趣。

烟火气足,体验传统民俗

长沙图书馆一楼大厅,人声鼎沸,“灵蛇献瑞”新春市集写春联、捏泥人、画糖画等传统民俗活动,让市民在观赏和体验中感受传统文化的魅力。活动还邀请了在长留学生品味南方小年,领略东方年俗韵味,为活动增添国际化的时尚感。“小神厨·美食文化实践”通过特色饮食文化学习实践,擂茶、包饺子、酒酿冲蛋等,让少年儿童在动手实践中提升对中国传统美食文化的认知,让书香与烟火气

并存。活动现场还设置了6枚“福”字印章,参与活动集齐任意5枚就能抽取幸运红包1枚,内含惊喜礼品。

多场主题展览、书展贯穿新春。在“咯咻城市满有味”主题展上,一幅幅生动的速写作品吸引了众多市民驻足观看。这些作品以记忆长沙、烟火长沙、焕新长沙、都市长沙、活力长沙为主题,多维度展示了长沙的城市风貌、历史文化及城市记忆,凝聚了长沙精神,传递了长沙魅力。“新春书展·书香盈年”将精选关于中华优秀传统文化、节日、民俗等主题的馆藏书籍进行展出,让读者在书香中品味年味,线上H5书单推出,更是让市民们随时随地都能感受到春节书展的浓厚氛围。

活动丰富,共享节日氛围

本次活动充分利用现代科技手段,增强线上线下互动。“中轴蛇影·指尖文化探秘”活动为视障读者提供多模态、多感官、沉浸式的

触听体验,让他们也能“游览”北京中轴线,感受其历史韵味与文化魅力。“贪吃蛇大作战”电动书车体验、“一战到底”新春知识检索挑战赛等活动,更是将科技与阅读巧妙结合,让市民在轻松有趣的过程中获取知识。此外,“声”情传家影活动,读者在朗读亭通过朗读传递祝福,AI留影机现场合影,留下家庭“声”情光影时刻,一键生成声影电子贺卡,可分享给亲朋好友。

“十二道年味”为市民提供了多样化的参与方式,让每个人都能在活动中找到属于自己的乐趣。在“猜灯谜到图书馆”活动中,市民不仅可以在全市110余家图书馆参与灯谜竞猜,还可以通过线上“阅天下 邂逅图书馆之美”小程序参与活动,赢取书香礼品。“蛇来运转·以书换书活动”,读者们用以书换书的方式让“沉睡”的绘本漂流起来。“棋”思妙想·“弈”路书香棋类入门营活动,通过投掷骰子完成系统任务,小读者们感受到棋类运动的

乐趣。长沙民乐快闪和书山“琴”境活动,现场演奏一首首新年主题乐曲,带来了一场视听盛宴,让大家沉浸在欢乐祥和的节日氛围中。

据了解,“阅见长沙·品味星城生活”带领读者走进长沙大街小巷的实践活动,“千年窑火·长沙记忆”主题讲座,“速写家乡·城市地标捕捉”城市速写,文脉阅读手账主题创作等活动将持续至2025年4月,“十二道年味”实现春节前后“活动周周有,人人乐参与”的节日氛围,将进一步深化“读吧,长沙”全民阅读品牌,推动书香长沙建设迈向新台阶。“长沙图书馆馆长王自洋说。

长沙图书馆1月28日(除夕)至1月30日(初二)闭馆,1月31日至2月4日(初三至初七)开放,请市民和读者安排好出行时间。

悦享书香
报名电话: 82892600