

从打雪仗少年成长为将军教授

“校友回湘”寻访组专访国防大学原副校长王厚卿

人物名片

王厚卿,1934年2月出生于长沙浏阳。1949年考入广益中学(现湖南师大附中)初57班学习。1951年5月,响应党的号召,报名进入湖南人民革命大学学习,并于同年8月参加中国人民解放军。先后在张家口军委工程学校、东北长春机要干部学校、北京高等军事学院、军政大学、国防大学等单位任职。国防大学原副校长(副大军区级),中将军衔,军事学教授,博士生导师,第九届全国政协委员。

人物素描

他是一名有着半个多世纪军龄的老兵,东北的林海雪原陶冶过他的情操,战场上的硝烟磨炼过他的心志。深耕国防教育数十年间,他主编和独立撰写了《战役学教程》等十余部经典学术著作,参与培养了一批又一批军事指挥人才、参谋人才,带出的博士生有的当上了将军。从浏阳山村的私塾少年到将军教授,从战场硝烟到三尺讲台,王厚卿用一生诠释了“勤奋”与“报国”的深刻内涵。

●长沙晚报全媒体记者 徐运源



母校教会两件事:努力学习和自强不息

小时候,父亲对王厚卿的期待是,将来到商店当学徒,三年期满后当柜台售货员,以赚取薪金养家糊口。于是,王厚卿小学毕业后,便被父亲安排到一所私塾学习古典书籍和珠算。

1949年8月,湖南长沙解放,王厚卿的思想也跟着解放了。他毅然决然离开读了三年的私塾,报考了广益中学,并被成功录取。从此,命运的齿轮开始转动。虽然那段求学岁月已经倏忽过去70多年,但王厚卿依然有自己清晰的记忆。

“校长李之透先生慈眉善目,说话轻声细语,我把他看成慈祥的父亲,我主动找他交谈、请教,他从不拒绝。”王厚卿回忆,李校长一贯教导学生要“努力学习,自强不息”。这句,一直都是他的座右铭。

语文老师陈策关于要多读书、会读书、善用书的教导,也时时在他耳边回响。受此影响,在广益中学的一年多时间里,王厚卿成为学校图书馆“钉子户”。

王厚卿回忆,那时候学校氛围活跃,经常开诗歌朗诵会,自己总是那个朗诵者。学校组织学生游岳麓山,参观岳麓书院,介绍古人怎么勤思苦学;还组织学生到湘江边打雪仗。

1950年冬,王厚卿在湘江边上指挥了一场特殊的“战役”——初中部与高中部的雪仗对抗。“高中部学生人高马大,初中部就我和少数几个人年纪大点,所以我就想了个点子!”他哈哈大笑,回忆起当年布下的“口袋阵”:派一部分同学正面进攻,一部分同学埋伏侧翼包抄,最终以智取胜。语文老师陈策拍着他的肩膀夸赞:“小伙子可以,将来去当兵吧!”正是这句鼓励,点燃了少年从军的火种。

虽然在广益中学读书的时间不长,但王厚卿对母校的感情深厚。他说,在一所学校读书的时间不在长短,只要有好的校长、好的老师,自己又肯学,那就能够学到知识,得到锻炼。

王厚卿说
读书有“三
劲”:钻劲、韧
劲、苦劲,没
有时间就挤,读
不进去就钻。

长沙晚报
全媒体记者
林晓 摄



对话校友

长沙晚报:您印象中的长沙是怎样的,对湖南发展有何期待?

王厚卿:湖南长沙是一座历史文化名城。我跟家乡的联系没有断过。我曾在国防科技大学当过兼职教授。每年我们这里招兵,一旦有湖南人,我总要看他们,跟他们座谈,甚至请他们游游园。各条战线上,我们湖南人都要做榜样,敢于冲锋,敢于陷阵,敢于出成就,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴作出湖南贡献。

长沙晚报:对于加强中小学国防教育,您有何建议?

王厚卿:对于国防教育,党和国家有统一的规划和部署。我觉得,学校可以多跟部队的同志接触,进行联建、合建。他们既能讲国防理论,又能讲一些具体的作战经验,这样国防教育可能会更实在更深刻。

读书依靠“三劲”:钻劲、韧劲、苦劲

入伍后,王厚卿经历过炮火的洗礼、在前线指挥作战时,也经历过“死里逃生”。但占据他军旅生涯大部分时光的则是从事国防教育这一光荣事业。他担任过国务院学位委员会军事学学科评议组第二、第三、第四届召集人,为军事院校的学科确立和发展作出了重要贡献。

因为有过实战经验,理论功底又深厚,王厚卿的授课非常受学员欢迎。他既是军队里德高望重的将军学者,也是移动的“军事活字典”。

“在教学和科研工作中,我能取得点滴成绩,从个人自身来说,最关键的一条,就是勤奋求知,读书有‘三劲’:钻劲、韧劲、苦劲,没有时间就挤,读不进去就钻。”他说,教师的知识和技能不是天生的,只有先当学生,才能当好先生,所以必须不断努力学习。学习有两大途径,一是实践,二是书本。除了精研细读军事领域的经典著作,他毕其一生都在加强学习文化科学知识。

“我虽然读了几年古书,但初

中没有毕业就入伍参军了,在工作中,特别是在教学科研岗位上,我时常感到科学文化底蕴不足带来的困难。为此,几十年来一直通过自学来补这个课。”王厚卿不仅自学了数学,还在北京大学中文系旁听了三年。

上世纪五十年代,王厚卿在长春的一个山沟里从事机要工作,为了参加部队夜校开设的高中数学课程,他晚上蹬着自行车上下山,来回90分钟的山路,他丝毫不觉得累,反而充满激情。“我现在高中数学还不错,还能给孙女当辅导。”他笑着说。

在采访过程中,王厚卿吐字清晰,普通话非常溜。但没想到,他曾因乡音难改闹出过不少笑话。为练好普通话,提高口头表达能力,王厚卿下了一番苦功夫。他花16元买了一台矿石收音机,天天利用空闲时间,跟着播音员的口音一个字一个字地咬,一句一句地学,一练就是一两个小时,硬是把“一口家乡话”练成讲堂上的“金嗓子”。

最高补助20万元

一季度生病住院的职工记得领这笔补助金

长沙晚报3月28日讯 (全媒体记者 刘攀)记者28日从长沙市总工会获悉,如果市民参加了长沙市2025年度在职职工医疗互助活动,在一季度有生病住院的情况,可申领工会的职工住院医疗补助金。补助金额最低200元,最高20万元,全年不限申请次数。

根据《长沙市2025年度在职职工医疗互助活动实施方案》文件规定:医疗互助项目补助金申请必须在参加人出院之日起90天内,在医疗互助管理系统中新建《职工住院医疗补助金申请单》进行申报并提交,或在微信端口申办。

补助标准具体为:职工

因病(意外伤)住院产生的

医疗费用,经基本医疗保险支付后由个人承担的现金支付金额与个人账户支付金额之和,扣减全自费、超限额自负、应付起付标准之后的剩余部分可享受互助项目补助金。

申报流程分为个人微

信端申请及基层单位电

脑端申请。

若个人微信端申

请,可打开“长沙工会”微

信公众号进行相应操作。

若通过基层单位电

脑端申

请,可将相关资料交给所

在基层单位工会,由基层

单位工会通过电脑端申

请补助金。

4月4日将迎来清明祭扫最高峰

长沙晚报3月28日讯 (全媒体记者 何乐)随着清明节的临近,高速公路即将迎来返乡祭扫、踏青出游的出行高峰。记者28日从湖南省公安厅交警总队获悉,全省普遍祭扫时间为节前3天至节后4天(4月1日至8日),多集中在上午,清明节4月4日迎来祭扫最高峰,假期群众出行集中且自驾为主。

今年清明假期为4月4日至6日,7座及以下小型客车可免费通行高速公路。从高速公路方面来看,假期高速公路小型客车免行,预测全省高速公路总车流量1245万台次,同比上升7.5%,日均415万台次,最高峰值4月4日430万台次。小车流量占比92.5%,跨省车流量占比13%。每天9时至11时和15时至17时为车流高峰时段,京港澳、许广、沪昆、长张、杭瑞、二广等6条大流

量高速,以及长沙西、雨花等33个收费站,隆回、欧阳海等41个服务区,梽木山、殷家坳等17个枢纽,易出现局部交通缓行。

从地方道路方面来看,

预测假期356国道祁阳段、

320国道雨湖段、322国道祁

东段和107国道衡山、石鼓、

湘潭、宜章段等15处国道路

段,219省道雁峰、武冈、湘

潭段和325省道湘潭段、236

省道邵阳段等10处省道道

路,在车流高峰期易发生交

通缓行。

根据省气象局预报,假

期全省呈现晴雨相间的天

气特点,大部分时段以多云天

气为主,对流性降雨发生可能

性较大,大部分地区会出现小

到中等阵雨或雷阵雨,其中

湘中以南局部有短时暴雨。

受其影响,高速公路、景区周

围道路、山区道路特别是临

水临崖路段,易发生侧翻、

撞护栏、翻坠交通事故。

责编/赵紫名 美编/余宁山 校读/肖应林

文体

出访40多个国家演出4000多场,经典舞剧《丝路花雨》4月8日登陆长沙

大美敦煌之风 舞不停

长沙晚报3月28日讯 (全媒体记者 肖舞)琵琶曲婉转千年,敦煌舞经久不衰。4月8日、9日,由上海晶英文化传播有限公司主办,甘肃省歌舞剧院演绎的“敦煌舞”开山之作——中国经典舞剧《丝路花雨》将登陆梅溪湖国际文化艺术中心大剧院,以十足的丝路韵味、大美敦煌之风,为长沙观众献上视听盛宴。

舞自敦煌来,誉满世界

舞剧《丝路花雨》自1979年首演以来,历经45载,演出4000多场,步履不停,将丝路风情与敦煌文化带到法国、意大利、德国、日本、朝鲜等40多个国家,观众超545万人次。该剧广受世界观众青睐,被誉为“活的敦煌壁画,美的艺术享受”“中国舞剧的里程碑”“中国民族舞剧的典范”“东方的《天鹅湖》”等。

这是一部以中国大唐盛世为背景,以丝绸之路和举世闻名的敦煌莫高窟壁画为素材创作的大型民族舞剧,讲述了敦煌画工神笔张和女儿英娘与波斯商人患难与共、生死相交的故事。从1977年起,主创团队七进敦煌,通过对壁画的观察学习和探索研究,不仅“复活”了壁画中静止的舞姿,更创造了独树一帜的敦煌舞蹈流派。以别具一格的敦煌壁画搬上舞台,生动再现了敦煌文化的博大精深,塑造了劳动人民创造敦煌文化的光辉艺术形象,讲述了古丝绸之路沿线中外各族人民友好往来、民心相通的动人故事。

该剧在艺术表现形式上,博采“一带一路”共建国家和地区民间歌舞,融入中国古典舞、印度舞、黑巾舞、波斯马铃舞、波斯酒舞、土耳其舞、盘上舞、新疆舞等于一体。以大气唯美的布景、绚丽多彩的舞蹈、极富张力的演绎、跌宕起伏的情节,仅仅一段“英娘卖艺”的舞蹈,就由100多幅敦煌壁画中的舞姿形象编排而成,譬如“千手观音”“反弹琵琶”“莲花童子舞”“霓裳羽衣舞”等出自莫高窟第3、112、321、184窟壁画的舞姿,更创造了独树一帜的敦煌舞蹈流派。以别具一格的敦煌壁画搬上舞台,生动再现了敦煌文化的博大精深,塑造了劳动人民创造敦煌文化的光辉艺术形象,讲述了古丝绸之路沿线中外各族人民友好往来、民心相通的动人故事。



中国经典舞剧《丝路花雨》演出照片。均为主办方供图

当代艺术审美注入传统舞剧

作为敦煌舞的开山之作,《丝路花雨》始终保持着创新的活力。自首演以来,它不断吸收当代艺术元素,以适应不同时代观众的审美需求。2008年,为献礼北京奥运会,舞剧进行了一次全面的创新升级。主创团队在舞蹈肢体语言上大胆融入现代舞元素,强调舞者的自由流动与个性展现,使人物形象更加丰满。同时,重新编配音乐,增强了音乐的立体感和厚重感,使其更具交响化,大大提升了现场感染力。

2016年,在首届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会上,《丝路花雨》再次实现了华丽蜕变。现代化数字技术的运用,如投影技术和大屏技术,为舞台效果增添了丰富的视觉层次。演员的服装、道具和造型也融入了更多时尚元素,通过新舞段的加入,再现了敦煌旧貌和古丝绸之路的风采,进一步贴近现代观众的审美习惯。舞剧主创团队以“基于敦煌壁画而不限于敦煌壁画”的创作理念,以当代艺术审美的视角探索敦煌乐舞与时代接轨的切口,追求艺术价值与现实价值的结合,给观众带来了更加丰富的审美体验。

据悉,舞剧《丝路花雨》已经重磅开票,“春日限时特惠”等众多优惠可在晶英文化传播有限公司微信小程序“晶番网络科技”、梅溪湖国际文化艺术中心大剧院官方票务、大麦、猫眼、星球等平台同步发售,诚挚邀请读者朋友共赴一场传承千年的丝路盛宴。

快乐长沙值日生
韵味星城推荐官

老将新人出击全运会资格赛

“体育湘军”开启抢票行动

长沙晚报3月28日讯 (全媒体记者 赵紫名)第十五届全运会各大项目的资格赛目前正在全国各地如火如荼地展开。近日,“体育湘军”在射击、乒乓球、赛艇等项目上,全力冲击全运会正赛门票。

3月26日,第十五届全运会乒乓球项目成年组资格赛在宁波收官,湖南衡阳乒乓球球队运动员胡丽梅、朱思冰成功晋级女单决赛圈。本次资格赛单打比赛采取单淘汰+附加赛制,前24名获得决赛圈资格。比赛中,胡丽梅杀进前16,顺利获得正赛资格,朱思冰则经历波折,她在32进16时输球,但通过附加赛战胜福建队选手,最终锁定了一个宝贵的正赛名额。团体方面,上届全运会跻身前四的湖南女队直接获得本届正赛资格,不需要进行资格赛。

1995年出生的胡丽梅和2000年出生的朱思冰均为削球手。2023年全国乒乓球锦标赛,朱思冰、胡丽梅带领湖南女队夺得团体季军;去年11月,长沙妹子朱思冰与搭档杨屹韵,斩获了世界乒乓球职业大联盟(WTT)常规挑战赛马斯喀特站女双冠军。为湖南乒乓球拿下首个世界级冠军。

同样在3月26日,2025年全国赛艇冠军赛(第一站)在成都落幕,作为赛艇项目第十五届全运会的第一站资格赛,本次比赛吸引了21个省市的304条艇和1020名运动员、教练员及工作人员参加,竞争激烈,项目覆盖男子和女子

四个组别的16个小项。

湖南赛艇队派出了9条艇、22

名运动员参赛,其中既有张

亮、伊绪等参加过奥运会的

老将,也不乏首次参加全

运会资格争夺的年轻小将。

根据规定,2025年全

国赛艇冠军赛共有三站,除

7月18日至20日在辽宁省

水上训练基地举行。运动

员参加2025年全国赛艇冠

军赛(共三站)获得的积分,

决定第十五届全运会赛艇

项目的参赛资格。

射击项目上,湖南队已

有17名运动员获得全运会

参赛资格;男子