



责编/任波 美编/吴志立 校读/肖应林

国情怀的生动实践。本书讲的是家
风家教故事,读者能领略到的却不
仅仅止于此。每一个人物背后,都
是一段波澜壮阔的历史;每一则故
事背后,展现的是湖湘儿女的精神
面貌,更是承载着湖湘文化的基因
与精髓。

家庭文明建设的时代呼唤

领导干部的家风,不是个人小
事、家庭私事,而是领导干部作风
的重要表现。树立良好家风,是新
时代领导干部的“必修课”。《湖
湘好家风》的出版就恰逢其时地响
应了这一时代呼唤。书中每个家风
故事中蕴藏的道德规范,是新时代
领导干部廉洁齐家的“航向标”,
也是培育家庭文明新风尚的“路
线图”。不能说本书是万能宝典,
但不可否认它在文化传承、价值
引领方面发挥的指向作用,是一
次对领导干部从严治家、以严守
家的思想敲打和行动激励。

《湖湘好家风》这本书是对好
家风的传承与颂扬,更是对培育
社会文明新风尚的有力呼吁,值
得细细品读,从中汲取精神养分。



《湖湘好家风》/ 湖南省
学研究院 主编/湖南人民出版
社/2024年12月



品读湖湘先贤 好家风

● 张伟

“积善之家，必有余庆；
积不善之家，必有余殃。”中
华民族历来重视家风建设，
注重家风传承。好家风，是家
业兴盛的道德源头、社会和
谐的重要根基、民族进步的
精神支撑，也是优良文明的
延续传承。湖湘大地山川秀
美、底蕴深厚、人才辈出，孕
育了独树一帜的湖湘文化，
也孕育了闪耀着智慧与美德
光辉的湖湘好家风。

近日，湖南省湘学研究
院主编的《湖湘好家风》一书
由湖南人民出版社出版发
行。该书分为上下两篇，上篇
介绍了毛泽东、刘少奇、任弼
时等湘籍老一辈革命家的家
风家教故事，通过一个个鲜
活的家庭故事，彰显了共产
党人信仰坚定、艰苦朴素、廉
洁奉公、严守纪律的高尚品
格和优良作风，为新时代党
员领导干部如何以红色家风
为底色，做到严以修身、严以
律己、严以用权、严以治家，提供了
范本和榜样。下篇深入挖掘了王
船山、左宗棠等湖湘先贤的家
训家规，充分体现了他们修身
养性、为人处世、持家教子
的人生智慧，生动展现了他们
“心忧天下、敢为人先、经世
致用、实事求是”的精神特
质如何在家风传承中得以延
续和发扬，为读者呈现了一幅
既富思想哲理又饱含人文情
感的家庭文化画卷。全书注
重思想性、文化性、教育性，
是一本弘扬优良家风、传承
中华民族传统美德的优秀读
物。

优良家风的深刻诠释

书稿在写作过程中，作者
避免堆砌理论、避免使用抽
象缥缈的概念，通过描述湖
湘先贤伟人在学习、工作或
生活等方面的真实生动、富
有感染力的故事，通过他们
的一言一行、一举一动，将
家风呈现为有血有肉、活
灵活现的道德风貌和价值准
则。如在讲述毛泽东的家
风时，从毛泽东如何以身作
则不徇私情、不谋私利，如
何鼓励子女志存高远、为民
服务，如何鼓励亲友勤耕守
法、不搞特殊等方面着笔，
依托多个事例呈现毛泽东家
风的多面性……作者按照有
条理的叙事逻辑，为读者廓
清了湖湘好家风的画像，诠
释了什么样的家风是好家
风，什么样的家风是值得传
承和弘扬的家风。

湖湘文化的鲜活演绎

湖湘文化与湖湘好家风之
间有着密不可分的关系。在
湖湘文化浸润下形成的湖
湘好家风，有着湖湘文化打
下的深深烙印。通览全书，
无论是胡安国教导侄子胡
实所强调的“贵日用而耻空
言”，还是左宗棠教导儿子
左孝威强调的“轰轰烈烈作
一个有用之人”，都是湖
湘文化经世致用思想的具体
体现；无论是黎培鋈疾呼的
“国家兴盛衰亡，人人有责”，
还是王船山践行的“人臣之
义，忧国如家，性之节也；
社稷之任在己而不可辞，道
之任也”，都是湖湘文化
忧国忧民的家



《天著春秋》

作者：王树增

出版社：人民文学出版社

出版时间：2024年12月

内容简介：鸣条之战、牧野之
战、长勺之战、麻隧之战……作
品以夏商至春秋间每一场重要
战事为背景，描绘出朝代更
迭、王权兴衰、家国纷争、
诸侯并起的繁盛历史图景。
君王问鼎天下，武士挥戈洒
血，哲人向天冥思，情人把
酒吟歌，农人沧海桑田……
古老而璀璨的华夏文明在
《天著春秋》的每一页里漫
卷，读来震人心魄。



《中国食物：粮食史话》

作者：史军 出版社：中信出版社

出版时间：2025年1月

内容简介：本书以历史发展
为线索，探寻中国人餐桌上的
粮食，讲述了中国人筛选、种
植、食用粮食的历史、重大
事件及其演变，以及相关的
植物学知识。这些历史变化
都围绕一个关键词产生——
效率。如何提高从耕地中获
取能量的效率？如何提高从
谷物中获取营养的效率？理
解了这些问题，就理解了中
国人的粮食史和粮食观。



《电梯里的狗》

作者：王卉予

出版社：海燕出版社

出版时间：2024年9月

内容简介：这是一部以电梯
为小剧场的绘本，以电梯为
故事发生地点，讲述高楼大
厦上人与人之间从冷漠到温
暖的情感变化。电梯的开与
关，为小姑娘打开了一扇窗
口，同时也让她认识了楼上
的邻居和狗。而老爷爷半夜
突发疾病，狗狗们为救老
爷而引来电梯里的年轻人，
使故事既有奇幻色彩又增加
了叙事的丰富性。故事中，
作者借用电梯、狗、人三个
元素，揭示了生命的陪伴、
缺席与新生，具有感人至深
的力量。



长沙图书馆 提供

回望晚清湖湘群像与游子乡愁

● 江中彦

近日，老朋友十年砍柴的新书《风雨飘摇——晚清名臣的立身处世之道》出版，近水楼台，先睹为快。书中有砍柴对历史冷峻的观察，也有对湖湘名臣的持平之论，就像其在序中所说，如果人到中年，还只是满足于对故乡人物的自夸，那真是岁月虚度。从晚清名臣的立身处世的经络，砍柴编织出一幅晚清到现代湖南人的精神图谱。这不仅是历史的复述，也是关于地域性格与家国命运的追问。

湖湘名臣的精神图谱：一场跨越时空的对话

砍柴从这些湖湘名臣的为人处世说起，有曾国荃给舅舅写的寿序的恭敬，有曾家兄弟幼时争瓜抢枣的追忆，有曾纪泽赴欧出访时带哪一个妹婿的纠结，有左宗棠关照老冤家后辈的善意。看似家长里短，却也体现了他们的侧影和历史的温情。尤其是曾国藩和其亦师亦友的朱尧阶之间一生的友谊，并未因曾国藩身居高位而有改变，曾位极人臣依然对朱尧阶尊重和信任，朱尧阶也并未因曾氏兄弟飞黄腾达而去攀高枝，反而是一直婉拒好意，坚持留在乡下，用平等之心对待曾

谭嗣同与曾广河：血色黄昏中的生死契约

书中还写到很多可歌可泣的往事。戊戌变法失败后，谭嗣同找到朋友曾国荃的孙子曾广河商议，曾广河分析利弊，认为如谭逃走，朝廷肯定会更加连累光绪帝及其父谭继

腊肉、细茶与豫剧：漂泊者的舌尖记忆与血脉共鸣

作为湘中在京的游子，砍柴的笔触始终带着“回望故土”的复杂情感。书中提到曾国藩曾在北京家中熏制腊肉、腊肠，一直念念不忘的是家乡的永丰细茶。暮年时收到弟弟曾国荃寄来的家乡特产还回信提到“川笋似不及少年乡味”，可是再好的家乡美食也吃不出少年时的味道啊。

作为湖湘子弟，砍柴进京已有三十年，几乎走遍了北京的四九城，已经可以自称北

家。这即便放在当下，也是难能可贵的。

砍柴擅长以微观叙事解构宏大历史，庚子事变后慈禧恼羞成怒向列国开战，下令各巡抚一并向各国开战。两江总督刘坤一审时度势，联合湖广总督张之洞、两广总督李鸿章、山东巡抚袁世凯等封疆大吏冒着极大的政治风险，实行东南互保，以国家利益为重，对清廷的糊涂决策进行了反抗和纠偏。而帝国的中枢军机处却是被“爱国”的调门比谁都响的昏聩大臣如刚毅、徐桐把持，疆吏则有站在道德制高点骂理性士大夫为汉奸的毓贤……



《风雨飘摇——晚清名臣
的立身处世之道》/十年砍柴 著
/中国海报出版社/2025年3月

竹筏、货车与父亲：游子梦中永不褪色的归乡路

再看砍柴这本书，里面的封疆大吏，都不是天生的英雄，而是被时代与乡土共同锻造的凡人。他们的荣耀与创伤、坚守与妥协，最终汇成一条从乡野通向庙堂的丝路。而这条路，至今仍在很多在外漂泊的外乡人梦中。

写至此处，忽然想起好友小古十年前为砍柴写的那首诗——《春天花塘的告别》，他俩是邵阳同乡。这是一首悲伤的诗，写此诗时也是砍柴的至暗时刻，诗中最后写道：少年跳上竹筏/少年爬上货车/无数风景背后的父亲/最后回到了故乡……



基层干部扎根泥土的“治理笔记”

● 胡宇

贺伟以其在宁乡大成桥镇工作实践为基础写成的新书《群众主体：乡镇党委书记的基层治理笔记》，干货满满，令人惊喜。在当下乡村振兴与基层治理现代化的宏大叙事中，全书直面矛盾的坦诚态度、扎根泥土的实践智慧和饱含深情的文字表达，也似一场及时雨，为新时代基层治理提供了鲜活样本与思想启迪。作为联系大成桥镇的干部，我见证了他在



《群众主体：乡镇
党委书记的基层治理
笔记》/贺伟著/东方出
版社/2025年3月

翻开书的第一章，作者从“信访困局”切入，直面基层治理中最棘手的矛盾。大成桥镇曾因煤矿关停等原因导致干群关系紧张陷入“群众上访、干部灭火”的恶性循环，但书中没有止步于困境的渲染，而是以“重建信任”为突破口，让干部从“坐办公室等矛盾”转向“进村入户解心结”。作者以“友良大哥从对抗到合作”“海燕女士从憎恶到感恩”等真实案例，生动诠释了“以心换心”的群众工作法。他提出“信访问题本质是信任问题”，通过“走遍村

破局突围的基层智慧

组、倾听诉求、化解积怨”的笨功夫，重构干群互信纽带。在“强基赋能”章节中，作者系统梳理了大成桥镇发动群众的创新机制：村里的事由群众当主角，在产业发展上群众掌握主动权，由“自上而下”定

为“自下而上”选，在乡村建设中由群众共同筹资筹劳、自我监督管理，在基层治理中坚持民主协商议事制度，扩大群众的知情权、参与权，真正让“村事”变“家事”。这些实践既是对“政府主导型治理”的突破，也是对“群众主体性”的重新定义。

治理现代化的深层思考

入一线，积极想办法，克服了人生地不熟的困难，很快成长起来。这样的案例，为破解基层人才流失难题提供了现实路径。

更难能可贵的是，作者并未将制度固化为一纸文件。他在书中反思：“再好的制度，若脱离群众参与便是空中楼阁。”为此，大成桥镇探索“群众评议干部”机制，让村民代表定期对干部作风、办事效率打分。这种“自上而下”与“自下而上”相结合的双向监督，既避免了形式主义，也让治理真正回归“为民”本质。

泥土里长出的生命诗行

作为一部基层干部的“治理笔记”，这本书最动人的不是经验总结，而是字里行间流淌的真情实感。书中既有“与三任镇长并肩作战”的团队记忆，也有对“项目发包权博弈”“形式主义陷阱”的制度反思，个体命运与时代变革在乡镇场域中激烈碰撞。作者坦言基层工作中的矛盾和困惑，不回避“群众过度参与”“工程进度风险”等赋权改革的副作用，但始终秉持“宁可慢些，也要真实”的价值坚守。这种既清

醒又赤诚的写作姿态，让全书既有解剖现实的锋利，又葆有关怀生命的温度。尤为让我感触的是，作者将文学情怀融入治理实践。他笔下的乡村，既有“稻花香里说丰年”的诗意，也有“空心化村庄”的隐痛；既有乡贤返乡创业的励志故事，也有留守老人独坐门槛的落寞剪影。这种“生命叙事”的视角，让政策术语变得有血有肉，也让读者看到：乡村振兴不仅是经济命题，更是情感联结与文化重建的历程。

社会主义核心价值观

富强
FU QIANG民主
MIN ZHU文明
WEN MING和谐
HE XIE自由
ZI YOU平等
PING DENG公正
GONG ZHENG法治
FA ZHI爱国
AI GUO敬业
JING YE诚信
CHENG XIN友善
YOU SHAN