

# 白日观虎晚上观星，“三湘之眼”落子千年茶乡

长沙县金井镇村企自筹千万资金打造湖南最大天文台，拉动夜游经济，升级打造共富联合体“金井样本”

● 颜家文 刘俊琦 李斯昀 吴杰

86亿光年外的类星体什么样？以前，你也许只能在脑海中想象，现在，来长沙县金井镇，你就可以揭开其神秘面纱，亲眼目睹其真实面容。

3月23日，坐落于长沙县金井镇金井茶业三棵树茶园内，被誉为“三湘之眼”的“茶观天象”金井天文台将正式对外开放。该天文台拥有目前中南五省对公众开放口径最大的光学天文望远镜，最远可以观测到86亿光年以外的类星体。



白云作伴，正是飞翔的浪漫所在。除署名外均为金井镇供图

## 千年茶园立起省内最大天文台

驱车进入金井茶业三棵树茶园，一丘丘如同绿翡翠的茶田映入眼帘。金井镇地处长沙市区以东50公里，与平江、浏阳毗邻，交通便利，常年雨量充沛，气候温和，自然环境优美，手工制茶技艺已传承上千年，素有“千年茶乡”的美称。

湖南金井茶业集团有限公司（以下简称“金井茶业集团”）旗下的金井茶叶作为湖南省茶叶类第一批“中华老字号”，曾荣获国家地理标志农产品、国家质量奖。金井茶叶也成为湖南茶产业的标杆品牌，被誉为“浙有龙井、湘有金井”。

车行七八分钟，在绿色茶园中，赫然矗立一栋通体白色的建筑，建筑线条简洁流畅，中高两侧低，顶部是一个巨大的圆球，极富科技感，造型犹如一艘“外星飞船”，这便是“茶观天象”金井天文台了。在这里，白天你可以在茶园中漫步，欣赏茶树的翠绿与生机；夜晚则可以在天文台仰望星空，探寻宇宙的奥秘与神奇。

“‘茶观天象’金井天文台是中南地区可供游客体验的最诗意、最专业，同时也是最神秘、最趣味的天文台。”金井茶业集团总经理周宇介绍。

据悉，“茶观天象”金井天文台是长沙周边最佳观星旅游目的地，占地面积约2000平方米，楼顶圆顶直径达8.4米，安装着中南地区对公众开放最大口径的光学天文望远镜，可让天文爱好者和专业人士深入探索宇宙的奥秘。

除了光学天文望远镜，这里还拥有全湖南省最全面的陨石收藏，共计15块，价比黄金的陨石是来自天外的神秘礼物；拥有一套国产航天服实物，是中国早期探索高层空间时保护飞行员安全的装备；拥有一台1:1月球车复原模型，搭配VR眼镜可以让你体验当年阿波罗号登陆月球时的震撼场景；还有一座“星球跳一跳”互动体验区，让你更直观体验不同星球的引力。



在长沙县金井镇湘丰村，有中南地区最大老虎繁育示范基地——长沙三珍虎园。



金井天文台造型犹如一艘“外星飞船”。章帝 摄

## “三湘之眼”可观测到86亿光年外类星体

在太阳系以外，宇宙十分广阔，漫天繁星都是宇宙中的天体，这些星星叫作“恒星”。一些恒星聚集成“星团”，星际的气体和尘埃聚集形成“星云”，上千亿颗恒星组成壮观的“星系”，这些目标都可以用金井天文台的望远镜观测到。

金井天文台的天文圆顶是湖南最大的专业天文圆顶，可随望远镜360度旋转，圆顶上的天窗可开启。内置的天文望远镜由电脑控制，可以自动寻找目标。

“该镜口径0.61米，焦距达到5.8米，放大倍数可以达到1000倍，收集光线的能力是人眼的7600倍。”湖南省天文协会会长谭巍介

绍，金井天文台楼顶的天文望远镜，是利用光线的反射原理成像的大型望远镜，望远镜的口径越大，收集光线的能力和分辨细节的能力越强，这对于观测遥远、暗淡而微小的宇宙天体来说非常重要。透过望远镜，人们可以观察月球表面的环形山，欣赏土星的光环、木星的卫星、熠熠闪耀的“长沙星”，乃至86亿光年外的类星体。宇宙中各类天体可以尽收眼底。

当夜空晴朗、繁星满天的时候，您不妨带上孩子到金井天文台看看，通过天文望远镜亲眼见证“长沙星”，见证数百万光年外的星系，体验一个激发宇宙探索精神的难忘夜晚。

## 来千年茶乡，昼赏东北虎，夜观长沙星

来到金井镇，在品尝千年茶香之际，在观星之外，更有“金”景可赏。

金井镇素有“十里湖面、百年古井、千年古寺、万亩茶园”的自然风光。近年来，该镇依托自然美景风光，坚持围绕“绿水青山就是金山银山”理念，借力长沙“一小时经济圈”区位优势，匠心铸就“在金井 有风景”文旅品牌，茶乡小镇生态游吸引了越来越多的游客前来旅游观光。

如今，在长沙县金井镇湘丰村，有中南地区最大老虎繁育示范基地——长沙三珍虎园，这是长沙唯一以“虎”为特色的科研型综合动物园，饲养着近200头东北虎、孟加拉虎。您可以隔着透明玻璃，看大老虎们玩水嬉戏，幸运的话，还可以和幼虎亲密贴贴。这里还设有动物艺术标本馆，内藏120余种鸟类、60余种兽类珍稀动物标本，让您在欣赏老虎之余，也能领略到其他动物的风采。

来茶乡小镇，当然少不了采茶、茶艺、品茶，小镇的湘丰茶业庄园和金井茶业三棵树茶园，是茶文化体验的绝佳

之地。这里可参与团建研学，入住帐篷酒店，漫步万亩茶园，深刻感受茶乡诗意“慢生活”。

喝完茶，您不妨趁着清风徐来之际，向长沙县最高峰龙华山的山顶进发，开启一场滑翔伞的冒险之旅。登上山顶，静候一阵合适的风，腾空而起的瞬间，风声掠过耳畔，白云作伴，这一刻的自由与畅快，正是飞翔的浪漫所在。

待猛烈的心跳平静下来，您还可去井溪水乡走走，这里集百年古井、千年古寺等景点于一处，金井古井水质清澈甘甜，九溪古寺和号称“长沙小布达拉宫”的青松寺香火不断。而串点成线的杨立三故居、长沙县烈士陵园、郑家大屋（刘英故居）等景点，则承载着深厚的历史文化底蕴，是进行爱国主义教育和了解革命历史的重要场所。

“玩累了，您还可畅享金茶、金猪、金薯、金米、金菜、金柿、金果、金艾‘八金’有机农特产品。”金井镇党委副书记、镇长刘威说，来金井，总有一种魅力让人怦然心动。

## 升级打造共富联合体“金井样本”

“我们的茶园采茶有个周期，春天是旺季，茶园火爆，但是夏季冬季因为采茶周期一过，游客就慢慢变少了。白天我们可以采茶品茶游茶学茶文化，但是晚上却缺少旅游业态。”金井镇党委书记章李介绍，这也是长沙县旅游的一个瓶颈，怎么突破游客“不过夜”问题，怎么把仅一个季节的旅游变为全年的旅游，于是，“茶观天象”金井天文台在充分酝酿后应运而生。

在镇党委的推动下，金龙村牵头，与沙田村等其他6个村（社区）共同成立“金七兴”村集体公司，7个村（社区）按照16%、6%、4%的比例与金井茶业集团共同投资1000万元，打造了金井天文台这一夜游新IP。

长沙县金井镇金龙村党总支书记、村委会主任刘宇说，后续，天文台周边还将配套建设太空舱酒店、

茶园民宿、露营基地等项目，项目运营后，周边更多农户有活干、有钱赚，预计7个村（社区）集体经济收入每年将整体增加60余万元。

近年来，金井镇以“党建凝聚力”工程为抓手，采取村村联合、村企共建，以强带弱等方式，引导企业和村（社区）党组织成立共富联合体，并通过绘制一张金井共富地图、凝聚一支“金牌合伙人”队伍、加快一批“金”字项目，升级打造“共富联合体2.0”版本，为乡村全面振兴注入强劲动力。

金井镇“共富联合体”的组建和运营，不仅提振了发展信心，也壮大了集体经济。如今，金井镇文旅资源逐步连点成线、连线成面，文旅发展势头强劲。2024年，全镇接待游客145万余人次，旅游综合收入达1.18亿元。

责编/黄金文 美编/吴志立 校读/肖应林

## 区域

# 村子更美 产业正兴

“产业有特色、创业有奔头、就业有门路”成为凌冲村的生动写照

长沙晚报3月20日讯（全媒体记者 朱华）西围子露营基地内，游客围炉煮茶，享受优美湖景；云游茶叶基地里，茶农采茶制茶，茶香四溢；高校联盟乡村振兴湖南工作站、湖南食唯鲜有机豆芽菜生产基地正在抓紧施工，年内即将启动运营……走进望城区靖港镇凌冲村，一片春意盎然、生机勃勃。近年来，这里已经陆续引进省、市、区重点项目64个，村容村貌焕然一新，上百位村民在家门口就业，村集体经济从不到10万元发展到突破两百万元，获评“湖南省乡村振兴示范村”“长沙市抓党建促乡村振兴示范村”，如今，“产业有特色、创业有奔头、就业有门路”已经成为凌冲村蓬勃发展的生动写照。

## 扮靓村容，露营胜地人气爆棚

沿着宽阔平坦的道路前行，来到西围子露营基地，仿佛进入了世外桃源。微风拂过宽阔湖面，荡起阵阵涟漪，草地上、帐篷里，游客三两相聚，或漫步或小坐。“风景很好，在这里感觉很放松。”趁着天气晴好，游客李女士和朋友慕名来到西围子打卡，对这里的风景和服务赞不绝口。

这里原本是一片滩涂，因为环境优美成为露营爱好者的打卡胜地。然而乱停、乱放、乱抛现象也随之而来，严重影响了当地卫生环境和交通秩序。

去年，凌冲村对200余亩村民自留地进行了集体流转，争取政府项目资金1600余万元，对西围子区域的基础设施、植被、游客厕所、停车场、垃圾回收站等21个重点项目进行了提质改造，并发展了共享果园、菜园、集市等，打造成郊游型美丽宜居村庄示范片，并采用“保底收入+分红”模式引进了湖南新康辉公司团队对西围子露营基地进行专业化运营。

“我对村里发展有信心。”本村人陈姣见证

## 引来企业，村民家门口就业

环境好了，项目也兴旺起来。凌冲村已经形成“一茶、一果、一院、一湖”产业整体发展格局，村集体经济从4年前的不到10万元，去年已经突破两百万元。

坐拥3000亩茶园的云游茶业已是当地支柱产业，成功为当地百余名村民解决就业问题，刘仲华院士茶叶种质资源圃及产学研基地的打造，更是让这张名片插上科技翅膀。村里还发动村民利用闲置山地发展特色水果种植，由龙头企业提供技术支持和保底收购，亩产值近万元。

如今，高校联盟乡村振兴湖南工作站、湖南食唯鲜有机豆芽菜生产企业也在紧锣密鼓建设中。

高校联盟乡村振兴湖南工作站选址在村里一处闲置房产，目前已经完成外部改造。“我们计划结合多方项目资源，盘活‘凌冲村茶叶队’

了家乡的变化，原本在外从事文旅行业的她回到村里，成为西围子露营基地负责人。至今，营地已经接待游客3万多人次，“营地去年国庆假期开业，首月营收达50万元，开业数月以来，营收突破百万元。”

村里曾经废弃多年的小学如今也大变样，摇身一变成成为近千平方米的特色乡村中医馆。“我们已经引进了彭氏中医、喻氏中医两位非遗代表性传承人，可以开展针灸、膏药、艾灸、足浴等项目，还将定制生产中医养生茶等。”乡村CEO廖敏洲说，还准备引入投资方打造民宿特色村，让游客体验多元化的康养生活。

村党总支书记陈茂林表示，四年多来，凌冲村积极探索“政府引导、村级投料、村民筹资筹劳”的建设模式，发动村民筹资300余万元，打造9个美丽宜居村庄示范点和西围子郊游型美丽宜居村庄示范片，拓宽黑化提质村域主干道到双向两车道共35.7公里，硬化通组、入户公路20公里，新增亮化村域干道30公里。

近千亩闲置土地和闲置房，建设成中小学生学习劳动教育实践基地，每年可接纳20万余人次高校学生实习和中小学生学习劳动教育，创造营收可达2000余万元。”廖敏洲介绍。

不远处，湖南食唯鲜有机豆芽菜生产企业的厂房框架也已经搭建完成，这里引入了合资企业的技术和资金，将投入3500万元建设集生产、加工、观光、体验于一体的有机豆芽菜基地，建成后预计有机豆芽菜日产能可达20000斤，实现年产值8000多万元。

陈茂林表示，凌冲村建立“乡村CEO+村集体+合作社”的集体经济发展模式，“这几个项目成功投产后，又将为村民新增百余个岗位，持续壮大村集体经济同时帮助更多村民增收。”



西围子露营基地。长沙晚报全媒体记者 陈飞 摄

# 十亩葱绿“青环”环绕青环路

开福区六大植树植保基地约你“浇”朋友

长沙晚报3月20日讯（全媒体记者 李卓 通讯员 张英）今春种下丹桂、桃李，来年城北青环路上“青环”环绕！20日，开福区2025年“植树添新景 清爽大开福”全民义务植树活动启动。青环路市级义务植树基地和月湖公园、湘江风光带、中青路沿线、秀峰山公园、栖凤路社区公园等5处义务植保基地也同时对外开放，邀请市民趁春和景明来手植春光、“浇”个朋友。

当日一早，开福区委、人大、政府和政协领导班子以及机关工作人员和市民代表来到位于青环路与北二环线交汇处的青环路市级义务植树基地植树。明媚春光里，大家挥锹铲土，将苗木扶正、培土踩实、浇水灌溉。丹桂、红叶李、碧桃、杜鹃等14种近5000株新苗迎风而立，成为开福绿色发展的见证者。

此次新开放的青环路市级义务植树基地，地处苏托垸片区周边，占地面积约10亩。“这块地原本杂草丛生，菜地、垃圾覆盖，每次经过都盼着早点改造变美。”看到开福区招募植保志愿者，家住这附近的李女士带着孩子报名参与，希望以播种新绿的方式改变“脏乱差”。

开福区园林绿化维护中心负责人表示，该区因地制宜推进“留白增绿”，将改造城区重要路

段节点绿色景观与绿植护绿工作进一步融合，全面恢复绿地功能性，改善整体面貌。同时，通过全民义务植树活动，栽种品类繁多、色彩缤纷的花草苗木，加强常态维护管养，让绿地再次焕发生机活力。义务植树植保活动期间，欢迎广大市民通过电话及网络预约参与植物保护、树木认养等活动，共同建设绿色新开福。

开福区以“层次清晰，开放共享”工作主线深入推动全区绿化品质提升。2024年，开福区新增绿地21.27公顷，绿化覆盖率达43.98%，绿地率41.61%，森林覆盖率36.7%，人均公园绿地面积13.16平方米。

## 山水之美跃然“布”上

浏阳画家伍艳辉十年如一日推广夏布画校本课程

长沙晚报3月20日讯（全媒体记者 颜开云 通讯员 欧阳稳江 胡晓梅）30多年前一次偶然的尝试，让伍艳辉发现了在浏阳夏布上作画的奇妙，从此一发不可收。3月19日，“我和春天有个约会”——伍艳辉夏布画展暨夏布艺术工作室授牌仪式在浏阳市田家炳实验中学举行。

伍艳辉是浏阳市田家炳实验中学的美术高级教师，也是中国女美术家协会理事。她从小习画，有一次穿着外婆制作的夏布裙画画时，不慎将墨水溅到裙子上，伍艳辉灵机一动，索性在墨迹上勾画几笔，意想不到的效果出现了——那山、那云、那水，仿佛天然地融入夏布的纹理之中。这一发现，让她惊喜不已，也开启了她在夏布上作画的艺术之旅。

但在夏布上作画，并非易事。浏阳夏布是省级非遗代表性项目，以苧麻为原料手工纺织而成，其独特的纹理质地，给墨色的吸附及稳定性带来了极大的挑战。为此，伍艳辉不断尝试各种绘画技法和材料搭配，经过无数次失败和探索，终于找到了在夏布上展现最佳效果的方法。

伍艳辉是一个热爱家乡、热爱大自然的女子，工作后一直主攻山水画，其作品《寻梦浏阳河》《乡村的希望》《巍巍大围山》《如诗如画是家乡》等皆取材于浏阳的山山水水。这种将传统中国画与古老的夏布文化融为一体、凸显浓厚地域文化特色的新画法吸引了业界的关注，其作品多次参加国内外、省市美展并入选多部作品集，伍艳辉因而也被誉为“夏布画第一人”。

个人创作力与知名度的提升，并没有让伍艳辉停留在自己的世界里。从2012年开始，她开始编撰与夏布绘画有关的校本课程，并以每周一课的方式引领学生们走进迷人的艺术世界。为了让更多同行爱上传统文化，伍艳辉还在浏阳市传统文化涵养师德之绘画艺术工作坊担任坊主，并指导更多的美术老师创作夏布画。

“上过夏布画课的学生有上万人了，直到现在，许多已经从田中毕业的学生在大学期间还在继续探索夏布画，甚至尝试设计相关产品。”聊及夏布画对学生们的影响时，伍艳辉的脸上满是欣慰。

一针一线织夏布，一笔一墨绘山河。浏阳市田家炳实验中学负责人表示，夏布艺术画天然融合了劳育、美育与德育等因素，举办夏布画展并成立夏布艺术工作室，就是希望以“课程改革创新”为引擎，进一步创新非遗进校园活动，培育德智体美劳全面发展的时代新人。