

精
彩
文
化



责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/李乐

比个心，在一起

龙婧婧

一直以为烈士公园只是周末遛娃的好去处，不曾想到它会成为我一段时期每天最为惦记的去处。因集中工作需要，每天的午后和傍晚是我们放风的时间，附近的烈士公园自然是最佳选择。

午后片刻，一群人结伴而行，从南门入园。阳光有点炽热，女生们怕晒，就在小树林里散步。阳光透过层层叠叠的树叶，散落在地上如碎金般点点闪耀。抬望眼，树叶颜色随阳光而变，深深、浅浅，美妙的光影林荫。轻闭眼，眼睛慢慢地有些温热，一片光亮在眼前。睁开眼，视野变得宽阔明亮，远处的云、楼顶也渐次清晰。麻木紧张的眼睛终于有些许放松，我为熬红双眼的担心稍稍平复了点。

爽朗的笑声惊起一阵飞鸟，我快步跟上队伍，不忍错过有趣的故事。力戴着眼镜，一脸严肃，常常一本正经讲着奇人轶事或评论时事，却总不经意地给大家带来欢笑。“原来你是个脱口秀达人啊！”大家恍然大悟，谁又能想象，工作中的她被称为“铁娘子”，娇小身体蕴藏巨大能量，长期辗转各地开展集中性工作，她自谦道，“唯有说笑，方能解忧”。这种乐观豁达最能感染人。

午后时间有限，绕小树林一圈不过一刻钟，傍晚时分才够充裕。平、辉也喜欢运动，有时我们几个下班后直奔烈士公园，沿湖一跑。太阳渐渐西移，拉长的影子在公园小路上慢慢动起来。银杏叶悠悠飘落在路上、脚下，小小扇形传递秋的信号。跑到东门附近，两边粗壮的大树向四周伸展，依然郁郁葱葱，让人恍然间产生错觉，这是穿越到了夏天吗？我向湖对岸看去，一道夕阳洒在波光粼粼的湖面上，好似“半江瑟瑟半江红”，那树笔挺、抖擞，闪闪发光。天色渐渐暗下来，跑到东南角时，路灯忽地亮了。华灯初上，小路上的人渐渐多起来，有穿行公园的上班族，有准备离去的游客，有和我们一样的跑步者，还有一些早到的散步人。突然，眼前一亮，那张灯的风雨桥像一条蜿蜒的长龙俯卧在湖面，耀眼夺目。

不知不觉，我们就跑完一圈。辉都没想到自己会坚持下来，平感慨道，“一起跑不累”。此刻，我顿觉神清气爽，久坐伏案僵硬的筋骨变得舒活，昏沉的脑袋变得轻松，懈怠的精神变得振奋。是啊，跑步其实是单调的运动，一圈一圈跑、一步一步走，倘若只是一个人跑，那就只是跑步。而倘若一路有美景、有好友相伴，那跑步就有了灵魂，我们不时地为美景共情，不时地吐吐槽，不时地督促鼓励，哪怕是啥都不说，默默跑步，只因有同伴在旁，再难处也会坚持下去。一起跑步有神效，一起工作亦如是。

我们停下脚步，慢慢走回驻地。热情的队友们早已帮我们预留好饭菜，暖心暖胃。

80多天里，我们几乎每天都去烈士公园转转，哪怕下雨，都要撑伞前行，好似工作的必经环节。我们的头儿最喜欢散步。散步时的他像个和蔼的老大哥，唠唠家常，有说有笑，与工作状态的不苟言笑判若两人。我们一起聊过社会新闻、家庭成长还有工作进展，甚至在散步聊天时灵光闪现，产生不少工作新思路。三句话不离本行，他心上时时惦着工作！

一天晚上，头儿有点沉闷，许久才问我：“你们觉得我很苛刻吗？”我俩面面相觑，摸不着头脑，力快人快语道：“有那么一点，要求太高、标准太高”。头儿轻轻地“嗯”了一声。原来，前几天他因工作原因批评了一同事，事后回想又觉得过于严厉，毕竟努力了、尽力了，不过伤人心。头儿背着手，自顾自地往前走着。我们俩一时不知该如何安慰，默默地跟在他身后，头儿的背似乎更弯了些。

后来，头儿在小组微信群中发了一段话：“我不是一个好的组织者，相聚相处与奋战工作的不当之处，恳请原谅和忘了。我在春夏等您，在秋冬念您。”字字真诚，读后让人鼻头一酸。

80多天，过得很快又似乎过得很快，我们走遍公园的角角落落，欣赏湖面朦胧与美丽不同景象，见证银杏叶从绿变黄、从黄长出嫩芽。

临别之际的合影留念，我们几乎异口同声地说，去烈士公园。午后晴好，云淡风轻，我们择定湖心桥，大家依次倚桥站立，从低到高，嘴角上扬、右手比心，公园美景和我们的美好一同定格。

不说再见，比个心，在一起！

突然在初春薄薄的月光里惊醒。

窗外长着一棵桂花树。月光穿透浓密的枝叶，洒落在窗帘上。我还没有彻底醒过来。寂静的乡村之夜正在将要苏醒的时分，第一声鸟鸣突然焰火般冲向夜空，绚丽绽放。第二声鸟鸣紧接着而来，声调略低，似乎有些焦急，又像在呼唤谁，在寻觅些什么。鸟鸣一声接一声，在隐约的夜色里弹跳、滚动，一声比一声低沉，仿佛在渐渐耗尽气力，直至消散殆尽。待大地回归寂静，鸟鸣又起，像锐利的光焰切开夜色，奔赴万籁俱寂的山村。

月光在窗帘上跳跃，鸟鸣在月光里起伏，这光与影、光与声，将寂静的程度加深。我看不到这只鸟，也不知道它的名字，“桂桂，到……”它从

我童年时代的夜晚，一路随意地唱过来，径直到达我的中年，遥指虚位以待的暮年。

晨曦初露，万物在鸟鸣声中睁开了惺忪的眼。在新鲜蓬勃的曙光里，仿佛有一支魔法棒轻轻一挥，整个世界便陷入鸟儿的纵情歌唱。一只鸟拖长调子，优雅地发声：“我爱，我爱……”它是身着长裙，在舞台中央聚光灯下的女高音。另一只，声音纤细、柔弱，仿佛撒娇的邻家小妹不断地应答：“是，是……”一只体态修长的黑色鸟，站在屋顶或高高的树梢，清脆亮地大声鸣唱：“春水，贵，春水，贵……”麻雀，鸟类中最卑微的一族，毫无顾忌地蹦跳着，叽叽

“关关雎鸠，在河之洲。”“黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈

喈。”“伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。”“月出惊山鸟，时鸣春涧中。”“百啭千声随意移，山花红紫树高低。”鸟鸣穿过《诗经》沉重的竹简，飞越唐诗宋词泛黄的纸页，停留在新生的每一片叶尖上。在月色里滚动的鸟鸣，在离愁别绪里啾啾的鸟鸣，在红花绿叶间闪亮的百啭千声，滔滔不绝，像造物主向着这个世界抛洒一把又一把珍珠。我穿行在鸟鸣的山谷里，抖动身体，每一根汗毛都长成一棵小树，每一棵树上都落满鸟儿。我听到了鸟儿们鼓掌喝彩的声音，听到了它们对大地的赞美和深情吟咏，听到了种种声音与大地激烈的碰撞。

英国作家爱德华·格雷在《鸟的魅力》附录一《享受自然》中写道：“如果人们具有能从大自然中汲取快乐的能力，那么我们就会从大自然中获得源源不断的快乐。”我是否具有这个能

力？月色撩人，我在鸟鸣里听出古老情愫，听出终生不渝。曙光透明，我在鸟鸣里听出雨露葳蕤，百草生长。世界多么美好！这雨点一般密切的鸟语遮掩了繁复的杂音，树叶轻自低吟，清风和唱，万物散发出耀眼的光，空气中弥漫着香甜的气息。

屋前的草地上，落下许多不知名的鸟儿。它们从我眼前一箭飞过，在远处的草丛稍作停留，觅食或者戏耍，目光敏锐，只要看到我的注视，立即展翅带着尖锐的呼啸消失在树林里。与我坦然相处的，是窗台上谈论家常的麻雀，在电线上多情呢喃的燕子。它们带着去年的记忆，每天飞来飞去，一路洒落它们的语言或者歌唱。它们也许怕我，却从来不会恨我。它们就是世界的一部分，是我平和生活的一部分。逃避或者亲近，无视或者远望，我们之间这样的时光永不结束。

杨杉 供图



阿尔勒的天空，星星无序生长。

那些清晰的倒影，如一个人压低在喉间的言语，拨弄夜的高深难测。

此刻的罗纳河，静谧如诗，流水敛走野性，生怕惊扰它的沉思。

不远处闪烁的人影，为夜的宁静绘上一抹灵动。可他们的参与，也是夜空下超常的渺小。

他们避开水中的光线，与河水平行移动，无法化解什么，包括沙滩，包括梵高笔下构建的氛围。

宁静，以假的面孔，遮掩了画家内心无处可逃的刺痛，流星似的涟漪那般装饰天空。

谁也无法确定，下一秒它是否会从天空坠落？

请不必费心地猜测。

星空下，定会有人予以或近、或远的梳理。

麦田群鸦

路，是生命的象征。

它出入麦田，却又受限于麦田，更无端地消逝于我们的视线之外。

路边的绿草，恰似一双渴望的眼睛，在麦浪中熊熊燃烧。

风是飘忽不定的，思想般纠结着麦穗的头颅。

我们的视线随之移动，一条天际线横空而来。蓝色呼啸着，搬出陡峭而辽阔的天空。

一群乌鸦盘旋，偶尔抛下一粒鸟鸣。

一条没有出口的路，如死亡。

暗示着画家是自己的囚徒，也是自己的解脱者。

他的情绪，释然于此，也终至于此。

树根

它，如狂野的生命，热烈地扎根土地，依然难逃暴风雨的撕裂。

那条曾被他写活的路，开始倾斜与扭曲。

我置身画家的视野，所有生长的树木，生命已经爬上自己的断头台。

我的意象蜷缩于此，且肆意扩张。

我看他的生命，已然失去了独属于自己的天空，却又吻合了一百多年后，他画下的这幅画，杜比尼大街的树木静立，依然生长，挺拔且越来越高大。

他的顽强生命力，恰似画里绿色的树叶，缠绕着时光，像细长的飘带，随风奔跑与呐喊。

我以全新的视角切入，隐约中看见生命的绝望之书，继续书写着生命的大风起，云飞扬，风沙漫卷……



群视作友情互动或学习交流的平台，这当然好，质朴、纯粹、天真。

只不过有时候也难免尴尬，我在“发转局”有位同事，每逢节假日，他都会在群里转发祝福或图片之类，并同样也私微转给了我。记得头一次我回复了两个字：同乐！外带抱拳和一捧鲜花；第二次好像是祝哈节安康的内容，一方邮票大小的图片，图文并茂，造型精美，我给回过去谢谢两个字，外加两个抱拳和一杯“咖啡”。每次都是他主动发过来亲切问候和节日祝贺，确实很暖心。没成想会受到质疑，说每次给你发信息都只回个表情，感觉有点简单应付的味道，是习惯吗？我好无语。难不成我也照葫芦画瓢给你复制粘贴一通图片文案，就不简单，就情深似海了？我有个“野鹿传媒大学”的同学对点赞之类好像特别在乎，你给他点个赞，迟了还不高兴，不领情，群里有人给他点赞，我脑笨手拙，稍迟了一步，很快，私微来了：你跟在别人屁股后面凑什么热闹咯？哎，这哥们，咋不计我平素千般“好”，却偏计我今日一时“疏”呢？我只好回应称，不好意思，恕老朽眼花手慢，点赞延误，万望见谅！

我这人大约也是手贱，看到群里或朋友圈有图文、有链接，就会忍不住点个赞。很多时候，连帖子内容都没看懂，就给竖了个大拇指，心情好的话，还会送上一束花，反正点赞、送花又不费力，更不花钱，尤其复制粘贴更省事，都是看在亲们好友的分上，礼节性的举动。呵呵，怕莫点赞也会上瘾？发现有网友图索利，干脆给众人留下个伏笔，帖子后面跟一句：“感谢各位关注点赞和鼓励！恕不一一回复。”我一般也喜欢这样子敷衍，感觉更加省事。其实，一切皆在情理之中，试想，你随手发个圈，群发转个帖，一拨人跟风点赞，每个人都得言谢一番，岂不是自寻烦恼？

网络是个江湖，时而风起云涌，时而鸦雀无声。有人说，一个群也是个小江湖，群里乐呵开心，抬杠捧场，插科打诨，刷刷存在感，甚至打情骂俏，各得其所，各美其美。

有道是，世界并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。也有人将

网事纷繁

龙文辉

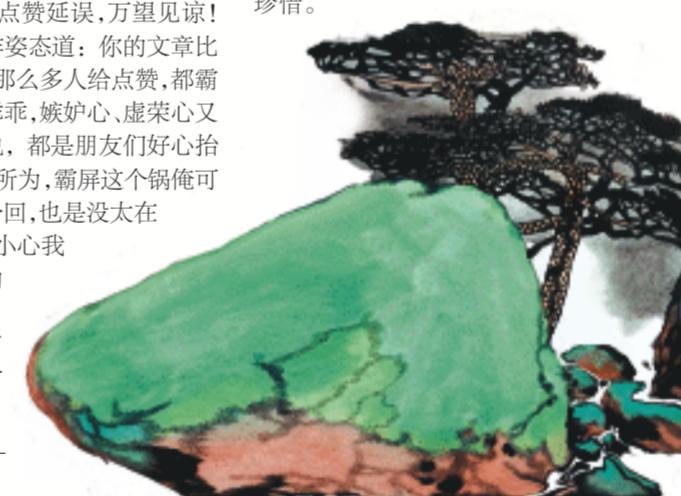
点不高兴。可事已至此，时过境迁，没法挽回。心想，莫纠缠，下回他也可以理直气壮不给我点赞就是，礼尚往来，两下扯平了，互不亏欠。当然，各自便省却了刷屏式的回复和应酬式的答谢。

说实话，这事儿吧还真有点矛盾，你说，好心好意建个群，设若没点儿热闹气氛，又觉得过于冷清，一些爱热闹的主，待在群里难免又觉得没趣；过于热闹，不管三七二十一，一通乱点赞，又好像有点什么来着？不说好，也说不清。

网事纷繁，你来我往，天南海北，风起云涌，世间安得双全法，你跳你的广场舞，我打我的太极拳，醉眼看世界，事事皆温柔。

常听人说起，人老了，宜清静，避嚣尘，做减法，与独处相安，与万事言和，“盈缩之期，不但在天，养怡之福，可得永年”。吾深以为然。

嗟夫！网络这玩意，玩也好，不玩也罢，惟愿网上诸君，且玩且珍惜。



春水（中国画）吴志立

有故事的老吴

袁长江

乡遇故知，算是人生的一大幸事。我没有插话，只是默默地为他们各倒了一杯茶，乡音不同，我依然能听懂那份久别的高兴。

我一直觉得老吴是个有故事的人，只是藏得很深。他老婆是我邻村“塅”里的人，而老吴所在的那个山村，地处偏僻，用乡里话讲是“大山里”，这个不是重点，主要吴婶看上去要比他小不少，而且至今身材娟秀，笑容甜美，做事也麻利。老吴曾跟我说过，他们结婚的时候，走了四十里路来接亲，到吴婶娘家时天都没亮，然后匆匆吃过饭接着往回赶。这中间多少有些让人不明白，吴婶缘何会嫁给老吴，这段明显不对等的姻缘就有了故事性。

我没有细问过中间的原因，主要是我喜欢写点文章，文下难免会有故事性，有虚构，会有添油加醋之嫌，我觉得神秘一点未必没有好处，或者人家也有不可多言的隐蔽。但有一点，老吴对此十分得意，说到此事时嘴角上扬，掩不住笑意，这是一个人有所得意的表现。我以为，或许是老吴的真诚感动了她，至少我觉得，他是一个非常真诚善良的人，这故事，足以温暖很多人。

干净。每天天还没亮。他们就出门搞卫生，一天两趟。我经常听到他们“沙沙”地打扫街道，这让我莫名想起电影《芙蓉镇》里打扫街道的镜头。不是所有的人将劳作和辛苦视作畏途，而是将其当成与生俱来的本分与本能，有苦中作乐的善良与浪漫，这大概也是我们这小镇人温良恭俭的传统与秉性。

老吴是个老实人，且有点木讷，说话期期艾艾，老实人的笑是温存的，缺少光泽，但一如夕阳般暖意融融。他每次路过我的诊所都会看我忙不，然后停下来跟我打上一声招呼，我忙的话他会慢慢走过去；如果我不忙，他会一直站在门外等我回复，这让我很不好意思，我是个大大咧咧的人，遇上如此的礼数颇有些不适应。前几天把他的健康档案从醴陵转过来，以便今年老年体检时能让他参加，这本是我分内之事，他却感激不尽，一谢再谢，对我更加客气有礼。

那天，他在我的诊所里正好见到一个故人，是他同一个村的，以前关系很好，却因为各自搬家多年没有见到，没想到竟然在我这重逢。看得出他真的好高兴，他身上有垃圾他们也会弯腰捡拾

商业租售转让

晚报房产租赁

商业租售转让

公告声明

罚没资产拍卖公告

声明

下列证件声明作废

兹定于2025年2月27日10时起-28日10时止(延时的除外)，在淘宝网拍卖平台上(https://zc-paimai.taobao.com)，对以下标的进行拍卖。标的1：珠宝首饰、黄金、服装、箱包、手表等物资共计1230件(只)，分为多个小包拍卖(分包及竞买保证金情况详见网站公示)；标的2：位于常德市武陵区汇景中央广场三期54号楼702室住宅一套，建筑面积约143.32m²，竞买保证金15万元。标的3：常德市汇景中央广场地下车库B085车位使用权，竞买保证金1万元。标的展示时间：2025年2月25-26日9时-17时止。标的1展示地址：长沙县静园(需电话预约)。标的2、3展示地为标的所在地。有意竞买者请于开拍前完成淘宝网参拍报名及缴纳保证金手续，其他详情请关注“淘宝网”或电话咨询15384658850(丁)、1397319409(尹)。

湖南赛德拍卖有限公司

电话：0731-82205305
Q：800083498
微：信：长沙同城通
分类信息
生活资讯全搜索 为您提供全服务
公告类：60元/行 资讯类：50元/行 正文13字/行
标题限9字以内(含占2行) 套红加收20% 套彩加收30%
刊登资讯不出售 手机平台服务您

电 话：0731-82205305
Q：800083498
微：信：长沙同城通
分类信息
生活资讯全搜索 为您提供全服务
公告类：60元/行 资讯类：50元/行 正文13字/行
标题限9字以内(含占2行) 套红加收20% 套彩加收30%
刊登资讯不出售 手机平台服务您

电 话：0731-82205305
Q：800083498
微：信：长沙同城通
分类信息
生活资讯全搜索 为您提供全服务
公告类：60元/行 资讯类：50元/行 正文13字/行
标题限9字以内(含占2行) 套红加收20% 套彩加收30%
刊登资讯不出售 手机平台服务您