

“魅力四射”超级盒子将亮相浏阳河畔

叮,长沙人的夜经济“初体验”回归了

● 长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

对长沙“老口子”而言,谁的青春里没有在“魅力四射”度过的夜晚呢?近日,65岁的“魅力四射”酒吧创始人李志宣布,阔别四年的“魅力四射”将以全新形态回归。李志在接受本报记者专访时谈起了创业的初衷与未来的憧憬,而作为长沙娱乐业的“元老”,“解放西女王”李志对长沙知名酒吧及其故事如数家珍,与她聊天,像是一幅长沙娱乐业态迭代与市民夜生活变迁的“清明上河图”在眼前徐徐展开。



魅力四射酒吧过往表演盛况。均为受访者 供图

超级魅力娱乐综合体正在装修升级中。

四年磨一剑“超级盒子”即将上线

四年前,“魅力四射”暂停营业。这四年李志干嘛去了?不少人问这个问题,其实她一直没闲着,“不是考察,就是在选址。”李志坦言,这段时间她去了澳大利亚、中国香港等地,考察当地的酒吧业态,也一直在长沙商业集中地选址,想带着更高品质的“魅力四射”杀回来。

现在看来,时候到了。李志开办“魅力四射”时38岁,儿子李曦今年也38岁,仿佛某种巧合,如今她和儿子将联手打造新“魅力四射”。据介绍,其将利用原“魅力四射”集团旗下弗洛KTV的浏阳河

店,改造成为一个超级魅力娱乐综合体。目前,装修工程正在进行中,预计5月1日与市民见面。

“这里将成为一个‘超级盒子’。”李志介绍,店面共有四层,升级改造后,第一层将有两个酒吧,一个演艺吧,一个慢摇吧,二层是量贩式KTV,三层是party型KTV,是餐饮、娱乐、表演一体化的KTV,四层是红酒品鉴,主要针对高端消费客群。

“无论是早茶晚酒,生日轰趴,还是KTV聚会、商务宴请,你都能在这里找到你想要的。”李志表示。

经营酒吧20多年,李志已经65岁了,“这么大年纪还折腾啥?”不少友人发出疑问,李志借用一句流行语“65岁,正是闯的年纪”回答了质疑。

“这四年,重启‘魅力四射’的想法无时无刻不在脑子里打转。”李志说,“放不下啊。”带着割舍不下的“酒吧情怀”,她选择了再出发。

当然也有一份社会责任感,暂停营业期间,李志没有放弃员工,带领员工开启了“云蹦迪”直播。据了解,新店开张后,将为社会提供400多个工作岗位。

四年说短不短,许多老牌酒吧结束营业,解放西已不再是泡吧的唯一选择地,小剧场演艺、夜市等业态崛起,长沙的娱乐版图和夜生活习惯在悄然变迁迭代。李志却不愿用“迭代”,而更愿用“共生”形容这

种状况:“长沙有很多年轻人,无论茶馆、夜市还是酒吧,都能找到自己的一席之地;每种业态也不只适合一个年龄层的顾客。”

据悉,在即将新装登场的超级魅力娱乐综合体,“魅力四射”赖以成名的演艺仍会占很大比重。而演艺团队启用了不少Z世代的年轻人,新店在保留经典演艺吧与慢摇吧的基础上,将融入更多科技与潮流元素。“魅力四射”的回归,也许能带领酒吧业态重回大众视线,找回那段黄金岁月。

“魅力四射创造了许多个‘第一’,现在又能多加一个。我不仅是全国酒吧首个女老板,也是全国经营时间最长的酒吧女老板。”李志笑言。正如网友所言,“重启的不是‘魅力四射’,而是大家无处安放青春。”

教育

中小學生用DeepSeek修改作文引發熱議

是“智”援寫作,還是“偷”走創造力

● 长沙晚报全媒体记者 岳霞

家有初一学子的张先生近日遇到一件困惑事:孩子需要平板登录DeepSeek修改作文,并声称是“老师要求的”。张先生表示,寒假为了防止孩子用智能软件生成作文,费了好大的劲让他限时作文。现在自己的育儿主张跟老师的教学要求有了点小冲突,该如何处理?

随着这学期AI工具的使用在课堂上迅速铺开,这一做法也引发了关于作文教学“适度使用”的争议。



师大附中梅溪湖中学C2407班语文老师吴思瑶带领学生开启人工智能与语文教学融合的创新之旅。长沙晚报通讯员盛紫薇 摄

争议 “驾驭工具能力”和“丧失创作能力”如何平衡

用AI工具修改文章确实厉害,教师如何确保学生正确用好这些软件?记者就此采访了长沙多位语文老师,观点并不一致。

赞成的老师认为,AI工具能够快速生成作文框架、提供语言润色建议,甚至帮助学生优化逻辑结构,“这其实能够部分替代老师的工作。”

记者在AI工具输入一篇小学三年级的《春游》作文,AI马上从用词、修辞、细节等方面说出修改后的文章与原文相比,更具感染力和表现力的原因,比如用词更精准生动、细节描写更充实、情感表达更细腻等。

AI工具可以帮助学生快速解决写作中的难点,例如提供清晰的框架和丰富的词汇,激发学生的写作兴趣;教师可以将AI作为教学辅助工具,帮助学生理解作文的逻辑结构和语言表达技巧,从而提升教学效率——接受记者采访的多位语文老师都认为,AI技术已深入生活,学生需要学会如何与AI协作,培养“驾

驭工具”的能力,而非被动依赖。

在接受采访中,也有担忧的声音——“学生过度依赖AI修改作文,可能会丧失独立思考和创作的能力”。

长沙市实验中学语文教师、文学博士李显鸿提醒,使用AI必须是在培养学生独立思考能力的基础上,“我希望自己和学生永保人的主体性,用自己的心去体验生活和生命,这样才是多元的,也是‘自己’的。”他特别分析了“自己”的内涵,就是“宁愿写差点儿的,也要是自己的,是人类的,是可以切实有助于自己成长的”。

“学生用AI生成的作文,我一眼就可以看出来,特别是景物描写,虽然语言工整辞藻丰富但缺乏个性,没有个人风格。”语文老师张红表示,她对用AI修改作文持谨慎态度,因为学生很多语言都充满灵气,“比如我的一个学生写夕阳,‘夕阳溢出来,洒了一地’,这是很诗意浪漫的表达,也是个性化的观察和感受。”

创新 人工智能进入课堂,长沙教育人正积极探索

当人工智能呼啸而来,教育和课堂应该有怎样的姿态?上周,芙蓉区召开的2025年中小学教育教学工作会议,“智慧教育”成最高频热词。会上,芙蓉区推出《教师全

员生成式人工智能技术应用能力提升工程实施方案》,普及AI时代全体教师熟练运用生成人工智能的基本技能与素养。

雨花区中小学信息科技教研员周俊辉表示,面对人工智能教学手段,老师的专业素养参差不齐,需要提升。“现在雨花区不仅有人工智能教师培训,还有智慧教育金牌讲师团,就是孵化一些对新技术感兴趣的老师,跟自己的学科结合,探索在自己的学科教学中怎么跟人工智能融合,并将有益经验进行推广。”

在明德望城学校1906班的智慧课堂上,欧廷旻老师已经开启了人工智能与语文教学融合的创新之旅。以1906班为核心,该校六年级智慧班都进行了作文智批的尝试。作文智批能给学生进行一对一的评改指导,不仅给老师们减了负,也细致

具体地给了学生评改建议,真正做到了因材施教,实现了个性化教学。

湖南师大附中梅溪湖中学C2407班也开启了人工智能与语文教学融合的创新之旅。近日,由该校发起的市级课题《人工智能辅助初中语文作文教学:人机协同策略实证研究》正式启动。该校语文老师吴思瑶介绍,她现在主要扮演的角色是一个“引导者”,引导学生怎么结合自己的文章,给AI发出指令。这些指令并不是简单的“给作文润色”,而是要根据文章每一段的具体内容,发出具体的修改指令,比如“增加一个场景描写”“增加一句升华主题的话”。

师大附中梅溪湖中学校长张志表示,AI可以承担起批改作业、分析数据、设计课程等形式化烦琐的工作,让教师有更多时间专注于与学生互动,关注他们的思维培养和情感需求,激发学生的创造力。学校正在积极推进“创智教育”模式,通过创新思维与数字技术的深度融合,全面提升学生的综合素质和教师的专业能力。

建议 担忧很正常,但家长无须视其为“洪水猛兽”

未来,教育工作者需要进一步探索如何将AI作为“加速器”,而非“方向盘”,如何在享受科技便利的同时,避免过度依赖AI,是学生、家长和教师需要共同面对的问题。

长沙市中学语文教研员刘兵表示,当AI新技术出来,都应该以积极心态去迎接和拥抱。无论多么强大的AI,毕竟还是工具,人要学会使用工具并成为主导。对DeepSeek这个工具的使用,也是如此。

“家长要正确引导学生。”刘兵表示,目前长沙教师正在探索研究人工智能在课堂和教学中的使用,打造个性化的教育,“如果用DeepSeek自动生成文章,肯

定坚决反对。但如果用DeepSeek对自己的作文进行检测,提升作文写作技巧,这也是解决了作文教学中的一个痛点,实现作文教学的因材施教和个性化呈现。”

“家长有这个担忧很正常,现在人工智能APP技术成熟,写出来的东西已经很难分辨。”雨花区中小学信息科技教研员周俊辉认为“家长不需要过分担心”,技术的发展在不断迭代,防并不能解决问题,反而会影响孩子创造力,还不如让孩子自己去探索,用好这个技术,“写作能力是很重要的素养,用好工具没有害处,不需要把它当洪水猛兽,而是要用正确的方法引导孩子用好人工智能。”

沟通 避免过度依赖AI,家校沟通成破解难题“密钥”

接受记者采访时,几位不同领域专家对家长的困惑都提到了同样的观点——“沟通”。

一方面,建议家长和孩子坦诚交流,了解孩子对使用DeepSeek修改作文的看法和感受,以及他认为这样做对学习作文有什么帮助或困难。引导孩子认识到使用AI工具的目的是辅助学习,而不是替代自己的思考和努力。另一方面,家长也可以积极与老师沟通,更好地配合好老师,做好新技术新工具的探索。

湖南师范大学教授、湖南省中学语文教学研究会会长张良田表示,目前长沙名师们在探索如何利用好AI工具做好中学作文教学,“比如我们目前采用两个配套的APP,供学校和语文教师使用的APP名叫‘夫子阁’,供家长和学生使用的APP名叫‘学子

文’,其实就是针对不同使用人群给出了不同权限,应该可以较好地解决无规则使用的隐患。”

刚刚结束的全国两会上,“人工智能”成为热词。针对大众担心的“部分学生可能过度依赖AI,缺乏独立判断和分析能力”的问题,全国政协委员、北京邮电大学校长徐坤表示可以从两方面入手:“不断规范AI的使用,避免学生过度依赖AI工具;逐步改变原来以传统知识点考核为主的评价模式,学生要从知识存储型人才向能力迭代型人才转变。”

“安全、健康是学校使用AI的‘红线’,如何让AI做好帮手,又不能当‘枪手’,是我们需要审慎对待和把握的问题。”张志表示,创智教育的最终目标是为每一个学生打开潜能的大门,更好地面向未来。

《汨罗江之爱》

获中国散文年会一等奖

长沙晚报3月11日讯(全媒体记者 肖舜)3月7日至9日,一年一度的中国散文年会在北京举行,湖南省作家协会会员何正良的2024年度纪实散文《汨罗江之爱》获优秀作品一等奖。这是长沙作家何正良继《娘月亭》《梦回先遣连》《芙蓉山情思》《回乡祭祖》后第五次获此殊荣。

中国散文年会是全国散文界的年度盛典,迄今已举办18年,推介了王蒙、林非、徐怀中、鲍吉尔原野、梁晓声、张锐锋等名家的散文佳作。据悉,此次评选共从全国上万篇散文作品中评选出一等奖作品10篇。

“通过对湖南海泰博农董事长、著名农民企业家杨莉女士‘芬芳事业,上下求索’‘香草寄情,温暖人间’‘深情履职,花开有声’的深情记述,写出了杨莉‘痴情探求为民富、真情济困解民难、深情履职表民声’感人肺腑的生动事迹。”对于《汨罗江之爱》一文,著名作家、中国散文年会评委梁晓声、蒋建伟给予了很高的评价。

四连胜,湖南U18男篮强势进军全运会决赛圈

长沙晚报3月11日讯(全媒体记者 赵紫名)6日至10日,中华人民共和国第十五届运动会(以下简称“全运会”)篮球项目资格赛男子18岁以下组D组的比赛在江西南昌举行,前四轮中取得全胜的湖南男队锁定赛区前二,提前晋级全运会决赛圈。

本次全运会篮球项目U18组资格赛男子组于3月6日开赛,比赛在辽宁鞍山、新疆昌吉、山东潍坊、江西南昌四个赛区进行,女子组比赛将于3月13日开打,分别在陕西西安、湖北十堰、四川乐山、山西长治四个赛区进行。本次资格赛,湖南男队以湖南地质中学男篮为班底组建,加入了明德中学(1人)、娄底二中(2人)、株洲禄口中学(1人)的队员,由地质中学男篮主教练彭志强执教;女队则是由长沙雅礼中学女篮出征,由雅礼女篮主教练彭丽君带队。

在6日的比赛中,湖南队以113比65大胜云南队,取得开门红。7日与天津队的比赛堪称惊险,比赛最后1.6秒,天津队命中三分将比分追至92平。湖南队暂停回来后,朱拓奥边线发球至禁区,秦聪接球完成空中接力绝杀比赛,“明德地质”连线帮助湖南队拿下关键胜利。随后的两场比赛,湖南队分别以87比74、77比64击败重庆队和陕西队,以四战全胜的战绩,与同样取得四连胜的湖北队一起携手进军全运会决赛圈。两队将在10日晚碰面,决出赛区冠亚军。

责编/陈良 美编/余宁山 校读/肖应林

全校77个班组队参赛

这场“爸BA”超燃

长沙晚报3月11日讯(全媒体记者 陈良 通讯员 肖艳 胡赛花)“加油,爸爸!”“爸爸,快投!”……10日晚,在孩子们的呐喊声和欢呼声中,湖南湘江新区西雅博才小学第五届“爸爸篮球赛”火热开幕。在接下来的一个半月里,全校77支班级代表队、近800名队员将参加这场特别的“爸BA”。

“让篮球场成为最好的亲子密码”“篮球场下,父亲的身影是最稳的篮板”“把‘三步上篮’写成一本孩子‘成长日记’……”体育馆里,一条条横幅上的标语和口号让人热血沸腾。

随着裁判一声哨响,比赛正式开始。爸爸们迅速投入紧张激烈的比赛中,一个个奋力奔跑、运球传球、投篮抢球,动作娴熟、配合默契。“快跑,爸爸!”“投中了!”……球场外,孩子们使出浑身解数为爸爸们加油鼓劲。每一次精彩进球或传球,都会引来场下大小观众的阵阵欢呼,现场气氛火热。

爸爸们在篮球场上的精彩表现,让孩子们无比钦佩和敬重。1901班康劭宸同学每年都会到现场观看“爸爸篮球赛”,他感慨地说:“篮球赛上,我目睹爸爸们在赛场上挥洒汗水,为了胜利而奋力拼搏;我见证了那些虽然无法亲自上场,却在观众席上热情加油助威的爸爸们;更有那些在深夜里默默练球,只为团队合作更加默契的爸爸们。他们用实际行动向我们展示了什么是真正的拼搏精神和永不言败的勇气,是我们学习的榜样,是我们前行道路上的明灯。”

家长们特别珍惜这样的亲子时光,很多爸爸妈妈放弃休息或应酬,和孩子一起来到比赛现场,或上场比赛,或为本班篮球队加油鼓劲。1907班的学生家长王子师曾多次参加“爸爸篮球赛”,去年曾带领该班篮球队夺冠。“在球场上,我们会尽情挥洒汗水,也会时刻牢记给孩子们树立榜样,用实际行动告诉他们什么是团结协作,什么是永不放弃。输赢不是最重要的,重要的是在这场比赛中,我们共同留下美好的回忆,让孩子们看到我们的热爱与坚持。”他说。

西雅博才小学从2021年起举行“爸爸篮球赛”,是长沙最早举行全校性“爸爸篮球赛”的小学,今年已是第五届。目前,该校大多数班级都成立了篮球队,此次“爸爸篮球赛”,共有77支代表队参加。