

橘洲



责编/张辉东 美编/吴志立 校读/李乐

院落渲染得更加安静。在茶香和苔藓清香的包围里，心也静得像杯子中的茶水。朋友说，他选择苔藓，主要是省事，无需除草、浇水、施肥，只要天还下雨，还出太阳，就活得怡然自在，欢欢喜喜。后来，我经常去那个院子，喝茶，和朋友说话，待上小半天。每次去先转一圈，看看那些苔藓，每次都不会失望，看到的是盎然的生机，哪怕是酷暑或是严冬，照样绿得蓬蓬勃勃，闪闪发亮。在它们看来，大概天真地活，率性地活，活得精彩，便是一种使命。我在山里长大，苔藓对我来说，是一种最平常不过的植物，只是我从未认真面对过它们——它们不开花，不结籽，没有枝蔓，没有花的妖娆和树的威严，曾经以为，以它们的弱小，一场洪水或霜冻，恐怕都会要了它们的命。

直到走进这个院子，一次又一次和它们面对，才真正懂了这样一种植物，一种卑微中生存的倔强和怡然。每次走出这个院子，心里便多了一样东西，脚步也变得轻快起来。



常去朋友家的院子。院子本身没什么特别，靠在山脚，面对田垄，砌着烟灰色的院墙。辽阔的天空垂落下来，变成四方的形状，你一伸手，似乎就能触摸到它的边沿。

第一次去院子时，门口石板路边的桃花已经凋落，花瓣儿以不同的姿势躺在青石板上，像一页写满红字的小笺。我用穿着布鞋的脚，小心翼翼地从上边走过。推开院子的木门，吱呀声响起，便有些惊讶了。

院子里到处是苔藓，那些苔藓装在陶罐里、瓷盆里、石臼中、被凿出凹槽的老木头上，叠在一起的黛瓦上。整个院子，除了最中心的一个亭子——亭子边零落的花树，就成了苔藓的世界。我穿过铺着卵石的小路，苔藓东一丛西一片，分布在路边，整个看起来，像一幅青山点点的水墨。

院落里的苔藓

晓寒

朋友从里屋出来，望着我，脸上挂着得意的笑。我的惊讶已经向他传达了信息：这个院子的改造出乎我的意料。早些时候，他打电话给我，说要整理一下这个闲置的院子，弄好了邀我去看看。

朋友在亭子里烧水准备泡茶，我在院子里转悠。在一个大石臼前，我停下了脚步。石臼是从乡间找来的，风雨已把每一条凹槽洗得光滑，里面的苔藓呈草垛形；石臼边沿搁着一截对半劈开的竹子，竹子没怎么加工，保留着青色的皮，鼓起的竹节，只敲去了里面的节，方便水流通过。打后山引来的清泉沿着半边竹子默默流淌，落在石臼里，小朵的水花翻涌着轻微的绿意。隔着水的苔藓，被斜照进来的阳光染成淡黄，葱郁中多了几分妩媚，仿佛一个雨后的春天，我正站在一处高高的地方，对着天边远山的淡影。

走到一个角落，看到瓦片搭起的一个斜坡，上面覆盖的苔藓，随着瓦片的弧度分成一垄垄，像我在茶乡看到的沟沟坎坎上的茶园。那片苔藓长得格外茂盛，根根挺直，虎虎生风。我伸手去摸，微痒过后，一种柔软顺着掌心直往我手臂上爬。我蹲下去，侧着头看，角度变了，我看到的内容也变了——不再是苔藓，而是一座浩瀚无边的森林，有沟壑，有山峰，有高大的树木。恍惚间，我听到山风带着鸟的鸣叫，掠过高高的林梢，听到河流经过山谷时不停变换调子的回响。心里不由感叹：一种不起眼的植物，竟有如此的浩荡之势。

转了一圈，我坐到亭子里喝茶。远处田垄里的油菜花沐浴在阳光下，后山上斑鸠和布谷鸟的叫声断续地传来，把

行的方向。坝上，却是一条别致的游人道，游人们笑语晏晏，伴着溪瀑的欢歌，轻盈地跨越一个又一个人工水泥条石，犹如踏出一串串愉悦的音符。目光流转，小河两岸，金黄无尽，花潮涌动。

为了让游客将这里的美景尽收眼底，花海上游，一座三层简易铁塔观景台拔地而起。我拾级而上，每一步都似踩在春的鼓点上，待到顶层，极目远眺，千亩花海铺陈脚下，仿若金色的绒毯，微风拂过，泛起层层涟漪，犹如春的裙摆，摇曳生姿。那些不愿登高的游人，亦可沿着田埂踱步，近距离感受油菜花的蓬勃生机，花枝轻触眼角，似在与亲昵的人儿低语呢喃。还有那复古的小火车穿梭在花海中，载着游人的欢声笑语，驶向春的深处。田埂上，那“等风来，不如追风去”标识的打卡拍照点醒目惹眼，爱美的人们在此定格下与春天的合影，笑颜如花。花丛簇拥间，临时搭建的走秀台也别具风情，爱美而自信的人儿，款步其间，人与花争艳，花映人更美。

田埂上、花丛中，游人的喜悦溢于言表。有的慢下脚步，细细瞧着每一朵油菜花，像是在鉴赏稀世珍宝，从花蕊到花瓣，不忍错过一丝细节；有的则摆出奇奇怪怪的姿势拍照录像，或俏皮或优雅，都想在这片花海留下最美的身影，与这烂漫春花一较高下。

沿着小河两岸，对商机敏锐的流动小商贩们支起了摊位，咖啡的馥郁、茶水的清香、小吃的诱人，交织弥漫。还有那些带着泥土芬芳的当地土特产，琳琅满目，质朴的村民们热情地招呼着游客，眉目间尽是生活的满足。

我与老伴手牵着手，沉醉在这画里，这海里，满心都是感叹。这片曾经默默无闻的土地，在时代的浪潮下，旧貌换新颜，凭借着一方花海，吸引八方来客，不仅绘就了新农村的绝美风貌，更装满了老百姓满满的幸福。漫步其间，我与老伴也真切地沾上了这方土地的福气，带着一身花香，怀揣一腔喜悦，盼望着下一次再续这春日的花约。

返程途中，车窗外的风景慢慢地褪去，可心中那片花海却愈加明媚，犹如一粒种子，深深扎根，在往后的岁月里，定会不时萌动，勾起我温暖而美好的记忆。



携着老伴赴花海

肖凌之



春阳暖煦，微风缱绻，恰是午后慵懒又惬意的时光。应友人盛情相邀，春分前夕，我携着老伴开启了一场奔赴春天的旅程，自驾45公里，向着长沙县江背镇五福村金银坝奔去。

起初，只是听闻那里有景，并未料到映入眼帘的，竟是如此震撼心灵的绝美画卷。车刚驶入村口，刹那间，我们犹如闯入了一片梦幻花海，又宛如跌进一幅无边无垠、熠熠生辉的金色油画中。连上千亩的油菜花，如同金色的浪涛，翻涌着、奔腾着，热烈地向世人宣告着春的主权。

虽正值三月中旬，长沙的天气仍乍暖还寒，春日暖阳仿若娇羞的少女，时隐时现。可这油菜花却不管不顾，倾尽生命之力，绽放出灼灼光华，傲然挺立，静静等待着游人的品鉴与赞赏。

我们泊好车，漫步走进花海，脚下的泥土松软而温润，似在温情地挽留每一个过客。并非周末，可这片花海依旧吸引了上千游客纷至沓来。想来大家都和我们一样，厌倦了城市的喧嚣与水泥丛林的冷漠，怀揣着对自然的向往，从繁华都市驱车而来，只为赴一场与春天的约会。

这地名真有点耐人寻味。“五福”，仅是轻轻念出，唇齿间便满是祥瑞之气，承载着世世代代居住于此、往来于此之人对美好生活的炽热向往——长寿安康、富贵荣华、心境康宁、品德高尚、善始善终。而那片孕育油菜的田野名为“金银坝”，就像在直白地诉说着这片土地的富饶，倘若真有金银财宝，随潺潺溪流，淌满这方沃土。

环顾四周，美景如诗如画。不远处，台地绿树成荫，仿佛大地撑起的一把把巨伞，为这里的村民遮风挡雨。台地的边缘，一座座农家小院错落有致，要么藏而不露，要么露而生辉，那些建筑上的橘红琉璃瓦，在阳光的轻抚下闪烁着温润的光。屋舍前，一垄垄肥田沃土整齐排列，犹如大地的诗行，书写着耕耘与收获的故事。田垄间，一条小河蜿蜒而过，潺潺的流水奏响着生命的乐章。下游处，一座堤坝横卧，坝边的小广场人头攒动，那是游客们暂歇的港湾。广场中央，巍峨耸立着一座长碑，由三级台阶拱着，头顶着一个胖圆圆的“福”字鼓，碑身自上而下镌刻着“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”的大字，熠熠生辉，仿若明灯，照亮这片土地前

文体

踏入时务学堂旧址的那一刻，喧嚣被隔绝在外，只剩一方宁静的天地。抬眼望去，三棵树闯入我的视线，瞬间抓住了我的心，成为我与这座小院对话的独特媒介。

最先映入眼帘的，是那棵高大瘦瘦的柚子树。它的枝干几乎被尽数剪去，只留下主干上一个独特的丫字形树枝，孤零零地指向天空。紧挨着它的高墙上，爬满了枯藤，枯瘦的爬山虎在墙壁上交织出一张褐色的网，虽是这般萧瑟，但我轻易就能想象出这里的夏日盛景——它们如同朝气蓬勃的少年，鲜活的身姿在墙上肆意蔓延、舒展、迎光。

三棵树

简媛

那棵玉兰树被修剪成和柚子树相似的身形。它比柚子树粗壮不少，想来是因它身处两幢房子的过道间，得天独厚，承接了更多阳光与雨露。更幸运的是，它还有另一棵玉兰树并肩而立，宛如一对孪生兄弟，稳稳挺立在院子里，撑起这座小院独有的典雅风情。每至花期，洁白的花瓣层层舒展；微风拂过，香气便弥漫在时务学堂旧址的每一寸空气中，似在诉说着往昔的故事。

而最让人心生亲近之感的，是那棵樟树。它亦如柚子树般，腰身以下的枝干被砍去，可顶端的枝叶却焕发出无尽生机。你抬头看吧：一枝、两枝、三四枝，朝着东南西北不同方向努力生长，撑起一片属于自己的天空。更大的樟树、更阔的树形我也见过，但眼前这株樟树，树形大小恰到好处，与天地相融，与空间相谐。它与柚子树、玉兰树相得益彰，彼此呼应，这般和谐美妙的景致，却是难得一见。

这座庭院里的植物并不繁杂，然而有这三棵树便已足够。此处是天倪先生故居，亦是时务学堂故址。在这片充满历史底蕴的土地上，每一寸砖瓦、每一方草木，似乎都承载着往昔的记忆。

时务学堂是近代湖南重要的新式学堂，它的诞生与一群心怀天下的仁人志士紧密相连。1897年，民族危亡之际，谭嗣同、熊希龄、梁启超等人积极倡导新学，时务学堂应运而生。谭嗣同，这位为变法图强不惜献身的

的志士，在此传播新思想，试图唤醒民众。他那“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的豪迈气魄，至今仍在这片土地上回荡。熊希龄以极大热忱投身学堂的创办，为培养新式人才奔走呼号。而梁启超，这位思想启蒙者，在此讲学授课，其言辞如炬，点燃了学子心中追求进步与变革的火焰。

站在院子里，我不禁想象当年仁人志士在学堂中慷慨演讲、学子凝神聆听的场景。他们为拯救国家于危难，为振兴民族，在这方寸院落中碰撞思想的火花。而这三棵树，恰似沉默而坚定的守护者，见证了那段波澜壮阔的历史。

柚子树修剪后的坚韧姿态，不正像那些在困境中坚守信念的先辈吗？即便步履维艰，依然向着希望生长。玉兰树并肩而立，宛若志同道合者携手共进，在理想之路上相互扶持。樟树与天地相融的气度，恰似时务学堂所育之才——心怀天下，包容万象，于时代浪潮中寻得自己的位置，为国家倾尽全力。

我素来爱探访植物与建筑的相融之美，亦曾见过乡野废墟间肆意生长的玉兰。它舒展无拘的姿态令人难忘。而时务学堂这三棵树，生于规整狭仄之地，却身姿挺拔、傲然独立，各展风骨。正如历史夹缝中，学堂师生冲破旧桎梏，执着追寻新思想、新文化，为时代注入鲜活力量。

这小院隐于三贵街的喧闹之中，红砖青瓦，宛若尘世桃源。院中设雅致茶廊，置古朴素椅，实为品茗歇脚之佳处。若得闲暇，邀三五知己围坐，沏一壶清茶，于茶香氤氲间谈天论地，既可享片刻安宁，又能在历史浸润中悟岁月沉淀、人生真谛，确是难得的雅趣。此处虽为游人往来之所，却莫名予人归家般的熟稔与自在。

我与好友本欲寻一清静处，漫步闲谈。行至此处，看似偶然，却似命运有意指引。缓步间偶然瞥见路边门楣上“时务学堂”四字，恰巧去岁我已加入“长沙时务学堂”研究会。刹那间，一种奇妙的缘分之感涌上心头，遂欣然步入。此番际遇，恰如“余音似梦绕情怀，弦歌一曲知音醉”所绘，美妙而动人。

机器人、机器狗参展，签售会、书展席卷全城“最美书店”

纸墨风华 悦读长沙

长沙晚报3月23日讯(全媒体记者 宁莎鸥)人气满满，书香阵阵。23日，为期三天的第32届长沙图书交易会落幕。本届长沙图书交易会以“浸润书香 阅享未来”为主题，在湖南国际会展中心4万平方米的主会场拉开帷幕，吸引了来自全国的1000多家出版发行单位与全城书迷。初步统计，本届交易会成交额约15亿元，与上两届基本持平。

文化+科技

DeepSeek伴读书籍与机器人大放异彩

科技赋能阅读，图书交易会同步“装备升级”。要说今年书会上“最靓的崽”，非宇树机器人和机器狗莫属。书会开幕的当天，不少读者一进入会场，就被特殊的礼宾员——披着绶带的机器人给吸引了。机器人脚下还有小跟班机器狗，跟它打招呼，他还会卖萌比心。在今年春晚上，大家已经见识了机器人扭秧歌的实力，原来机器人还会指引你逛书会。

“‘文化+科技’是本届长沙图书交易会最大的亮点，众多出版商闻风而动，顺势而为，众多AI伴读产品的出现，成为教辅类出版物的新质生产力。”长沙市出版发行行业协会会长肖坚强一语便道破了本届书会的最大亮点。在中南传媒的展区，就集中推介展示旗下近千种新书好书，其中，湖南人民出版社推出的《DeepSeek效率革命：AI时代的职场进化手册》一出场便吸睛无数。该书抓住了近日风头正劲的DeepSeek风口，一份上万字的报告，几秒钟就能整理出要点；长达一小时的会议录音，几分钟就完成会议纪要的转写；以前需要花好几个小时制作的PPT，只需要“一键”就能生成……“本书为职场人量身打造DeepSeek深度实战指南，提供从基础操作到战略思维的完整成长路径”，中南出版传媒集团渠道建设与生产管理部部长吴双英介绍。

春光正好，适合带着小朋友一起来逛展。挑书，肖坚强表示。大数据、人工智能已深刻改变了学习方式。书会现场，教辅依然占据了很大的比重。在参考书之外，多家出版商提供了延伸的名师网课、大数据搜题等服务，小朋友来书展，感受到了学习的革命与科技的力量。

记者现场看到，网络直播带货成为了众多书商的标配，本次书会不止在线下带来了阅读的盛宴，也在线上掀起了读书的热潮。

全城书香

50万购书券，10大分会场惊喜不断

在长沙，读书才是顶流。本次书会的书香不止弥漫在主会场，还扩散到了全城。定王台书市、新华书店·大剧院店、乐之书店·橘子洲店、德思勤24小时书店等十家“长沙最美书店”作为分会场，开展了丰富多彩的阅读、签售、分享活动。无论你家住长沙的哪个角落，都能感受到本届书会的热情。

22日，儿童文学作家秦文君长篇新作《街市上的芭蕾》品读会就在长沙笨狼家·林木森书店举行，吸引了100多名孩子和家长参加。“该书的创作是一次特别



第32届长沙图书交易会引来众多爱书人。均为长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄



披着绶带的机器人成交易会的“顶流”。

行业聚会

出版、印刷、版权行业布局新的一年

的经历，在走出书房实地采访的过程中，我觉得作家的触觉在延伸，感觉自己也在进步。”秦文君表示。她的分享也收到了众多读者的热情回应。

此外，新华书店·大剧院店也开展了湘版图书展；定王台书市则打造了教辅图书展；德思勤24小时书店则精选精品引进版图书展……主分会场、主题直播间、购书节专区等多个场馆区域内外联动举办形式多样、内容丰富的文化活动，通过广泛的同业交流、书友互动，扩大出版行业的资源分享、优势互补，为实现共同发展和共赢，提供宝贵的机遇。

本届“书香长沙”购书节同步启动，组委会发放了10000张面值为50元的现金券，真金白银给书迷和读者带来了实惠。陈女士就在德思勤书店兑换了现金券，买了一本书。她告诉记者：“我平时就很喜欢阅读，书会期间又刚好有优惠。来书店，既参观了书展，省下的钱又能多买几本书，一举多得。”

近年来，长沙出台了《长沙市实体书店扶持办法》，以网站建设补贴、政府购买服务的方式，扶持实体书店发展，9年累计发放扶持资金3300万元，重点扶持实体书店近百家，进一步织密了“长沙阅读地图”。本届书会也将书香渗透进就的书店网络，融进长沙浓郁的烟火气中。

交响组曲《浏阳河之光》奏响北京

长沙晚报3月23日讯(全媒体记者 肖舞)“奏响奋进曲礼赞新时代”——湖南省重点文艺项目·大型交响组曲《浏阳河之光》音乐会日前在北京音乐厅上演。优美激昂的旋律动人心弦，现场掌声如雷。音乐会结束后，不少观众意犹未尽，久久不愿离去。

交响组曲《浏阳河之光》由“序”“主体”“尾声”三部分组成，采用交响组曲形式讲述了长沙人的母亲河——浏阳河流淌着的无上荣光和不朽的红色故事，多维度展现了改革开放以来尤其是新时代以来，浏阳河发生的翻天覆地的变化以及欣欣向荣的喜人新貌。作品主体部分有“古韵·神奇九道湾”“追忆·秋收起义往事”“筑梦·新时代礼赞”三个乐章、共12个乐段，音乐结构严谨、设计精巧。

《浏阳河之光》是第一次用纯交响乐的形式，史诗般呈现浏阳河流域的动人故事；第一次将浏阳祭孔古乐搬上交响乐舞台，实现浏阳古乐与交响乐的跨越时空的华丽对话；第一次用多种民族乐器，以独奏或协奏的形式对话现代交响乐，将浏阳古乐、盛唐宫廷舞乐、湘潭一带的古老韶乐、江西客家山歌、浏阳河上游平江号子、浏阳地花鼓、长沙山歌、长沙弹词等悉数融入交响乐作品。

同城通

分类信息

生活资讯全覆盖 为您服务全天候

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字/行 标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305

Q:800083498

微:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

商业租售转让	公告声明
集体土地诚寻合作 岳麓区杜鹃路与银杉路交会处西南角双地铁口11亩“两安”用地，诚寻合作方。联系方式:张13875825228	股东大会通知 长沙众城石油化工股份有限公司拟定于2025年4月10日上午9:30在公司会议室召开2025年第二次临时股东大会，审议公司增资扩股、修改公司章程、选举董事和监事等相关事宜。特此通知。联系人:邵女士，电话:0731-82842509，地址:湖南望城经济开发区旺旺东路6号。
遗失声明 新佳宜02645店加盟主田丽芬(身份证号:432426197709265321)遗失湖南佳宜企业管理有限公司开具的押金条一张，金额:40000元，声明作废。	遗失声明 原长沙市麓谷中心小学(现长沙高新区麓谷小学)，国有土地使用证长国用(2010)第045684号、长国用(2013)第09223号对应的国土红线图不慎遗失，声明作废。
下列证件声明作废 ●包周灵(父亲包凌晨、母亲周丹)遗失长沙市妇幼保健院出生医学证明，编号:M430408965，声明作废。	