

# 构建民营经济人士健康成长的“生态系统”

● 金庭碧

“满怀创业和报国激情”“坚定不移走高质量发展之路”“按照中国特色现代企业制度要求完善企业治理结构”“坚持诚信经营守法经营”“积极履行社会责任”。2月17日，习近平总书记出席民营企业座谈会并发表重要讲话。笔者认为，习近平总书记对民营企业 and 企业家提出的五个方面要求和期望，为我们构建民营经济人士健康成长的“生态系统”提供了重要遵循和努力方向。

## 一、铸魂：企业家精神与国家使命的深度融合

民营经济的蓬勃发展，离不开企业家精神与国家使命的深度融合。构建“三维立体”精神体系，成为引领民营企业前行的关键。

以爱国情怀为经度，筑牢信仰根基；爱国情怀是企业家精神的核心。民营企业应将“四个自信”融入企业发展的每一个环节，将企业的命运与国家的命运紧密相连。传承晋商“义利并举”的商业传统，在追求经济利益的同时，不忘社会责任，秉持诚信经营的理念，维护市场秩序。华为的“备胎计划”，就是在复杂的国际环境下，以爱国情怀为支撑，为保障国家信息安全和企业自身生存发展所做出的努力，体现了企业对国家使命的担当。

以创新精神为纬度，驱动发展引擎，创新是企业发展的动力源泉。在新时代，民营企业要敢于突破传统思维的束缚，积极探索新的商业模式、技术和产品。鼓励企业加大研发投入，培养创新人才，建立创新机制。在技术创新方面，积极关注行业前沿技术，如人工智能、大数据、生物技术等，推动企业技术升级。在商业模式创新上，善于发现市场需求，整合资源，创造新的价值。

以责任担当为高度，彰显企业价值；责任担当是企业家精神的重要体现。民营企业不仅要关注企业的经济效益，还要积极履行社会责任。在环境保护方面，推动企业绿色发展，减少污染排放，实现可持续发展。在公益事业方面，积极参与扶贫济困、教育医疗等公益事业，回馈社会。福耀玻璃“实业报国”的实践，不仅为国家经济发展做出了贡献，还通过公益活动，彰显了企业的社会价值。

## 二、强基：高质量发展与战略协同的双轮驱动

实现民营经济的高质量发展，需要确立

“三个转向”发展路径，重点布局“四新经济”领域，深度融入国家“双循环”新发展格局。

从要素驱动转向创新驱动，提升核心竞争力。传统的要素驱动发展模式已难适应新时代的要求，民营企业必须向创新驱动转型。加大对研发的投入，提高自主创新能力，掌握核心技术。鼓励企业与高校、科研机构合作，建立产学研用协同创新机制，加速科技成果转化。字节跳动通过算法创新，不仅在互联网领域取得了巨大成功，还将其技术应用于实体经济，推动了传统产业的数字化转型，提升了企业的核心竞争力。

从规模扩张转向质量效益，实现可持续发展。过去，一些民营企业追求规模扩张，忽视了质量和效益。在新的发展阶段，应注重提升产品和服务的质量，提高生产效率，降低成本，实现可持续发展。宁德时代通过不断提升动力电池技术，提高产品质量和性能，不仅在国内市场占据领先地位，还在国际市场上具有较强的竞争力。

从单兵突进转向系统协同，增强整体实力。民营企业在发展过程中，要注重系统协同，实现产业链上下游、企业内部各部门之间的协同发展。加强产业链整合，推动产业集群发展，提高产业的整体竞争力。建立企业内部协同机制，打破部门壁垒。通过与供应商、客户等建立紧密合作关系，实现供应链的协同。

## 三、固本：治理体系与要素配置的现代化转型

构建“三化协同”治理模式，针对民营企业“三难”问题提出解决方案，是实现民营经济固本强基的关键。

股权结构多元化，优化企业治理基础。单一的股权结构可能限制企业的发展，民营企业应推动股权结构多元化。通过引入战略投资者、员工持股等方式，优化股权结构，提高企业的治理水平。股权结构的多元化不仅可带来更多的资

源和经验，而且可以避免股权过度集中带来的决策风险。

决策机制科学化，提高企业决策效率。可引入专业的决策咨询机构，为企业决策提供科学依据。在重大决策前，进行充分的市场调研和可行性分析，避免盲目决策。

风险防控体系化，保障企业稳健发展。加强对市场风险、信用风险、经营风险等的识别、评估和控制。建立风险预警机制，及时发现和解决潜在的风险问题。美的集团通过数字化转型，实现了对企业运营风险的实时监控和管理，保障了企业的稳健发展。

## 四、立规：法治思维与商业伦理的价值重构

建立“四位一体”合规体系，通过具体案例揭示守法诚信与企业生命周期的正相关关系，是构建“义利共生”新型商业文明的重要举措。

严格执行市场准入负面清单制度，明确企业的市场准入范围，规范市场秩序。民营企业应遵守相关规定，不得从事清单禁止的行业和领域。这既有助于营造公平竞争的市场环境，也为民营企业提供了明确的发展方向。

遵循反垄断合规指南，避免垄断行为，促进公平竞争。鼓励企业通过创新和提高服务质量来提升竞争力，而不是通过垄断手段获取市场份额。一些行业协会可以发挥积极作用，引导企业遵守反垄断法规，维护市场竞争秩序。

建立健全数据安全保护机制，加强对数据的收集、存储、使用和传输等环节的管理。保护企业的商业机密和消费者的个人信息安全，防止数据泄露和滥用。同时，积极参与数据安全标准的制定。互联网企业通过加强数据加密技术、建立数据备份和恢复机制等措施，保障数据的安全。

## 五、塑形：社会责任与共享发展的生态构建

打造“三层递进”责任体系，促进民营企业从“经济人”向“社会企业”的范式跃迁，是民营经济实现可持续发展的重要方向。

基础层：依法纳税、保障就业、履行基本社会责任。依法纳税是企业的基本义务，应严格遵守税收法规。保障就业是企业的社会责任之一，应积极创造就业机会。一些劳动密集型企业，通过扩大生产规模，吸纳了大量的劳动力，为社会稳定做出了贡献。

发展层：绿色转型、乡村振兴，推动可持续发展。在绿色转型方面，采用环保技术和设备，减少能源消耗和污染排放，实现经济与环境的协调发展。在乡村振兴方面，可以通过产业富农、投资农业等方式，参与乡村建设。

升华层：公益慈善、共同富裕，彰显企业社会价值。公益慈善是企业履行社会责任的更高层次体现，民营企业应积极参与。追求共同富裕是社会主义的本质要求，民营企业可以通过技术创新、产业升级等方式，带动产业链上下游企业共同发展，实现共同富裕。腾讯“可持续社会价值创新”战略，通过开展教育公益、医疗公益等项目，为社会做出了积极贡献，彰显了企业的社会价值。

民营经济的发展是一个系统工程，需从多个层面进行系统建构和全面推进。在新的时代背景下，民营经济面临着新的机遇和挑战。民营企业应深刻领会民营企业座谈会精神，积极响应国家政策号召，勇于担当，主动作为。政府和社会各界也应共同努力，为民营经济发展创造更加有利的条件，提供更加优质的服务，为实现国家经济的高质量发展和中华民族伟大复兴做出更大的贡献。

（作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心长沙基地特约研究员、长沙市委党校副教授）

## 锤炼讲好红色故事的本领

● 李刚

红色故事具有重要的价值意蕴。如何弘扬伟大建党精神、运用中国共产党人精神谱系鲜活历史资源彰显党的百年奋斗史，“会讲故事、讲好故事十分重要”。作为长沙市属高职院校，我们要更好担负起新的文化使命，有责任把学生培养好，通过深学、精思和笃行“三维导引”锤炼学生讲述红色故事的本领，讲好中国共产党人精神谱系长沙元素长沙贡献故事，在建设现代化长沙新征程中展现新作为。

深学是基础。讲好红色故事采取蜻蜓点水的方式不可取，必须引导大学生系统全面、扎实有效地深学

在理论深学上下真功夫。组织学习习近平总书记关于做好中国故事，尤其是讲好中国共产党故事的重要论述，深刻领会为什么要讲好中国共产党故事、讲好中国共产党的哪些故事以及怎样讲好中国共产党故事的道理学理哲理；利用学习强国、共产党员网等国家平台，红星云、《湖南日报》、《长沙晚报》等省市媒体，系统掌握专家学者理论阐释、实践研讨的丰富内涵和策略方法。

在红色研学上下实功夫。在烈士纪念日、国家公祭日等重要时间节点，开展敬献花篮、祭扫烈士墓、公祭等纪念仪式；组织观看《秋收起义》《血战湘江》《绝命后卫师》等精品影视，参观秋收起义纪念馆、陈树湘烈士生平事迹陈列室、兴安红军长征突破湘江烈士纪念碑园等革命旧址、纪念馆。

在模仿细学上下硬功夫。切实发挥思政课主渠道作用，引导大学生向“大先生”学习，揣摩他们是如何围绕“中国共产党为什么能”“马克思主义为什么行”“中国特色社会主义为什么好”展开，做到讲事实、讲形象、讲情感和讲道理的有机统一；注重发挥专家宣讲团、“五老”人员、烈士后代等楷模作用，借鉴他们是怎样建立清晰的叙事主线和严谨的叙事逻辑，把故事讲得有血有肉、催人奋进。

精思是关键。坚持问题导向，聚焦单向度产出、“大水漫灌”说教等问题，竭力求变、求新和求效

更加注重“求变”。贯彻落实《中华人民共和国爱国主义教育法》，树立“师生皆是红色故事讲述人”的理念，引导大学生将爱国之心自觉融入讲好红色故事的努力中，实现由“被动接受者”到“积极参与者”，再到“主动宣讲者”“模范践行者”的转变；发掘来长留学生的优势与潜力，引导其成为湖湘红色故事的重要讲述者和国际传播者，打造一支主体多元化、政治立场强、讲述本领高的红色故事宣讲团。

更加注重“求新”。针对受众个性化、差异化需求，引导大学生做到眼里有人、心怀良策，探索开展分众化、互动式、靶向型宣讲活动；坚持创新为要，充分发挥大学生思维活跃、善于思考的特点，尝试融入脱口秀、说唱以及具有湖湘特色的歌舞、花鼓戏，创作出“火出圈”的精品；利用大学生“网络原住民”优势，以AI赋能“掌上+”宣讲模式，以微宣讲、微故事等方式，打造“指尖上的红色故事汇”。

更加注重“求效”。以需求为导向，引导大学生紧密联系实际，回应受众关注关切，采取“互动式”“体验式”“文艺式”等方式，把红色故事主要史实、历史意蕴、时代价值讲全讲透；把握好时度效，将思想的科学性、严谨性和表述的鲜活、生动性有机结合，在使受众心理有“感动”、思想受“触动”之上，还要落实见“行动”。

笃行是根本。中国共产党人精神谱系要切实传承好，还需于实处用力、在知行合一上发力，从“讲述”到“讲好”

在以培促讲上发力。充分发挥高等院校人才优势，组织专家开展人才选拔、结对指导、技能提升、实战演练等活动，形成集“选苗、育苗、墩苗”为一体的红色故事宣讲团精准培育模式；研训结合，深入受众捕捉其关注点和兴奋点，围绕实情补理论、补语言、补资源，运用“小切口”“大众话”技法讲好红色故事。

在以赛提质上发力。充分发挥赛事平台作用，积极参加省市红色故事宣讲赛、红色文化案例评比等活动，把它当作交流分享、技能提升的契机；引导大学生汲取优秀选手的成功经验，正视自身的短板不足，不断精进讲好红色故事的能力和水平，讲出真道理、严逻辑和好思路。

在以磨促精上发力。树立精品意识，在深学理论、创新方法、反复打磨上下功夫，构建“学在先、创为要、练中改”的红色故事产出机制；在校内组织宣讲演练，还在社区、企业开展宣讲实战；既组织常态化磨课试讲，也利用重要纪念日、红色研学活动开展主题练兵，做到常常练、出精品。

〔作者系湖南信息职业技术学院机电工程学院党总支书记。本文系长沙市哲学社会科学规划课题“讲好中国共产党人精神谱系长沙元素长沙贡献故事研究”（2024CSSKKT240）研究成果〕



释文：云在青天水在瓶  
篆刻：徐坦

## 新农人种田“有两把刷子”

● 冯国平

习近平总书记高度重视国家粮食安全，明确提出保障粮食安全，关键在于落实藏粮于地、藏粮于技战略。我们桥驿镇群力村积极落实习近平总书记重要讲话精神，一批新农人种田，贯彻新理念、建立新机制，主打机械化、高科技，种田人手变少了，生产效益反而提升了。

群力村位于黑麋峰下，早些年村里许多青壮年都进城发展了，只剩下些老弱妇孺留守，一度出现了田地抛荒的现象。2021年，工作队入驻该村，召集屋场会议，决定走新走稳农业合作社的路子，解决抛荒问题。

村里的种粮大户多方筹资380多万元，成立了望驿红农机专业合作社联合社，新建农机智能化管理中心、农产品展示中心、粮食烘干中心、大米加工中心及智能仓储中心。通过土地流转，24家种粮大户就承包了全村及镇上的1万多亩田地。出租土地的农户获得租金，合作社还安排农户30余人务工就业，人均年收入增长5000元。

一批年轻人看到乡村振兴带来的机遇，主动回村发展。像长沙理工大学毕业返乡的新农人马强就是其中的代表。在合作社的育秧车间里，马强可以用平板电脑远程调整基质湿度，10多个人便能集中育秧25万盘，除了合作社自用，还能给周边农户供苗。

以前，一些老把式不理解年轻人为何回家种地，还说“读书人种地丢人”，现在见识了新农人的本事，都说“有两把刷子”，有的还主动跟年轻人学起了无人机操作。

如今，群力村正以“望驿红联社”为龙头，以科技赋能为抓手，因地制宜发展农业新质生产力，力争在加快推动农业现代化步伐中走在前、干在先。

（作者系长沙国控集团驻群力村第一书记、工作队队长）

就是这个理

## 多措并举培育高校动画人才“梦之队”

● 陈映薇

国产动画《哪吒2》陆续在海外市场上映，在全球掀起一股中国动漫热。2023年全国动漫产业总产值已超过3000亿元，预计到2029年市场规模将突破4700亿元。相较之下，截至2024年12月，湖南省动漫产业年度总产值为229.47亿元，仍有很大发展空间。

今年1月，国务院发布《关于推动文化高质量发展的若干经济政策》，提出提高文化原创能力，重点支持动漫等领域精品创作。笔者建议，湖南高校应抓住动画产业爆发的契机，以“九个一”培养动画人才，持续打造文化创意新高地。

### 产教融合，打造动画人才“梦之队”

行业企业深度参与，科学设置动画专业课程体系。传统动画专业课程如同“老式工具箱”，虽有基础功能，但面对人工智能、5G、AR/VR等新技术浪潮，已显陈旧。湖南高校需邀请本土动画企业深度参与课程。在保留动画原理、2D/3D动画制作等传统课程基础上，增设《动漫IP研发》《动画衍生设计》等创新课程，以及AIGC设计、UE5场景搭建等技术课程，让课程体系紧跟时代步伐，“别具一格”，为行业输送复合型人才。

产教融合深度赋能，创新培养学生紧缺实战能力。动画实战领域急需技术美术（TA）、三维特效师、3D建模师等热门岗位人才，强调学生剧本策划、动画分镜、美学赏析三项技能。湖南高校应针对行业痛点——剧本问题，培养学生的故事开发和剧本编写能力；面对技术美术人才缺乏，强化美学课程教学，提升学生美学鉴赏能力。借鉴长沙学院“三对接、三强化、一驱动”人才培养模式，培养学生“技术+艺术”双核驱动能力，使其未来成为虚拟制片导演、国潮IP架构师等，实战能力“一飞冲天”。

校企院深度合作，建设产学研一体化实习实训基地。以长沙为例，依托马栏山视频文创产业园，高校对接湖南神幻九州文化传媒公司等企业，联络湖南省数字卡通动画工程技术研究中心等科研机构。从动画产业人才需求调研到毕业设计产品研发等全环节，邀请企业、研究院所深度参与。同时，利用企业资源，建设国家级数字媒体产教融合创新应用示范基地，通过校企合作，让学生在校学习同时投入项目实践，与

产业紧密相连，根据岗位标准定向培养，做到实习实训基地的设施设备、项目资源、师资力量“一应俱全”，促使教学质量进一步提升。

### 激励创新，打造动画教师“筑梦师”

树典型立标杆，教师引领“一马当先”。着力宣传湘潭大学艺术学院马卿、长沙学院艺术设计学院韦韞等全国优秀指导老师，以及湖南省芙蓉教学名师等动画专业教师的先进事迹。总结经验、复制案例，在动画专业教育教学中发掘、培育和引进更多能工巧匠、名师大师，让他们在教学一线传道授业，引领教师队伍成长。

鼓励更多教师赴一线挂职。比如鼓励教师参与《开心锤锤》《仙王的日常生活》等湖南动画企业真实项目，在学习企业最新技术技能的同时，开展创意研发。同时，聘请沈乐平、田晓鹏、杨宇（饺子）等顶尖行业专家，以及戴建清、满磊等长沙动画领域资深专家入校授课。通过校企互兼互派互聘，提升专任教师专业素质能力，拓宽学生获取最新行业科技信息渠道，让教师技能提升“一日千里”。

激励师生创作优质动画作品。一方面，鼓励教师本人创作。借鉴中国传媒大学教师科研创新团队制作全球首部AIGC水墨武侠动画短片《龙门》等案例，扶持专业教师创作优秀作品。与企业加强交流，建立类似广州美术学院与咏声动漫共同发起的“青年动画艺术家扶持计划”。另一方面，支持教师指导学生创作作品。学习广州美术学院副教授钟鼎指导学生创作毕业设计作品《落凡尘》等成功案例，为学生优秀创意提供孵化和转化平台，使其“一鸣惊人”。

### 产业驱动，打造动画学院“圆梦者”

进一步重视动画行业前沿技术，打好“科技”牌。长沙动漫游戏企业拥有先进技术设备和专业研发团队。湖南神幻九州文化传媒公司与华为、乐田等头部企业共同研发的“全UE云上快速动画”流程，属国内先进；芒果TV的AIGC HUB平台集多项能力；万兴大模型、元宇宙、AIGC等技术为产业升级装上“加速器”。湖南高校应重视加强动画产业行业前沿科技传授与应用，培养兼具艺术与技术双重素养的复合型动画人才，让学生在就业市场“一骑绝尘”。

进一步融入湖湘传统文化，打好“人文”牌。在素质拓展课中安排《湖湘传统文化》课程，讲授长沙弹词、常德丝弦、衡阳渔鼓等传统曲艺，以及湘绣、湘剧、浏阳花炮、土家织锦等非遗。在动画设计、创作中融入湖湘文化特色。通过高品质动画作品向世界讲述湖湘故事，传递湖湘价值理念，让观众对动画作品“一见倾心”。

进一步加强对外沟通协作，打好“交流”牌。推动湖南动漫游戏企业与共建“一带一路”国家及全球其他机构在创意研发、生产制作、发行播出等方面深度合作，拓展海外市场，提升国际影响力。组织高校和企业参加昂西国际动画节等国际知名活动，通过教师进修、邀请国外专家讲学等方式，学习先进经验。借助湖湘动漫月等活动，搭建湖南动漫游戏国际合作交流平台，进一步密切与世界一流同行的交流沟通，助推企业开阔视野“一览众山小”，不断拓展国际动画市场。

（作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心长沙市基地特约研究员）

