

千年古城墙邂逅百年花鼓戏

首届湖南省花鼓戏优秀剧目展演游园会天心阁光影公园上演



长沙晚报4月12日讯(全媒体记者 宁莎鸥)当千年古城墙邂逅百年花鼓戏,一场跨越时空的艺术对话正在上演。12日,由湖南省文化和旅游厅主办,湖南省花鼓戏保护传承中心承办的“阁下有请一见入戏”首届湖南省花鼓戏优秀剧目展演游园会,在长沙天心阁光影公园举行。

活动通过沉浸式展演、非遗传承仪式及全民互动体验,为4月14日—21日举行的全省花鼓戏优秀剧目展演揭开序幕。本次展演汇聚《刘海戏金蟾》《儿大女大》《买母为奴》《新大打铁》等20部精品剧目,以创新与传承双轮驱动,探索传统戏曲的破圈之路。

非遗新声入画来! 解锁湖南首届花鼓戏展演游园会

游园会以天心阁园林为创意舞台。暖场视频播放后,青年演员踏着月华翩然登场,在虚实相生的光影美学中,重新诠释《新刘海砍樵》“情生月下”的经典桥段。

传统戏剧融入现代化光影,《刘海戏金蟾》《蓝桥会》等经典剧目以“环境戏剧”形式嵌入亭台水榭,观众零距离感受花鼓戏的独特魅力,纷纷打卡拍照。游客李女士就表示:“美极了,第一次看到这么光影交融、音画合璧的花鼓戏表演。”

“环境戏剧”代表着传统戏剧的创新,活动现场也展现出了老一辈表演艺术家与新一代戏剧演员的传承。著名花鼓戏表演艺术家唐钟壁、刘赵黔与青年演员以“师徒同唱”形式共演经典唱段,并将“胡大姐”的扇子等珍藏的道具赠予新生代演员,完成文化接力。



扫码看辣视频
千年古城墙
邂逅百年花鼓戏

20部精品绽芳华,古韵匠心传佳话

本届展演集长沙、岳阳、衡阳、郴州、邵阳、常德、零陵花鼓戏六个路子,汇聚20部剧目,堪称湖南省花鼓戏的“非遗万花筒”。省花鼓戏剧院党委书记、院长陈争光介绍:“本次展演既有历经岁月淬炼的经典重现,也有观照现实的创新表达。”

大家耳熟能详、曾在20世纪80年代轰动大洋彼岸的《刘海戏金蟾》,将再现胡秀英和刘海哥的经典爱情传说;演出超3000场的《儿大女大》以家长里短展现人生百态;《蓝桥会》《清风亭赶子》等传统小戏则如戏曲“活化石”,展现花鼓戏百年艺术沉淀。

现实题材创作展现出花鼓戏与时俱进的旺盛生命力。《鸡缘巧合》描绘出新时代青年在乡村振兴路上的奋斗画卷,这些作品以小切口反映大主题、小人物折射大时代、小故事讲述大道理,体现了花鼓戏从业者为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的责任担当和精神风貌。

兴路上的奋斗画卷,这些作品以小切口反映大主题、小人物折射大时代、小故事讲述大道理,体现了花鼓戏从业者为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的责任担当和精神风貌。

国有院团扛鼎,民营院团增色。参演单位不仅包括湖南省花鼓戏保护传承中心、长沙市花鼓戏保护传承中心、邵阳市花鼓戏保护传承中心、岳阳市巴陵戏传承研究院、衡阳衡州花鼓戏艺术有限责任公司等国有文艺院团,还特别邀请了长沙开福区顺众花鼓戏剧社、湖南罗卷传媒公司、浏阳市永红艺术团、湖南新开泰花鼓戏演艺有限公司等优秀民营院团倾情加盟。国有与民营院团协同发展,为行业增添别样色彩,构建良性生态圈。

百年花鼓戏正以青春姿态开启新征程。这场传统与未来碰撞的破圈之约,不仅是对非遗保护成果的检验,更将奏响湖湘文化在新时代的强音。当大幕轻启,每一段唱腔都在诉说:古老戏曲从未老去,它正以创新的姿态,等待与每一颗热爱传统文化的心灵相遇。

4月12日晚,
“阁下有请 一见入戏”首届湖南省花鼓戏优秀剧目展演游园会在长沙天心阁光影公园举行。均为长沙晚报全媒记者 董阳 摄

展演信息

时间:4月14日—21日
地点:湖南戏曲演出中心
剧目:20部剧目含4台大戏、16台小戏
购票:猫眼、大票务平台
惠民:票价60—80元,线上直播同步开放

曾国藩黄永玉等力作现身

湖南国拍2025年春季文物艺术品拍卖会13日开拍

长沙晚报4月12日讯(全媒记者 郑湘平)11日,湖南国拍2025年春季文物艺术品拍卖会在长沙简牍博物馆一楼展厅拉开预展帷幕,预展持续至12日。预展结束后,13日下午1时拍卖会将在长沙同发大酒店二楼正式举槌。本次拍卖会以晚清民国时期湖湘著名书画家与当代名流作品为主,共呈现516件拍品,分为“清风徐来、墨韵潇湘、雅玩典藏、九章荟萃、艺苑雅集、书道千秋、故纸繁华”七大专场,吸引了众多艺术爱好者的目光。

彭玉麟的墨梅作品也在此次拍卖之列。彭玉麟不仅是清朝著名政治家、军事家,也是书画家,其墨梅展现了独特的艺术风格。民国政要谭泽闿、萧俊贤等书画作品也精彩亮相。谭泽闿工楷,师法多家,书法风格独特。萧俊贤长于山水,其作品为本次拍卖会增添了浓厚的艺术氛围。

当代湖湘书画家黄永玉、钟增亚、李立的作品同样引人注目。黄永玉的《花好叶茂》设色纸本镜片,款识中提及故乡荷花景致。钟增亚的《霜叶红于二月花》为湖湘金石篆刻家李立旧藏。李立的篆书作品同样为其旧藏。

此次拍卖会为艺术爱好者们提供了一场品鉴湖湘书画艺术的绝佳机会,后续拍卖会的精彩值得期待。

电影《向阳·花》热映中,取景长沙株洲多地 赵丽颖秀一口湖南“塑普”

长沙晚报4月12日讯(全媒记者 宁莎鸥)电影《向阳·花》持续热映中,该片已于近日突破1亿元票房。据悉,该片在湖南取景,株洲、长沙等不少地点融入镜头中。片中,领衔主演赵丽颖一口湖南塑普也十分接地气。

《向阳·花》由冯小刚执导,赵丽颖领衔主演,兰西雅特别介绍出演,啜妮、王菊、程潇主演,赵丽颖在《向阳·花》中饰演一位28岁的母亲,为了给孩子筹钱买人工耳蜗陷入歧途,触犯法律。出狱后的她在面对社会偏见和生存困境时,展现出了“豁出去,活下来”的狠劲。该片被定义为“冯小刚导演首部全女性阵容电影”。

导演冯小刚透露,他觉得湖南烟火气与故事感无可替代,所以选择了在这里取景。除株洲多地入镜外,长沙浏阳的氮肥厂等地也作为电影关键场

景出镜。拍摄期间,赵丽颖为贴近角色素颜出镜、全程湖南“塑普”,可爱又接地气。

近年来,长沙出台多项优惠政策,吸引影视剧组来长取景,长沙出品、长沙拍摄的电影赢得了奖项与票房的双丰收。长沙出品《南方南方》入围了国际A类电影节——圣塞巴斯蒂安国际电影节竞赛单元。同样由长沙出品的《学爸》也提名金鸡奖最佳男主角、最佳女配角。

除了在奖项上屡获斩获,长沙出品、拍摄的电影在票房上也高歌猛进。全程取景长沙的影片《年会不能停!》票房破10亿元,《学爸》总票房突破6亿元,在长沙拍摄的《我们一起摇太阳》也取得了近3亿元的佳绩。电视湘军、电影湘军扬名全国,也为网红长沙的文旅事业注入了新动能,电影“安利”、文旅引流实现了双向奔赴。

责编/徐媛 美编/余宁山 校读/欧艳

健康

下乡吃酒席后进了ICU? 小心这种病毒感染

专家提醒:若出现颜面部、颈部、胸部发红,以及头部、腰部、眼眶疼痛的“三红三痛”症状,需高度警惕

长沙晚报全媒体记者 杨云龙 通讯员 梁辉 黎亦琪

市民刘女士下乡吃酒席,回家后不久感觉身体不适,随后病情加重,晕倒在地,被送进医院ICU(重症监护室),一查竟是感染了汉坦病毒(流行性出血热病毒)。这是什么病毒?出现哪些症状要立即就医?如何预防?湖南省人民医院岳麓山院区急诊三部主任、主任医师张兴文进行了详细解答。

35岁女士下乡吃酒席,回来后竟进了ICU

近日,湖南省人民医院岳麓山院区成功救治了一名感染流行性出血热的患者,经过35天的生死较量,患者刘女士终于康复出院。谁能想到,一场看似平常的下乡吃酒席经历,竟让她命悬一线。

2月下旬,35岁的长沙市民刘女士突然出现高热、头痛、腰痛、腹泻等症。随后,因全身乏力眼前一黑,刘女士昏倒在地,被120救护车紧急送到湖南省人民医院岳麓山院区急诊抢救室。入院时,刘女士颜面部发红、眼结膜充血,口腔黏膜有大小不等的出血点,头部CT显示“硬膜下出血”。更为危急的是,她的血小板数值严重跌破安全线,神经外科医生会诊后判断,刘女士随时可能出现出血加重的情况,需手术治疗。

急诊三部主任、主任医师张兴文查看患者情况时,敏锐地发现晕厥摔倒外伤导致脑出血无法解释血小板的严重下降,结合白细胞异常增高的情况,他仔细追问病史。刘女士丈夫回忆,发病前5天,刘女士曾回农村参加寿宴并暂住。凭借丰富的临床经验,张兴文迅速怀疑是流行性出血热。后续,汉坦病毒抗体阳性报告,证实了这一判断。

在急诊三部ICU的救治过程中,刘女士的病情持续恶化,脑出血加重导致昏迷,不得不接受气管插管治疗。面对重重难关,ICU团队联合神经外科、麻醉科等多学科,在患者血小板超低的情况下,成功实施开颅手术,清除颅内血肿。针对患者的急性肾衰,ICU团队采用连续性肾脏替代疗法(CRRT)进行治疗,同时积极应对脑疝等严重并发症。

为给予患者精神支持,护理团队创新性地实施ICU家属陪伴制度,在病情稍稳定就让刘女士的丈夫24小时陪伴在侧,并播放家人的声音。进入多尿期后,患者日排尿量突破7000毫升,ICU护理团队又创新性地采用“精准滴灌”疗法,维持患者生命体征,促进肾功能恢复。

整个救治过程中,患者共经历6次多学科会诊、3次重大抢救,输注血液制品达1.2万毫升。人性化的家属陪伴与护理,有效缓解了患者的焦虑。意识清醒后,刘女士说:“迷迷糊糊中,我听到孩子的说笑声,就像在黑夜里见到灯塔,给了我坚持下去的力量。”



漫画/余宁山

出现“三红三痛”症状,需高度警惕

张兴文解释,流行性出血热又称肾综合征出血热,是危害人类健康的重要传染病之一,属于乙类传染病,是由流行性出血热病毒(汉坦病毒)引起的,以鼠类为主要传染源的自然疫源性疾病。汉坦病毒在外界环境中的抵抗力相对较弱,对热、紫外线和常规消毒剂较为敏感,例如56°C加热30分钟或75%酒精、含氯消毒剂均可有效灭活病毒。但在低温、阴湿的环境下,汉坦病毒可以存活较长时间,尤其是在鼠类的尿液、粪便、唾液等排泄物中,仍具有一定的传染性。

此病的典型临床表现具有三大主征,即发热、出血和肾损害,病程一般分为五期:

发热期(初期):起病急骤,患者出现高热(39°C以上)以及头痛、眼眶痛、腰痛(三痛)等症状,同时伴有面、颈、上胸部充血潮红(三红),结膜充血、水肿,并可见皮肤黏膜出血点。

低血压休克期:病情加重时,患者可能出现面色苍白、四肢湿冷、血压下降等症状,严重者可发生休

克,还容易因血小板减少并发肠道出血,大咯血可导致窒息,颅内出血可产生突然抽搐、昏迷。

少尿期:由于肾损害,患者尿量明显减少,可能出現水肿、高血压、氮质血症,甚至发生急性肾衰竭。

多尿期:随着病情缓解,患者尿量迅速增多,每日可有几千毫升尿液,此时易发生脱水,电解质紊乱。

恢复期:患者食欲、精神状况逐渐恢复,尿量逐步

正常,但体力恢复较慢,可能持续数周。

“流行性出血热病情凶险,早期症状和普通感冒相似,容易误诊。早诊断、早治疗,是应对这一急性传染病的关键。”张兴文表示,若出现持续高热、肌肉酸痛等症状,不可简单当作感冒处理。尤其是生活在农村、城乡接合部、城市出租屋以及卫生环境欠佳、鼠类活动频繁场所的人群,一旦出现颜面部、颈部、胸部发红,以及头部、腰部、眼眶疼痛的“三红三痛”症状,需高度警惕流行性出血热。尽早发现症状(如发热、出血倾向、腰痛等)并就医,可有效降低重症风险。

日常做好灭鼠防鼠、环境清洁和个人卫生

张兴文介绍,流行性出血热病毒(汉坦病毒)的主要传播源为鼠类,通过宿主动物的血液、唾液、尿液、粪便等进行传播。此病春季高发,人群普遍易感。需要注意的是,流行性出血热的人与人之间传播目前未见报道,即人与人接触、共用餐具、咳嗽或飞沫等一般不会导致感染。

日常生活中,如何预防此病?张兴文提醒大家注意以下几个方面:

灭鼠防鼠。在鼠类经常出入的地方投放灭鼠药或粘鼠板;不伤害鼠的天敌;及时堵塞鼠洞;门窗合缝;排水口加铁栅。

管好食品。剩饭菜必须加热后食用;剩饭菜不要乱倒;食物放在老鼠接触不到的地方;餐具用前应煮沸消毒。

个人卫生。做好个人卫生,勤洗手,均衡饮食,生活有规律,保证睡眠,适量运动,提高自身免疫力,并注意保暖。

环境清洁。为消除鼠类孳生地,要做好环境清洁。工作前,戴上口罩和手套;室外垃圾要及时清理;杂物堆放定期整理;先洒水后扫地,防止吸入带毒尘埃;清除杂草。

及时就医。被老鼠咬伤,皮肤破损后接触过鼠污染的器物等,立即冲洗伤口,即用流动清水和肥皂水(至少15分钟)彻底清洗伤口,去除可能携带的病毒或细菌,再用碘伏或酒精进行伤口消毒,避免感染。若出现不明原因高热,又查不出病因,千万不要在家私自用药,应及时就诊。

数字化微创瓷贴面修复“牙缝太大”

长沙晚报4月12日讯(全媒体记者 杨蔚然 通讯员 肖薇薇)“医生,我这个牙缝太大能治吗?”近日,在长沙市口腔医院友谊路院修复科诊室,小张(化名)指着自己门牙间的缝隙,焦急地咨询医生。长沙市口腔医院友谊路院修复科主任、主任医师冯波表示,像小张这样的患者,修复科医生每天都要接诊好几例。牙缝,医学上称为“牙间隙”。牙缝过大会影响发音清晰度、容易嵌塞食物,更重要的是还会影晌社交自信。

小张是名护士,虽然工作时戴着口罩,但门牙间的缝隙却给她带来了不少困扰——不仅影响普通话发音,还容易塞食物,久而久之,她变得不自信,甚至养成了说话时下意识捂嘴的习惯。修复科医生龚伶玲为她检查后发现,小张的牙缝问题源于先天因素,包括牙列不齐和切牙畸形等多重原因。

医生采用数字化美学设计,通过CAD/CAM技术为小张3D打印修复模型,并利用临时修复体模拟最终效果。“这就是‘所见即所得’的美学预告,就像试穿衣服一样,患者可以先体验修复效果。”龚伶玲介绍,我们会根据患者反馈,现场进行调整,确保达到理想效果后再进行正式治疗。

在治疗过程中,医院采用了牙科显微镜等先进设备。“这个‘家伙’可以将牙齿放大2~30倍不等,让医生在0.3毫米的精度下进行操作,最大限度保留健康牙体组织。”修复科主任冯波介绍,经过几个月的治疗,小张的牙缝问题得到完美解决,重获自信笑容。

冯波表示,医院近年来大力推广数字化修复技术,已为数百例患者解决了牙齿美观问题。下一步将继续推进技术创新,让更多患者享受到精准、舒适、高效的诊疗服务。同时,牙齿修复需要根据个人情况制定方案,建议大家选择正规的医疗机构就诊。对于牙缝问题,除了瓷贴面外,正畸治疗也是可选方案,具体需由专业医生评估后决定。

同时,冯波提醒,大家也可掌握一些基本的口腔修复知识:如牙列缺损、缺失后的各种义齿修复,种植义齿、固定义齿、粘接桥、活动义齿、全口义齿、附着体义齿等;牙体缺损的牙冠修复,包括全瓷冠、烤瓷冠、金属冠;牙齿微创美容修复、贴面、嵌体等。目前长沙市口腔医院友谊路院修复科还开展了不磨牙超薄贴面修复,以及计算机辅助设计/计算机辅助制作(CAD/CAM)椅旁义齿制作等技术。