

学剪纸、拓“福”字、演皮影、做油纸伞,还有各种欢乐小游戏

蛇年开学不一般,非遗热潮燃校园

●长沙晚报全媒体记者 岳微

今年蛇年央视春节联欢晚会上,非遗元素大放异彩,从开场视觉秀短短1分钟展示的16种非遗,到小品、戏曲、舞蹈等节目中融入的剪纸、京剧、英歌舞、太极拳等百余种非遗,古老非遗与现代科技完美融合,全方位地向全球观众展现了中华优秀传统文化的独特魅力,掀起全民关注非遗热潮。

2月10日正式上课,9日是部分长沙中小学报到日,学校精心设计了以“非遗传承”为主题的活动,热情拥抱久别的同学们。



9日,砂子塘小学的“非遗大舞台”上,一群娇俏可爱的小花旦奉献了自己的新年首秀。长沙晚报通讯员 李静 摄

亮点 不仅赏非遗,还要学非遗

9日,一场以“非遗传承”为主题的PBL项目式学习主题实践在雨花区育新小学热闹登场。此次PBL项目式学习将持续一个月,涵盖全年级、全学科,从非遗调研、非遗技艺体验、非遗展示、创意融合实践等入手,鼓励孩子们将非遗元素与现代艺术结合,设计文创作品、生成非遗报告、开发传统游戏等。

“民族的就是世界的。学校以‘非遗传承’为主题开展PBL项目化学习,旨在让学生更加深入地了解传统文化、增强民族自信,培养他们的动手能力、团队协作精神和创新思维力。”育新教育集团总校长,育新小学

党支部书记、校长杨娜介绍。

剪纸、灯谜、书法、舞龙、舞狮、AI糖画、拓印、面塑、掐丝珐琅、核雕、皮影戏……在仰天湖桂花坪小学,一系列非遗主题迎新活动让孩子们直呼过瘾;湘府英才小学萌娃们则化身“小小非遗传承人”,在洒金宣纸上拓印“福”字。特色非遗体验活动让孩子们亲身感受非遗的独特魅力,提升了对优秀传统文化的自豪感和自信心。

油纸伞是我国传统的日用雨伞,使用历史已有1000多年。望城区思源学校的入学仪式上,一项独具特色的非遗体验活动让“雷小锋”们开心

不已——体验制作油纸伞,感受非遗里的精彩和浪漫。一名小女生将自己最喜欢的红色、蓝色等几种颜料滴入水盆中,在小小的白纸伞上写下自己的“雷小锋”编号,再把小纸伞放进盆中浸一下,拿出来晾干,一把色彩鲜艳的小小油纸伞就展现在大家面前。学校还设置了“百米纳福”“红包寻彩”等活动。校长谭延芳表示,设置“非遗伞韵”等体验活动,就是为了让“雷小锋”更好地传承中华优秀传统文化、学习更多的非遗知识和技艺,让非物质文化遗产在新时代焕发新的光彩。



仰天湖桂花坪小学同学们在体验剪纸、AI糖画、拓印、皮影戏等活动中开启新学期。长沙晚报全媒体记者 张炎炎 林通 通讯员 张墨雨 摄影报道

乐点 我的校园我作主,大课间欢乐多

皮筋蹦蹦跳、毽子花样飞、铁圈环游记、棋子魔法阵、魔幻花绳秀、石头剪刀布、格子大冒险、沙包躲避战八大游戏等你来战! 9日上午,雨花区泰禹小学的禹鹿园里开启了一场“禹娃总动员,解锁超能游戏力”的盛大冒险。

活动不仅仅是玩,还带了一个任务——学生们在游戏大赛中自主选择并根据自己的游戏体验进行点赞,最终评选出最喜欢的3款童年游戏,作为新学期游戏大赛的项目。整个活动玩下来,棋子魔法阵、沙包躲避战、魔幻花绳秀这3款得票率最高,学校会以赛促玩,通过比赛让学生玩起来。有些项目没有被票选上,但还是有很多学生想玩,怎么办? 本学期学校会建立学校共享玩具区,供孩子们自由选择。“我们还会建立班级玩具角,根据班级需求安排棋类、运动类等玩具,以赛促玩,组织课间游戏比赛,人人参与、人人体验,丰富孩子的课间游戏。”雨花区泰禹教育集团总校长、泰禹小学党总支书记欧蓉表示。

天心区怡雅小学的开学报到日也是以游戏开场。“金蛇纳福”活动区域,富有传统特色的投壶游戏吸引了众多学生参与;“灵蛇跃绳”活动同样趣味十足,同学们需要一边跳绳一边在规定时间内跳出地板上的蛇形轨迹;“巧蛇穿梭”游戏中,几名学生分成一个小组,一个牵着一个的衣服,以蛇形路线绕杆跑到终点;“瑞蛇串珠”游戏现场,学校准备了丰富的水果、竹签、糖和电磁炉,同学们动手制作糖葫芦,将幸福甜蜜“打包”带回家。

“我们这次开学报到日活动将传统文化与体育游戏巧妙融合,就是想让同学们在轻松愉快的氛围中开启新学期,还为他们提供了一个展示自我、增进友谊的平台。”怡雅小学校长王敏表示。



扫码看辣视频
AI+思维!
这场开学礼
科技感满满



扫码看辣视频
听深圳理工大学
说招生

文体

莲花镇有支女子舞龙队,将亮相舞龙舞狮精英赛

巾帼“龙”耀,舞动非遗新风采

●长沙晚报全媒体记者 赵紫名

龙头动、龙身起、龙尾摆、龙鳞闪、龙步迈,一条红色的巨龙跟随音乐的步伐不断地穿梭变换动作,龙珠引路,龙飞凤舞、8字舞龙、游龙穿腾、左右摆动……8日晚,湘江新区莲花镇上,飞扬艺术舞龙队的十余名队员正在积极训练,准备2月11日(正月十四)晚将在黄兴广场上举行的“龙腾狮跃·福满星城”2025年长沙市舞龙舞狮精英赛。

值得一提的是,这支队伍的队员是清一色的女子,年龄最小的郭粉芳36岁,最大的杨凯璇已55岁。2015年成立以來,在没有专业老师指导的情况下,她们凭着热爱和坚持,成为莲花镇远近有名的舞龙队。“如果没有队员们的顶力支持和全力配合,队伍走不到现在。这一次能参加市里面的比赛,我们都非常开心,希望能在比赛中好好地展示自己,让更多的人知道我们。”教练兼队长袁淑珍说。

走下麻将桌,舞动起大龙

今年48岁的袁淑珍是飞扬艺术舞龙队的发起人,回忆起当时创办舞龙队的初衷,袁淑珍表示,是想要把身边的这些姐妹组织起来,一起锻炼身体。“那个时候只要是空闲时间,大家就是在麻将桌上,比较浪费时间,而且不利于身体健康。”

想法是好的,但实施起来存在各种各样的困难。一方面,包括袁淑珍在内,所有的队员以前都没有正经接触过舞龙,是完完全全的零基础;另一方面,舞龙对力量 and 体力的要求都很高,绝大部分舞龙队都是清一色的男性,飞扬艺术舞龙队的队员们全为女性,并且平均年龄超过40岁,能否坚持下来,袁淑珍也有疑虑。

“我们没有请过专业的人来教,所有的舞龙礼仪和基本功都是跟着镇上的老者去取经,跳过龙身、挥动龙杆、翻腾成圆这些基础的动作,我们也是一遍遍的训练磨合,才慢慢地掌握。”袁淑珍介绍,在不断的训练中,队员练出了强壮的手臂肌肉,练出了好身体,队伍则掌握了不少新动作,编排出了越来越多的表演套路,达到了能登台表演的程度。

在几次表演后,飞扬艺术舞龙队得到了很多村民的认可。这之后,队伍开始受邀到各处参加民俗活动、红白喜事的表演,足迹遍布全省。“一开始也没想到我们能做到这么好,大家都称赞我们有天赋。能够在工作之余的时间去各处进行表演,听到大家的掌声和赞美声,获得一些收入,队员们心里都洋溢着一股成就感,很开心。”袁淑珍说。

展现巾帼风采,传承传统文化

“刚才是不是漏了一个动作啊,跟音乐没对上的样子,每个人都要记清自己的动作啊!”8日晚的训练中,袁淑珍嘴里含着口哨,手上拿着龙珠,一边通过口哨向队员们传递指令,一边引领着整个队伍做动作。每次做完一轮动作,袁淑珍都会和队员们凑在一起分析做得不好的地方,看看如何改进。

“这一次接到通知去参加市里面的比赛,我们是很开心的,但是也有点紧张,毕竟第一次参加这种正式的比赛,而且观众肯定比我们平常表演时要多得多。”袁淑珍介绍,为了在比赛中有好的表现,队伍这几天将训练频率从平常的半个月一次改为每天训练,并且专门编排了新的套路,“我们准备了一些比较经典的动作,既展示扎实的基本功,也会呈现一些花样,在音乐上也做了一点剪辑,希望呈现出独属于我们的特色。”

2月11日晚,“龙腾狮跃·福满星城”2025年长沙市舞龙舞狮精英赛将在黄兴广场举行,活动由长沙市体育局、天心区人民政府联合主办,比赛项目包括舞龙自选套路、南狮高桩自选套路、北狮自选套路、创意龙狮,飞扬艺术舞龙队将代表湘江新区参加舞龙自选套路的比赛。包括飞扬艺术舞龙队在内,来自长沙各县(市)的18支舞龙舞狮队伍当晚将齐聚一堂,为市民和游客带来一场视觉与文化的双重盛宴。

“重在参与吧,能不能拿名次我们没有特别的想法,能拿当然最好。更多的地还是希望能在春节期间,在倡导全民健身的时代,展现巾帼风采,传承传统文化。”袁淑珍说。



扫码看辣视频
莲花镇女子舞
龙队将亮相舞
龙舞狮精英赛



2月8日晚,湘江新区莲花镇飞扬艺术舞龙队的队员们还在进行比赛的备战训练。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

近现代文保中心 举行猜灯谜舞龙体验活动

长沙晚报2月9日讯(全媒体记者 任波 通讯员 杨明霞 刘晴贤)2月9日,长沙近现代文物保护管理中心在新民学会旧址举办了猜灯谜、品汤圆、舞龙体验等精彩纷呈庆元宵活动,数百名观众主动参与,晴朗天气,人们喜气洋洋提前乐元宵。新民学会旧址内,近百盏彩色灯笼在暖阳下随风轻曳;旧址陈列馆走廊上,一个个红绳悬挂的谜题引得观众驻足凝思。从稚童到老者,他们或仰头细读,或交耳探讨,猜中谜底的欢笑声在场馆内此起彼伏。

舞龙场上来了“三道杠”

兑奖处排起长龙,参与者凭智慧赢取兑换的精美礼品,更让这份元宵节日的喜悦充盈观众身旁,观众纷纷满载而归。记者在现场看到,不少孩子跃跃欲试,他们想挑战回答更多的谜题,以赢取奖品。一位家长对记者说:“猜灯谜既考验智慧,又让孩子感受到传统文化的趣味!长沙近现代文保中心举办的这个活动非常好。现在孩子都已做好上学的准备,利用双休提前过一个元宵,孩子在快乐中成长,非常好。”

下午,金龙舞动庆元宵课程欢腾

开场。10个或头上扎着蝴蝶结,或手臂上挂着“三道杠”的孩子在教育员的指导下,了解舞龙文化的历史渊源,学习舞龙的基础动作。孩子们手握龙具,跟随音乐舞动,举龙、擎龙、端龙,一招一式有板有眼,一起摆出了中国的“中”字和五星红旗的“五角星”造型,在新民学会旧址这一爱国主义教育基地,少年们展现了新一代对于祖国的认识和他们的气精神。新民小学2003班李骏溪同学兴奋地说:“舞龙非常需要集体意识,我们要做到团结协作才能把龙舞得漂亮!”

长图举行 元宵诗歌朗诵会

长沙晚报2月9日讯(通讯员 周茂银 全媒体记者 宁莎鸥)火树银花渐次开,玉壶光转踏歌来。9日,“诗韵湘江 欢乐元宵”湖南省第七届元宵诗歌朗诵会在长沙图书馆举行,来自全省各地的诗人、朗诵艺术家、读者与听众300多人来到了活动现场。

自2017年以来,湖南省元宵诗歌朗诵会已成功举办六届。本次元宵诗歌朗诵会在一场入心入耳的古筝合奏声中拉开序幕。曾致、荣斌、翟清、刘黎、刘治、如风、周青梅、于安全等46位朗诵表演艺术家和爱好者,用他们具有感染力的声音演绎了本场诗歌盛宴。表演者有充满青春活力的在读大学生,有刚退休的朗诵爱好者,也有专业的演讲专家和主持人,他们朗诵了屈原、李白、朱自清、泰戈尔、余光中、梁尔源、刘年等17位古今中外优秀诗人的作品。今年恰逢毛泽东创作《沁园春·长沙》100周年,活动最后,台上演员与台下全场观众共同朗诵《沁园春·长沙》。现场的诗人、作家、朗诵艺术家汇聚一堂,用诗意的祝福、精彩的朗诵向繁荣昌盛的祖国致敬,向幸福美好的生活献礼。

长沙市图书馆馆长王自洋介绍,元宵诗歌朗诵会掀起了“书香长沙·十二道年味”系列活动的新高潮。本次“书香长沙·十二道年味”系列活动围绕“书香长沙 韵味星城”的主题,精心策划了线上线下共计1000余场活动,将长沙本土文化精髓与现代城市风貌巧妙融合,为读者呈现了一场文化盛宴。

本次诗歌朗诵会由湖南省作家协会指导,湖南省诗歌学会、长沙市图书馆、潇湘悦读文化研究会(湖南读书会)共同主办。

