

许嵩周华健“C位开麦”，黄凯芹火速接棒

长沙文旅“三连击” 演唱会火力全“燃”

长沙晚报4月13日讯（全媒体记者 宁莎鸥）黄凯芹即将献唱长沙，为大家再现经典。据悉，黄凯芹“细听”35周年演唱会今日开票，26日，让我们一同在长沙国际会展中心“细听”黄凯芹的诗意图，期待与你共赴这场美好之约。

其实早在4月12日晚，长沙就已沉浸在音乐的狂欢之中。许嵩与周华健两位音乐“大咖”同时在长沙贺龙体育中心与湖南国际会展中心开唱。数据显示，当晚有3.7万余人倾听许嵩、周华健演唱会8000个座位也座无虚席。两场演唱会吸引5万左右歌迷，当烟火长沙遇上音乐盛宴，长沙文旅又迎来了新一轮热潮。13日，周华健再唱一场，延续热度。



双星闪耀，唱响青春

许嵩演唱会上，《雅俗共赏》《奇谈》等耳熟能详的金曲响彻夜空。

均为主办方供图



12日晚的长沙，弦歌不绝。周华健带着30年音乐旅程的沉淀，唱响马栏山。从江湖侠义到温情告白，从少年热血到人生沉淀，用歌声串联起几代人的青春记忆。

当《孤枕难眠》前奏响起时，一叶孤舟从舞台尽头破浪而出，象征着漂泊多年的少年踏上归途，构建出“孤枕难眠却心向远方”的诗意空间。这一设计巧妙呼应歌词中“想着你的黑夜，我想着你的容颜”的孤独感，又以航船意象隐喻着历经沧桑后依然保有赤子之心的少年精神，呼应“少年奇幻之旅”主题。

整场演出，“回忆杀”不断，《风雨无阻》《爱相随》《其实不想走》《漂洋过海来看你》等一连串金曲迅速点燃观众情绪。近30首金曲引发全场“记忆闪回”。歌迷陈先生就感慨，“每一句歌曲都是青春欠下的债，今夜终于还清了。”

在贺龙体育中心，许嵩的演唱会同样精彩。《雅俗共赏》《奇谈》等耳熟能详的金曲响彻夜空，万人合唱的场面不时出现，也成了年轻人对青春的致敬。

各种大型演唱会、音乐节被称为“行走的GDP”，是对城市文旅市场有力的增量。面对两位明星同晚开唱的“波天流量”，长沙也准备充分。统计数据显示，许嵩演唱会总票数37760人，已验票数37376人，到场率98.98%。

其中外地歌迷占比达到了50%，湖北、江西等邻近省份的歌迷均占到了观演人群的9%，河南歌迷占比4%，安徽、广东、浙江等地歌迷占比3%。

远道而来的客人带动了场馆周边住宿、餐饮、零售等行业的火热。记者

从贺龙体育中心旁一家酒店获悉，许嵩开唱带动订房热，早在上周末，开唱当日的房间就一房难求了。记者在贺龙体育中心附近也看到了人山人海的景象，无论是卖小吃的、卖应援物料的还是编发辫的，每个摊位都生意火爆。一家编发辫的小摊，两位摊主手脚不停，旁边还有不少歌迷排队等候。

长沙也一直是娱乐与音乐的潮流中心，吸引着全国的年轻人。数据显示，来贺龙体育中心追忆青春的歌迷，30岁以下观众占比超过80%，购票观众年龄均小于40岁。年轻人旺盛的消费力也让整个区域的商业充满了生命力。

“燃”

周华健近30首金曲引发全场“记忆闪回”。

无论是“粉丝经济”，还是“跟着演出来旅行”，长沙文旅已经深谙此道。从周杰伦四场演唱会拉动文旅消费超5亿元，到李荣浩、张杰等歌手演出带动外卖订单激增，再到最近华晨宇声动全城，长沙正以“顶流”演唱会为支点，撬动文旅、交通、餐饮、零售等全产业链的繁荣，书写着一场又一场文旅盛宴。

同时，长沙也在不断丰富小剧场演艺，推出演唱会配套的打卡旅游路线，丰富演唱会周边产品，延续热度，让演唱会这种“流量爆款”带旺“畅销款”，发挥演唱会音乐节更大的影响力。今年，还有陶喆、刘若英等多位歌手的巡演长沙站已经定档，还有一波又一波的流量将纷至沓来。你会选择哪几场呢？听一场演出游一座城，又有哪些旅行打卡清单等着实现？

上接1版

船体是钢板制造，采取模块化制造，通过焊接将各个模块进行拼接，因此焊接水平决定了船体的观感和安全。“可以用‘严丝合缝’形容师傅们焊接后的各模块拼接的状态。业主方验收时戴着丝线手套在船体上抹过去，手套没有挂丝、勾线，船体表面像一层皮肤一样光泽、细腻。”李仲君举例说。

3小时严苛考察造船实力

“沿海沿江造船实力雄厚的城市有很多，出口欧洲的高端游艇订单，为什么选择交给长沙的湘船重工？”在大家为游艇成功交付庆贺的同时，很多人向湘船重工负责人提出这个问题。

中国船舶制造的优势区域主要有四个。环渤海湾的大连、青岛、威海一带；江浙沪一带，船舶制造是优势产业，江苏是龙头省份，上海的“江南造船”在中国制造历史上占有重要地位；广东福建一带则在造船技术创新上颇有建树；内陆则是沿长江线的武汉等城市在内河船舶制造领域优势独具。

爱可伦公司却将这一艘游艇的制造放在长沙，打动他们的是什么？是近80年长沙船舶制造历史积累的制造实力。

2021年，希腊爱可伦公司创始人尼克斯决定打造一艘超级游艇，经过对中国市场的深入调研，他们发现能满足超级游艇严苛制造要求的船厂并不多。

“我们同爱可伦公司此前并没有接触。那一年，我们为浙江台州一家企业建造的第三代沿海旅游豪华客船在长沙下水试航。这艘船的规模、出色设计和建造质量，与爱可伦公司的需求非常契合，引起了他们的关注。随后经过较长时间的考察和讨论，在2022年达成合作。”李仲君说。

爱可伦公司对湘船重工这一新合作伙伴苛刻的考察，李仲君印象深刻。

“他们在2021年底对我们企业的制造实力进行考察。当时我们正好在为浙江另一家企业制造‘大陈岛号’客船。他们公司负责人在那条船上一待就是3个多小时，从设计、装饰、焊接等各个方面，详细了解制造细节，最终被我们出色的设计水平和近80年的制造底蕴打动。”

湘船重工的前身是湖南省长沙船舶厂，始建于1945年。在其近80年的造船历史中，共设计建造各类船舶1000余艘，积累了丰富的制造经验。从湖南第一艘柴油动力拖轮，到高端客轮和公务船，铸就了扎实的制造实力。

记者了解到，RORAIMA游艇的成功交付，让海外客户看到湘船重工制造高端

中小型游船的实力和潜力。爱可伦公司加深了与湘船重工的合作，新增了建造30米级全回转拖轮的订单。为新加坡一家公司制造的56米成品油船也进行到了合拢阶段，将于7月底交付。

三个方向谋求创新驱动发展

2023年和2024年的中央经济工作会议，均提出“大力发展海洋经济”。船舶制造业是海洋经济的关键行业之一，此外，船舶行业平均每20年一个周期，时下是整个行业大周期起势阶段。

政策与周期的共振，将利好船舶制造业的发展。湘船重工作为湖南省船舶制造行业的重要企业，如何抓住机遇乘势而上？55米长超级游艇项目的成功交付，对于湘船重工来说，不仅是通过这个项目成功敲开海外市场的大门，更重要的是，通过技术与创新驱动，坚定了“长沙造船”借势而上，走特色造船、错位发展之路的产业发展方向。

谈到进一步拓展市场、实现向海图强的发展规划时，湘船重工党委书记、董事长邱军表示，将从三个方面深耕细分领域，谋求弯道超车。

在持续深耕高性能、高附加值的中小型船舶领域，RORAIMA号的成功交付，闯出了经验，未来将继续加大对海外市场的研发和投入，提升产品设计和建造能力，通过参加国际游艇展会，与国际知名游艇品牌合作等方式，提升品牌知名度和市场份额，逐步在国际高端游艇市场站稳脚跟，满足高端客户对游艇品质、性能和个性化的需求。

此外，还将加大人才队伍培养的力度，提升“长沙造船”的竞争力。李仲君认为，湘船重工的设计能力是此次拿下订单的原因之一。公司将加强产学研合作，借助高校和科研机构的科研力量，开展船舶配套技术研发和人才培养，同时将加强与国际知名船舶设计公司、供应商和船级社的合作，打造一支具备国际视野和专业技能的人才队伍，为企业海外市场拓展提供有力支撑。

随着全球对环境保护和节能减排的重视程度不断提高，绿色智能船舶已成为未来船舶工业发展的主流趋势。湘船重工将推动生产制造智能化，加大在绿色智能船舶技术的研发投入，将绿色智能船舶技术推向海外市场，为全球航运业的可持续发展贡献“湘船智慧”。

湘江之畔，靖港古镇，一座现代化的造船基地正见证着湖南船舶制造业的崛起与辉煌。这家有着近80年造船历史的老牌船厂，正以坚定的步伐迈向国际舞台，在全球船舶市场中书写更加辉煌的篇章。

爱上小区的栾树

肖凌之

最长情陪伴四季的守望者。

它的叶片，恰似一种魔法画卷，变幻无穷。萌芽之初，椭圆形的叶片怯生生地探出头，青嫩欲滴，满是新生的娇羞；待到秋意渐浓，画风突变，一场色彩的狂欢便悄然拉开了帷幕。那黄绿色、橙黄色、酒红色等色彩如灵动的精灵，在叶片上跳跃、交织，层层晕染，为那高耸的树冠披上如梦似幻的花衣裳。当风吹来，它便沙沙作响，似在低吟浅唱秋之歌，又仿佛在向人们展示生命不同阶段的华彩风姿，动人心弦。

若论及栾树最摄人心魄之处，当属它那漫长、绝美又变幻多端的花期，从6月的绽放一直绵延至10月才慢慢谢幕，横跨夏秋，悠悠地释放着生命的热度。盛夏时

节，金黄小花热烈盛放，那明艳的色泽，就像骄阳碎片散落枝头，点亮了整个小区；花型小巧玲珑，好像振翅欲飞的微小蝴蝶，轻盈而灵动，于绿叶间翩跹起舞。满树繁花簇拥成尺长的聚伞圆锥式花序，犹如金色塔林直插云霄，又似汹涌澎湃的黄色花海，奔涌在树梢，澎湃着生命的力量，让人为之目眩神迷。

步入秋季，画风再度切换，红通通的蒴果崭露头角，与黄绿相间的叶片、尚未凋零的繁花相映成趣，红、黄、绿三色碰撞交融，编织出一幅绚丽斑斓的织锦，肆意铺展在天地之间，美到极致，仿佛是自然之神倾尽全力而创作出的神奇杰作。微风吹拂，花瓣似金色雪花簌簌而落，悠悠然为大地铺上了一层奢华的地毡，诗意与浪漫在空气中氤氲弥漫，为小区注入灵动的生机，让每一寸空气都弥漫着生命的芬芳与美好。

小区里，数十棵栾树错落分布，不多不少，恰到好处。春意深浓时，它们身披绿装，昂扬抖擞，是蓬勃生

机的代言人；秋色尽染处，它们以斑斓色彩、丰硕果实，成为岁月沉淀的象征。无论何时，它们都是以尊者之姿，傲然挺立，吸引着每一束目光的虔诚仰望。就连那些体态丰腴的小区各种鸟儿，也被它的魅力折服，将其枝头看成专属的领地，或昂首挺立，引吭高歌；或呼朋引伴，嬉戏玩闹，尽显王者风范，为栾树平添了几分灵动和野趣。

如今，栾树于我，是窗前永不落幕的风景，是心底最柔软的牵挂。我目睹它四季的更迭，领略它生命的奇迹，心中满溢着敬畏与感恩。这份爱，深沉且炽热，化作我无形的誓言：愿与栾树并肩，守护这片绿色希望，续写与自然和谐共生的传奇佳话，直至地老天荒。

因为栾树，我懂得了自然的馈赠从不吝啬，只需我们停下匆匆步履，用心聆听、用眼探寻，便能在平凡角落，邂逅震撼心灵的绝美，收获那份源于生命本真的深深感动，让灵魂找到栖息之所，让生活盈满诗意光芒。

后低下头，脸竟然就红了。
后来，他们的交往也就多了。尽管，那些交往只限于学习，只限于交流。但他们知道，那些交往就像花香，一点点渗入他们的心空，让他们在心间也开出硕大的花朵。而那些最紧张的日子，窗外的紫薇却开得正好，开得正旺。他们的目光便欢畅地在花叶里穿梭，他们的头常常不约而同地望去窗外，仿佛窗外才是他们的世界，才是他们的向往。偶尔，他们也会去窗外的紫薇树下，观察它们的花朵，吮吸它们的芳香，像蜂，也像蝶。只是，他从不与她一起。于他而言，那些盛开的花朵只是表象，他喜欢的是那种朦朦胧胧的感觉，那种若有若无的香气氤氲。

对他她依然也只是欣赏，就像是在看那枝最鲜艳的紫薇一样，眼睛虽然放光，却没有一丁点儿的亵渎。而她，依旧老是用长长的马尾对着他，像一匹驰骋的马，对他欣赏，但只会攻读之余，伸懒腰的时候，够一够身子，那紫薇便依旧灿烂在他的心空。

对他她依然也只是欣赏，就像是在看那枝最鲜艳的紫薇一样，眼睛虽然放光，却没有一丁点儿的亵渎。而她，依旧老是用长长的马尾对着他，像一匹驰骋的马，对他欣赏，但只会攻读之余，伸懒腰的时候，够一够身子，那紫薇便依旧灿烂在他的心空。

他当然不知道她的心思。只是当他们树下眼神相撞的那一刻，他却几乎沦陷了。那微微的笑，那灵动的眼，几乎也要在他的心间开出花来！但他清楚，他不是阳光，不是泥土，他养不出一枝

娇艳的花朵。

某一天清晨，他有意识地想悄悄将那一扇窗关上，却发现那扇窗已被关得严严实实了。他看她，只有她的后脑对着他，长长的马尾垂在她的后背上，仿佛一匹绝尘而去的马。他想，或许是值日生无意间关上，或是老师怕他们分心关上的吧？于是，他不再眺望窗外，并将一摞书堆在靠窗的方向，把自己深深地埋进书堆里了。他对紫薇当然也会欣赏，但只会攻读之余，伸懒腰的时候，够一够身子，那紫薇便依旧灿烂在他的心空。

对他她依然也只是欣赏，就像是在看那枝最鲜艳的紫薇一样，眼睛虽然放光，却没有一丁点儿的亵渎。而她，依旧老是用长长的马尾对着他，像一匹驰骋的马，对他欣赏，但只会攻读之余，伸懒腰的时候，够一够身子，那紫薇便依旧灿烂在他的心空。

他不知道的是，在某个无人的清晨，是她，悄悄地把这扇窗关上了。而今，他们又一起打开。一阵阵花香，似排山倒海般涌来……

杨杉 供图

绩人羡慕，她文科方面的成绩无人比肩。他是奥赛获奖最多的男生，她是英语与作文领域的高手。

她每获一次奖，他都会在无数场合中称赞她的聪明。在寝室的一次卧谈会上他甚至说了一句让全班女生都极

为嫉妒的话：“她，是从我们班所有女孩中最聪明、最有气质的一个，没有之一。”更关键的是，班

里的很多男生也这样认为，只是不表露而已，见他说出口，也跟着附和。这话时，她当然不会在场。但是，他的话还是传到了她的耳朵里，就像一朵花的香，会隔墙传向远方。

那天课间，他无意中向窗外望去，目光正好与紫薇树下的她眼神相撞。她正微微笑着，与几个相近的女生在树下聊天。但那一刻，他大脑却瞬间短路，甚至失去了知觉。然后，他收回目光，稍稍红了脸。

在那个气息清新的日子，紫薇似乎是带着露的。花朵张开来，在摇曳的枝条上一闪一闪。那天，他和她的目光就在这摇曳的枝条间撞上了，像两束光碰撞出绚丽的火花，也像凭空就生出一朵只有他们两人才能看到的硕大紫薇花。

彼时，她的成绩年级第一，她的成绩年级第二。他理科方面的成

眼神
常正祥

供图

许嵩周华健“C位开麦”，黄凯芹火速接棒
长沙文旅“三连击”
演唱会火力全“燃”

小小说

长沙春天

（组诗）

陈惠芳

湖边柳丝

人非草木
确实不是草木
甚至比不上草木
比不上柳丝

只有这一处，寂寞

不知何故，大部队
一夜之间，消失得无影无踪
编制被打散，番号被取消
剩下几个拳头
捏着一把汗

救命的粮食，牙缝里省

漆黑的夜

试探着开了一扇门

星星真会点灯吗

熬。熬。熬

竟然，从拳头里长出了光

微亮的光，慢慢地

汇聚成了火苗

风吹不熄的火苗

不论长短

拿得起，放得下

穿蓑衣的树

这么多蒲扇
在头上晃
该找多少个外婆
才能编织完

小时候

在乡里摇蒲扇，歇凉
扑杀几只不要命的蚊子
进城了，蒲扇也弄丢了
仿佛，一夜之间
蒲扇全回到了树顶

分不清

哪些是棕榈树
哪些是椰子树
一个个肥头大耳

树大招风，耳大也招风

农耕了

城里的树也穿起了蓑衣
穿蓑衣的树，像草垛

怀春的人

最适合怀乡

蜜蜂

分不清梅花与桃花
远远不止我一个
天地之间，从来不缺
花痴与花盲