

他让中国艺术闪耀国际舞台

“校友回湘”寻访组专访中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁

● 长沙晚报全媒体记者 杨蔚然

近日,“校友回湘”寻访组来到北京,在中央美术学院艺术管理与教育学院采访了余丁教授,当大家惊讶于他西装革履、穿戴严谨的样子时,余丁笑着回应:“这没什么奇怪的,别以为搞艺术的就放浪不羁,这就如同写散文,讲究的是‘形散而神不散’。”

校友回湘
杰出校友面对面 17

一篇学校铅字文章 开启人生学习之路

“从初中到高中6年,我都在湖南师大附中度过,学校倡导激发学生特长、推行多元化的包容性教育,让我在人生道路上受益匪浅。”余丁回忆说,后来自己投身教育工作,更是深刻体会到年少时期基础教育的重要性。

“学校生活丰富多彩,每天放学后,我都会去打篮球、踢足球,尽情释放活力,那时候的我们单纯又阳光,根本没有‘宅’的概念。”因为是湖南师范大学的子弟,余丁选择走读,小小的他挤了6年公交车。

“上高中时,我做生物实验时动手能力欠佳,老师便安排同学带着我一起做。”在湖南师大附中,余丁不仅收获了知识,还收获了珍贵的友谊,感受到一种开放自由的学习氛围。“由于父母都在师大艺术系工作,高中时我被推选为班里的文艺委员。遇到下雨天课间操不能出教室,我就把歌词和简谱写在黑板上,教同学们唱歌……”

余丁对历史教材倒背如流,可数理化学却是他的短板。“好在当时老师并没有要求每个同学都面面俱到,十分认可我的语文写作能力。直到今天,我能写文章、写剧本,得益于高中时语文老师把我的一篇作文铅字印刷、发表在校刊上!”余丁感慨道。

上接1版

全面打赢脱贫攻坚战,现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫;建成世界上规模最大的教育体系、社会保障体系、医疗卫生体系,织密民生保障网;打好污染防治攻坚战,让绿水青山变金山银山,带来最普惠的民生福祉……一份份沉甸甸的成绩单,记录着“发展为人民”的生动实践,深刻诠释了“中国式现代化,民生为大”。在塞尔维亚国际政治经济研究所副所长伊沃娜·拉杰瓦茨看来,中国取得的这些成就,充分展现以人民为中心发展理念的卓越成效。

长期关注中国发展的英国国际关系专家基思·贝内特认为,西方国家经济发展过程中,贫富差距拉大,各种社会问题层出不穷,进而阻滞经济社会发展,反映了以资本为中心的西方现代化模式的根本弊端。中国式现代化以人为本,目标是让所有人都过上尊严、有意义的生活,契合了各国人民的愿望和需要,对世界具有重要意义。

面对当今世界一系列深刻变化和巨大挑战,中国共产党把“满足人民需求”作为破局关键。为了满足人民日益增长的美好生活需要,习近平总书记开创性地提出新发展理念,以“创新”解决发展动力问题,以“协调”解决发展不平衡问题,以“绿色”解决人与自然和谐问题,以“开放”解决发展内外联动问题,以“共享”解决社会公平正义问题。

尼日利亚中国研究中心主任查尔斯·奥纳纳伊朱认为,围绕为人民谋福祉这一目标,中国及时回应人民的现实需求,不断革新新发展理念,确保治理体系与时俱进,保障经济发展成果惠及最广大民众。“这种永不停歇的改革精神,是中国式现代化成功的重要原因之一。”

“我们需要的是一个围绕人民发展需求构建的体系,而不是依赖资源掠夺、置人民福祉于不顾的发展路径。”肯尼亚国际问题专家斯蒂芬·恩代格瓦认为,对于全球南方国家而言,走以人民为中心的发展道路尤为重要。这意味着在推进现代化的进程中要致力于提升民众生活质量,促进人的全面发展。

发展动力:一切依靠人民

“投资于人”是今年政府工作报告中的“新词”“热词”,也是以人民为中心的发展思想的具体体现。进入新发展阶段,让改革发展成果更多更公平惠及全体人民,更好满足人民对美好生活的向往,需要“投资于人”;人是消费的主体,也是生产、创新的主体,在新旧动能转换的关键时期,要发展新质生产力,提升全要素生产率,更需要“投资于人”。

中国式现代化不断取得成功的一个重要经验,就是注重将人民群众的实践智慧转化为社会发展的持续动力。



余丁倡导将数字技术融入艺术传播,以更好地应对元宇宙时代带来的挑战。长沙晚报全媒体记者邓迪摄



扫码看辣视频
余丁谈培养美育和创造力

培养兼具全球视野、远大理想的跨学科人才

作为我国首个艺术管理专业的创建者,余丁的教育理念强调“以美育铸魂,以实践立身”,构建起一套“宽基础、跨学科、国际化”的人才培养体系。他认为,学科间的相互交叉是学科发展的趋势,艺术管理人才的培养应以艺术学为核心,融合管理学、经济学、法学等学科知识,打造复合型知识结构,这是未来人才培养的必然趋势。

20多年来,他在艺术管理教育领域不断开拓新方向和新的融合,并在中央美术学院参与创办了两个学院——艺术管理与教育学院、(中法)艺术与设计管理学院。

传播中国文化及湖湘文化,把浏阳焰火放到纽约

策展是艺术管理的重要任务,也是艺术管理教学和科研的重要内容。作为中国著名策展人,余丁致力把中国艺术推向国际,先后策划组织了在纽约联合国总部、泰国王宫、德国卡塞尔、巴黎联合国教科文组织总部的中国艺术展,通过策展让中国艺术更好地走向世界。

2015年到2018年,余丁代表中央美术学院策划组织实施了“欢乐春节·艺术中国汇”纽约系列活动,2015年活动中举行的烟花晚会,也是纽约首次燃放大型焰火庆祝中国春节。值得一提的是,作为湖南人,在活动策划之初,他就想着怎样把湖南浏阳的焰火放到纽约去,这在很多人看来难以完成,而他真正做到了。

2016年,他邀请同是湖南人的著名作曲

“艺术家必须扎根于本土,深入理解中国文化的深层逻辑。”余丁曾带领学生前往上海宝山钢铁厂为劳模画像,厂里有位全国劳动模范、大国工匠,在宝钢工作长达40年,完成了多项技术革新,荣获两项国家科技进步奖,各类发明奖数不胜数,可他始终坚守车间一线,带领工人们在实践中不断进行技术改造和升级。学生们在这次写生活动中受益匪浅。

余丁积极推动学生“站在全球视角思考中国问题”,并大力倡导将数字技术融入艺术传播,以更好地应对元宇宙时代带来的挑战,鼓励学生积极参与全球艺术管理事务。

家、指挥家谭盾先生在纽约举办的春节焰火晚会配乐。在20分钟的焰火晚会过程中,他租用了纽约三个音乐台,同期播放中国农历新春焰火晚会配乐,让所有观看的美国观众,深深感受到中国文化的魅力。

与此同时,余丁还策划设计纽约帝国大厦为中国新年亮灯,并和纽约交响乐团一起举办中国新年音乐会。从2016年春节开始,纽约市政府把每年的农历正月初一定为公共假日,纽约的公立学校在这一天全部放假,许多学生在家长的带领下,到“欢乐春节·艺术中国汇”现场参加艺术活动。“欢乐春节·艺术中国汇”的举办,架起了中美两国艺术界、文化界、教育界交流的桥梁。

划,表明中国式现代化的方向是让每个人获得发展自我和奉献社会的机会,共同享有的人生出彩的机会,共同享有梦想成真的机会。

中国式现代化建设的成果由人民共享,避免了西方现代化进程中贫富分化加剧导致社会走向对立甚至对抗的困境,强化了共同劳动成果的公共性和共享性,这是尊重人民主体地位的必然结果。

埃及阿拉伯研究中心顾问阿布·贝克尔·迪卜认为,中国式现代化追求全体人民的福祉和共同富裕,让社会全体成员都能受益,同时还强调经济增长与社会进步的协调发展。这种经验对发展中国家实现可持续、公正的发展至关重要。

中国式现代化的成果共享理念,不仅体现在中国经济社会发展的包容性上,还延伸至全球治理的实践中。世界繁荣稳定不可能建立在贫者愈贫、富者愈富的基础之上。中国携手世界各国打破贫困枷锁,弥合贫富鸿沟,勾勒出一幅互利共赢、共同发展的新图景。这种共享逻辑超越了零和博弈、赢者通吃的传统思维,为人类文明进步提供了新的路径。

中国人民不仅希望自己过得得好,也希望各国人民过得得好。菌草项目助力多国民众走上致富路;“鲁班工坊”的职业培训让中亚青年有了实现梦想的底气;乡村打井工程为塞内加尔七分之一人口解决了吃水用水问题;“光明行”项目为多国白内障患者带去光明;中国与玻利维亚卫星合作让玻50万家庭免费看电视……通过共建“一带一路”等合作平台,中国与世界共享发展红利,不断改善当地民生,彰显中国式现代化道路的人类关怀和天下情怀。

自俄罗斯共产党中央委员会国际事务书记阿夫多宁表示,中国把人民置于发展的首位,这种以人为本思想既体现在“共同富裕”等国内政策中,确保每位公民平等发展的权利,又体现在放眼全球的构建人类命运共同体理念中,尊重各国人民的生存权和发展权。

如今,“以人民为中心”的表述频频出现在二十国集团领导人峰会、金砖国家领导人会晤、上海合作组织峰会等重要多边会议的宣言中,以及中国和其他国家双边命运共同体建设的联合声明中。这充分表明,以人民为中心的发展理念在世界范围内收获越来越多的认同。

中国共产党既为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴,也为人类谋进步、为世界谋大同。面向未来,中国将继续把中国人民的根本利益同各国人民的根本利益有机结合起来,与世界各国携手,把人民对美好生活的向往变成现实。新华社北京3月14日电

人物名片

余丁,湖南师大附中1985届校友。现任中央美术学院艺术管理与教育学院院长,同时兼任(中法)艺术与设计管理学院院长,博士生导师。其创办了首个视觉艺术管理专业,与他人共同撰写的《向艺术致敬:中美视觉艺术管理》(中英文版)在全球发行,是第一本艺术管理比较研究的学术著作。他代表国家连续策划四届“欢乐春节·艺术中国汇”纽约系列活动,三次获得国家艺术基金支持。

人物素描

余丁既是潜心钻研的学者,又是行动力十足的实干家。20多年来,他深耕艺术管理领域,不遗余力地将中国艺术推向国际舞台。他凭借着国际化视野和跨学科思维,搭建起中西艺术对话的桥梁。在他看来,艺术管理的终极目标是通过审美实现社会价值。

对话校友

长沙晚报:您对长沙的文化艺术发展有什么建议?

余丁:关键在于吸引人才、汇聚智慧,充分激活长沙的艺术基因。比如可以建设艺术产业园区,借鉴青岛、泉州等地的成功经验,结合湖湘文化的特色,打造一个集创作、展示、交易于一体的艺术生态圈。可以采用校企合作的方式,联合高校与企业开设“艺术管理订单班”,定向培养既懂艺术又擅长运营的全能型人才。还要打开国际交流的窗口,引入国际艺术节等,吸引海外艺术家来长沙驻留创作,形成“全球创作、长沙发声”的良好局面。

长沙晚报:您如何理解新时代的湖湘文化?

余丁:我是湖南人,我有两个母校,一个是湖南师大附中,一个是中央美术学院。我在中央美院40年,在湖南师大附中6年,而正是这6年给我深深地打上了湖湘文化的烙印。我心中始终怀有浓浓的“湖湘情结”,希望能以艺术回馈家乡。我曾在中央美术学院湖南校友展的开幕致辞中说:“湖湘文化中‘敢为天下先’的精神,与中央美院的‘尽精微、致广大’校训一脉相承。”湖南有丰富的传统文化资源和非遗资源,更有突出的红色文化底色,数字文化产业和影视娱乐产业也是全国领先。这些资源的开发利用,创造性转化和创新性发展,都将构筑新时代湖湘文化的新内涵。

华夏银行长沙分行:

传递金融温度,做消费者权益守护者



华夏银行长沙分行金融消保进校园活动现场。 华夏银行长沙分行供图

● 陈星源 陶甄

发挥金融力量,守护万家温暖。金融消费者是金融市场的重要参与者,加强金融消费者权益保护是银行履行社会责任的重要内容,更是推动自身高质量发展的内在要求。

金融为民,消保先行。扎根三湘大地十五载,华夏银行长沙分行在监管部门和总行的指导下,认真践行以人民为中心的发展思想,积极履行金融消费者权益保护宣教义务,不断提高金融消费权益保护工作质效,竭尽全力成为更多金融消费者的权益守护者。

创新形式,让消保知识深入人心

3月14日上午,长沙商贸旅游职业技术学院的体育馆内人声鼎沸,一场妙趣横生的消保嘉年华活动火热开启。为进一步增强社会公众维护自身合法权益的意识和能力,从源头防范风险,保护金融消费者合法权益,华夏银行长沙分行联合该校共同举办了“我命由我不由‘骗’——哪吒护法·华夏银行金融消保进校园”主题活动。国家金融监督管理总局湖南监管局的

相关领导参加活动。

“乾坤圈投掷赛”“混天绫拼图”“风火

轮答题赛”“灵珠能量站”……这些融入热门电影《哪吒》相关元素的游戏环节,让广大师生通过游戏答题的形式了解诈骗话术漏洞,学习征信保护、反诈口诀等金融知识。

现场,华夏银行长沙分行工作人员还以生动的案例为切入点,深入浅出地向学生讲解了金融消费者权益八项基本权利、个人金融信息保护、防范电信网络诈骗、理性投资理财等金融知识。同时,重点剖析了“校园贷”“套路贷”等非法金融活动的危害和识别方法。活动当天,该行工作人员向长沙商贸旅游职业技术学院的师生累计发放宣传资料5000余份,受众人数1500余人。

“这次活动很有意义,不仅介绍了常见的金融风险,还提出了实用的金融规划建议,提高了我们的金融消保意识。”现场参与活动的师生纷纷表示,通过学习识别和防范新型诈骗手段,提升了反诈意识,受益匪浅,并表示会把学到的金融知识和防范风险的方法传递给家人及身边的亲朋好友。

全力以赴,为消费者权益保驾护航

这场富有新意的金融消保活动,只是华夏银行长沙分行持续维护消费者权益

5000余个优质岗位招才引智

2025年湖南工会“春送岗位”就业服务月活动启动

长沙晚报3月14日讯(全媒体记者 刘攀 实习生 刘雅雯)14日,2025年湖南工会“春送岗位”就业服务月活动启动仪式暨专场招聘会在长沙人才市场火热开启。活动通过“线下招聘+线上直播”双渠道联动模式,同步开展就业创业指导、建会入会、法律服务、政策宣传、心理关爱等特色服务,为企业和人才搭建高效对接平台。

招聘会现场汇集近百家企业,提供5000余个优质岗位,涵盖智能制造、信息技术、工程机械、新材料等多个领域。其中,近30家国有企业组团亮相,中国水利水电、轨道交通、湖南路桥建设集团、湖南医药集团、湘电集团、中联重科等企业提供技术研发、工程师、管理员、业务员、操作工及工艺师等岗位,成为求职者关注焦点。截至记者发稿,当天共收到715份简历,现场咨询1280人,初步达成就业意向232人。

现场特别设立“建会入会”“工会服务”专区,由工会干部为求职者提供建会入会、工会帮扶等“一对一”服务,宣传“入会+社保缴费服务”工作;“法律服务”专区,公益律师面对面解答职工法律疑问,同步发放普法手册,助力法治维权;“创业指导”及“政策咨询就业指导”专区,2名省级就业指导专家现场在职业规划、简历优化、面试指导及创业能力等方面为求职者答疑解惑;“心理关爱”专区则是心理疏导、压力释放站;“劳模创新工作室”专区,邀请劳模工匠代表现场宣讲技能成才经验,吸引大批技能型人才驻足咨询。

18家企业签约入驻

普鑫智慧冷链产业园打造仓储配送新生态

长沙晚报3月14日讯(全媒体记者 周游 通讯员 高兴)13日,雨花区电商物流中心片区的普鑫智慧冷链产业园内气氛热烈,18家电商类、食品加工类及市场贸易类企业在此举行集中签约入驻仪式,为园区发展和雨花区经济注入新活力。此次签约仪式,是园区整合各方资源、以商招商的重要成果,也是雨花区物流产业升级的关键一步。

签约企业中,超半数由老客户主动担任招商“代言人”,积极牵线搭桥,成功引入产业链上下游关联新企业。普鑫智慧冷链产业园自2023年11月建成运营后,发展迅速,冷库已入驻近200家各类客户,还开通了部分配送线路及6条全国整车冷链运输业务。

在签约现场,湖南动满满供应链管理有限公司负责人王泉杰表示,园区高标准、智能化的物流仓储条件,以及雨花区优质的营商环境,是公司决定与普鑫合作、共同完善电商供应链体系的重要原因。未来,园区将进一步完善管理制度,搭建企业对接平台,加快促进企业集聚,全力打造湖南省“冷链物流+食品加工中心”综合型示范产业园区,为雨花区经济高质量发展持续赋能。2025年,园区还计划重点加强B栋农贸产品加工中心的招商力度,引入更多品牌客户,并配套污水处理站,凭借19个全封闭式装卸道口及6台货梯,满足现代化食品加工需求,大型冷库也将确保食品全链条处于温控状态,有效解决传统食品加工厂房存在的楼层矮、货梯少、荷载轻、配电不足等问题。