

长沙晚报4月1日讯(全媒体记者 宁莎鸥)1日,“机票一站通 免费游温州”温州文化旅游来到长沙;3月末,西安文旅邀请长沙游客去西安感受大唐风韵,网红长沙吸引不少城市前来邀客。在引进来的同时,长沙文旅也加快了走出去的步伐,3月4日,长沙文旅界代表就奔赴武汉,就两地文旅交流集思广益;春节期间,长沙文旅来到香港中环,成了今年新春首个赴中国香港邀客的内地城市。无论是其他城市来长,还是长沙文旅做客,文旅推介都会成了大家发展旅游的“标配”。那么,如何在纷至沓来的文旅推介会上脱颖而出,更好地讲好城市故事呢?

沉浸式体验 调动感官给游客留下记忆

长沙经常位列各大假期旅游目的地TOP10榜单,在全国有着不错的知名度。对于网红长沙来说,潜在的游客很容易从旅游平台上获取旅游攻略、线路等信息。在这种情况下,线下推介会向受众告知“我有什么”,就要转变为“你能体验到什么”。现在的旅游强调“沉浸式体验”,在推介会现场,如何传递“氛围感”,调动参与者感官就变得尤为重要。

2月8日,香港中环街市中庭游人如织,“非遗过大年 长沙最韵味”长沙非遗走进香港推广交流活动暨“万名港人游长沙”启动仪式在这里举行。活动现场,长沙文旅就着重强调了这种“氛围感”。激昂雄浑的国乐演奏《洞庭新歌》《龙的传人》奏响,长沙花鼓戏青年演员陈雨晴、丁城欢带来《刘海砍樵》,一场东方爱情神话大戏用灵动而活泼的方式勾起了大家的极大热情。大家听得如痴如醉,也深深体会到了“花鼓情,湘之韵”的魅力。

今年春节,在香港中环,长沙文旅就放大了非遗这一元素的魅力,用中华民族共同的文化与记忆,将湘江与香江牢牢串联在一起。依托马栏山视频文创园,长沙的城市形象还在《声生不息·大湾区季》等国际传播节目频繁亮相,以港乐金曲串联湘港澳文化记忆。如今,每到五一、十一等“悠长假期”,长沙五一广场就成了“粤语区”。



劳动最光荣

张奕礼 阳高小学校园记者站
2205班 指导老师:张玉

爸爸妈妈总是告诉我,劳动是每个人应该做的事情。在我看来,劳动不仅仅是打扫卫生、整理、分类、做饭、洗衣服,还包括学习、帮助别人和做很多有意义的事情。

我最喜欢的“劳动”,是帮妈妈一起整理、打扫。我会协助妈妈先将家里清扫一遍,然后听从妈妈的吩咐把物品放到应有的位置,再帮妈妈准备好洗拖工具。每当看到我们把家里打扫得一尘不染,物品归类整齐、井井有条,我就特别开心。我觉得,通过自己的劳动让家里干净整洁,是一件非常开心的事情。

我喜欢在爸爸边上看他制作各种用具、修补各种物品,也会帮爸爸打下手,比如递工具。爸爸不仅能修补各种物品,如修理各种电器、汽车等,还会画图纸做家具。任何东西只要经过爸爸的修补,丝毫看不出一点痕迹。家里的电视柜、床头柜、换鞋凳等,都是爸爸做的,特别是换鞋凳,用完后还能自行归位呢!每次同学来家里,我都会展示换鞋凳的功能。看到同学们投来的眼神,我为爸爸的手艺感到特别自豪。

当然,劳动有时候也会觉得很辛苦。比如,打扫教室的时候,搬动桌椅会有一些吃力,看到垃圾桶的牛奶渍会感到恶心,打扫完后爱出汗的我会全身湿透。但是,每当看到干净整洁的教室,想到这里也有我的一份功劳,就一点也不觉得累了。

通过劳动,我学到了很多,知道了做事情要有耐心、要认真负责,还学会了和同学们一起合作,共同完成任务。因为劳动,我们才能有干净的环境;因为劳动,我们才能吃到美味的食物;因为劳动,我们才能学到很多知识。所以,让我们都来热爱劳动,做一个勤劳的好孩子吧!

纸上派对·一起写作文

快乐 乐 体验

长沙文旅带着搭子玩出圈

多地文旅推介会走入长沙,长沙也频频赴外地推介长沙城市故事



湘剧演员与香港市民亲密互动。

国际化视角,扩展外国“朋友圈”

如何讲故事很重要,故事在哪里讲同样重要。去年,中国不断优化入境签政策,“China Travel”成为国际互联网热词;长沙也在不断建设世界旅游目的地,在这一大背景下,长沙文旅也放大视野,不断出海,频频赴境外推介。

2024年8月,长沙定制热气球亮相欧洲最大热气球节——英国布里斯托国际气球节,现场数万名观众高呼“China, Changsha!”;2024年5月11日至13日,长沙市组织开展了为期三天的2024长沙入境旅游市场对接交流活动,来自英国、澳大利亚、新西兰等欧洲和英联邦国家的近100名境外嘉宾组团“打卡”长沙。此外,长沙文旅还远赴克罗地亚杜布罗夫尼克等城市举行推介会,与当地旅行社签署了战略合作框架协议,推动客源互送、资源共享。

与此同时,长沙不断优化入境游体验。2024年,长沙地区完成外卡改造商户4001户,

完成率100%,共有外币代兑机构46家,累计发放零钱包10万余个。

长沙航空口岸开通了往返亚、非、欧10个国家的15条国际客运航线以及往返8个国家的8条国际货运航线,出入境人员106.6万人次,同比增长1.2倍,创五年来新高。2024年长沙接待游客2.15亿人次,旅游总收入2423.41亿元,同比均增长超10%,上榜“2024全球100目的地”。

用真心实意与真金白银打动人心

如果说讲故事的方式、地点是“术”的层面,那么待客的真心实意与优惠政策的“真金白银”,就可算作“道”的层面了。

据介绍,4月1日起,湖南省首批境外旅客购物离境退税“即买即退”商店在长沙国金中心正式试点运行,符合条件的境外旅客在税务机关已备案的离境退税商店消费后,可直接在长沙国金中心集中退付点现场办理退税。“退税款将实时到账,真正实现‘购物即享优惠、离境更添便利’,为境外旅客打造更便利、更友好的消费环境,为长沙建设国际消费中心城市提供有力支撑。”长沙市税务局党委书记、局长罗旻介绍。

2025年新年伊始,长沙抢抓240小时入境免签政策覆盖湖南的重大机遇,出台了《长沙市2025年度入境旅游促进工作方案》,紧跟政策红利,抢抓产品、服务双升级,出真招,创新意,不断夯实入境旅游市场基础,从激励引客入长留长、鼓励开拓海外市场、优化入境旅游环境三个方面设多重奖励。

“文旅推介的终极目标不是短期流量,而是构建可持续的产业生态。”业内专家分析,在文旅消费的新阶段,文旅推介同样要转型精准营销,测算实际带动效应,更好地服务于城市文旅产业高质量发展的总体目标。



长沙花鼓戏保护传承中心青年演员陈雨晴表演“打杯子”。

均为长沙非遗馆供图

湘江半程马拉松赛完赛奖牌、比赛服亮相

湘马十年,颜值开挂



完赛奖牌。赛事组委会供图

长沙晚报4月1日讯(全媒体记者 赵紫名)长沙湘江半程马拉松赛将于4月20日鸣枪开跑,3月31日,赛事组委会发布了完赛奖牌和参赛服。

本届赛事奖牌以“湘水不息,奔涌十年”为核心理念,奖牌正面由长沙城市地标建筑贯穿,上方是浮雕的水纹,勾勒“江水映城”的深邃意境,底部水波纹托举赛事名称;奖牌背面外围十道起伏波纹呼应贺龙体育场的轮廓,铭刻十年赛事历程;奖牌中央灵动的水滴设计将母亲河的滋养、城市文脉与跑者荣耀凝练为方寸间的永恒纪念。

本届赛事为半程马拉松、融城欢乐跑的选手分别定制了红、黄两色参赛服。服装正面代表“十年湘马”的数字“10”结合抽象跑道线条设计,与贺龙体育场、橘子洲头、杜甫江阁等长沙新老地标遥相辉映,展示了长沙的历史底蕴与现代活力,参赛服背面印有赛事的主题口号“敢为人先,与湘江奔跑”,承载湘江奔腾不息的运动精神,诚邀全世界跑友来感受长沙的无限魅力。

《寻长沙》文博风物艺术幻境4月4日试运营 30分钟,穿越湖湘三千年

长沙晚报4月1日讯(全媒体记者 郑湘平)备受瞩目的《寻长沙》文博风物艺术幻境即将拉开大幕,4月4日至4月6日进入试运营阶段。展演由长沙博物馆与长沙歌舞剧院联合打造,旨在通过创新的艺术形式,让观众沉浸式领略长沙三千年历史变迁与湖湘文化的独特魅力。

《寻长沙》以商周青铜文化、湘楚文化、汉长沙国、唐代长沙窑等为核心内容,采用乐·舞·歌·吟诵融合的表演形式,并运用现代声光电技术,勾勒出千年长沙的风貌。展演时长约30分钟,通过《乐·她从长安来》《诗·我有方寸心》《学·惟楚有材于斯为盛》三个戏剧微剧场,串联渔阳王后、长沙窑、朱张会讲等重要湖湘文化脉络,借助沉浸式光影交互与空间重塑,打造出身临其境的文博风物艺术幻境。

责编/陈良 美编/余宁山 校读/刘芳

作文

制作玉兔包

王欣颖 仰天湖赤岭小学校园记者站2104班 指导老师:邓思思

今天,我作为长沙晚报小记者,满怀期待地来到火宫殿,参与一项别开生面的活动——学习制作玉兔包。

活动开始,老师将雪白的面团和色泽诱人的馅料一一摆放在我们面前。首先,我们要把面团揉成圆圆的小球。大家纷纷动手,不少小伙伴很快就把面团揉好了,可我的面团却格外调皮,怎么都不听使唤。我费了好大的力气,才终于让它变成了一个圆润的小球。接着,我依照步骤,把揉好的面团放在案板上,用手掌小心地将它压平,再把适量的馅料放进去。随后,得重新把面团揉起来,这个过程得格外注意,要确保馅料被严严实实地包在里面。经过一番努力,玉兔包那胖乎乎的身体总算做好了。

接下来,就到了制作小兔子可爱造型的关键环节。我轻轻将面团顶部往上提,把提起来的部分揉成一个小球,然后用大拇指把这个小

球压扁,用小刀小心翼翼地将压扁的部分从中间切开,一对栩栩如生的小兔子耳朵就诞生了。然后,我转到小兔子的后面,把面团往它身后轻轻拉,再稍微调整一下形状,一个俏皮的小尾巴就出现了。

现在,就差给小兔子安上眼睛了。我用大拇指和食指捏住前方的面团,轻轻地往上提,眼睛的造型初步形成了。可仔细一看,总觉得还缺点什么,原来是少了那红通通的眼球。我拿起牙签,小心翼翼地蘸取一点食用色素,找准位置,缓缓地把色素点上了上去。我全神贯注,生怕一不小心就毁了前面的努力。我一边参照着教程,一边模仿着老师的手法,终于成功地给小兔子点上了眼睛。

看着自己亲手制作的晶莹剔透、憨态可掬的玉兔包,我满心欢喜,轻轻地将它捧在手心,不由自主地哼起了改编的小曲:“小兔子乖乖,快点煮熟来,让我来试试,色香又美味。”

丝瓜新发现

范宥夕 枫树山中美联小学校园记者站2203班 指导老师:李娜

依赖各种化学清洁用品,却忽略了大自然赋予的这些天然宝藏。

我迫不及待地接过奶奶手中的丝瓜瓢,亲手体验它的奇妙之处。当丝瓜瓢与油腻的碗碟接触的瞬间,那些顽固的油渍轻松地被擦拭掉,留下的是洁净如新的餐具和淡淡的植物清香。在这个过程中,我感受到了一种与自然的亲近,仿佛每一次擦拭都在与古老的生活智慧对话。

这次与丝瓜瓢的邂逅,让我深刻体会到,生活中的美好与惊喜往往就隐藏在平凡之中。因为丝瓜瓢,我对乡村生活有了更深的理解和热爱。它让我明白,只要用心去发现,生活处处皆学问,每一个角落都藏着无尽的乐趣与启示。

梅花

彭羿博 蓉园小学校园记者站3(3)班 指导老师:彭莉莎

“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”冬天百花凋零,烈士公园年嘉湖畔的梅花却悄然绽放,形成了一道独特迷人的风景。远看,它们比夏天傍晚的晚霞还要绚烂;近看,它们是那么灵动可爱,像一群活泼的小仙子。

我站在树下,细细打量起这些梅花。它的枝干苍劲有力,像饱经沧桑的老人的手。

有的梅花已经盛开,如同穿上了冬姑娘为它们精心准备的新衣裳,五片花瓣围在一起,多么像华丽的蓬蓬裙!每一朵花的花蕊纤细修长,每一根花蕊的顶端都顶着小巧玲珑的花药,多么像给花朵戴上了一顶精致的小皇冠,为整朵花增添了

几分灵动和活泼。

有的梅花还是花骨朵,好像害羞似的,外层的花瓣微微展开,内层的还轻轻地包裹着没有完全展开的花蕊,仿佛在说:“我要等到冬姑娘送来消息才隆重登场。”

有的梅花还像一个个

迷你小火苗,没有长大。它们正裹在花萼温暖的大被子里,不管不顾地呼呼大睡。任北风像狮子一般在天地间驰骋呼啸,它们仍睡得十分香甜,摸上去硬硬的,不像全开的花瓣一般娇嫩柔软。

风一吹,下起了一阵梅雨,香味在寒风中酝酿着。我觉得自己也变成了一朵梅花,在冰天雪地里傲然绽放!

可爱的弟弟

余昊哲 泰禹小学校园记者站2217班 指导老师:刘婷

我有一个可爱的弟弟,今年六岁。弟弟长得圆滚滚的,就像一个小皮球,特别惹人喜爱。他的脸蛋胖乎乎的,笑起来眼睛眯成一条缝。嘴角有两个浅浅的酒窝,看起来特别甜。

弟弟还特别勇敢。有一次,他不小心摔倒,额头磕破了,鲜血直流,我们都吓坏了。妈妈带弟弟去医院,医生给弟弟缝针的时候,弟弟表现得出奇地勇敢,没吵没闹。我看他的眼泪在眼眶里直打转,可当妈妈问他是不是很痛时,他却说只有一点点痛。他的乐观和坚强,深深地感染了我们每一个人。

这就是我的弟弟,一个既可爱又活泼的小胖子。

弟弟特别爱吃,每次吃饭都是一场“光盘行动”,特别爱吃鸡蛋,称他为“鸡蛋大王”也不为过。弟弟特别爱吃,每次吃饭都是一场“光盘行动”,特别爱吃鸡蛋,称他为“鸡蛋大王”也不为过。



纸上派对·一起写作文



漫画/余宁山

抓鱼记

傅睿婕 博才梅溪湖小学(北校区)校园记者站
2106班 指导老师:陶玉婷

一大早,老妈就用她的嗓门拉开了一天的序幕。在去往目的地的车上,老妈告诉我,今天去抓鱼。“下塘抓鱼?”我兴奋地问。

“对,去你大伯家的‘西湖’里抓。”“哦耶!”我顿时欢呼起来。

很快,我们来到大伯家的“西湖”。呀,乡亲们早就来了,有的在帮忙收布满水塘的“天河网”,有的在一边敲鼓,更多人在远处“观战”。

嘿,你们都晓得,像我这种活泼好动的人,怎么会不上岸袖手旁观呢?我立即叫上小伙伴,一起钻入了水塘“支援后线”。其实我是有那么一点儿害怕的,因为泥水总是往我身上溅。可为了玩,这又算什么?

哈哈,我看见鱼啦!我把网一扬,再一扑,往回一转,一提——几条小鱼和一条小红鲤。

妈妈看了我的成果后哭笑不得:“你看你,搞一身泥巴!要是像你爸一样抓几条大鱼也就算了。这牙缝大的鱼,给谁吃啊?”我却欢喜地想:这鱼多好,炸来吃香喷喷的!

