

周末双展 长沙美术爱好者饱眼福了



观众打卡留影。长沙晚报全媒体记者 何文瑞 摄

长沙晚报4月18日讯（全媒体记者 范宏欢 肖舞）18日，《群星闪耀时——二十世纪中国美术的星空》芒果美术馆馆藏展在芒果美术馆正式启幕。该展览汇聚十大中国近现代美术名家之作，与湖湘共赴群星之约。与此同时，“捐赠与收藏研究展·康移风”在湖南美术馆持续进行。周末双展，长沙美术爱好者有眼福了。

10位中国近现代美术大师真迹首次齐聚长沙

自2006年起，湖南广电旗下电广传媒以前瞻性眼光布局艺术品运营领域，累计购藏354件涵盖国画、油画、书法等九大类的艺术珍品，以中国近现代书画艺术珍品为重点，涵盖吴昌硕、齐白石、徐悲鸿等十位近现代大师的200余件珍品书画，构建起跨越百年的顶级美学谱系。

2025年，电广传媒与湖南经视启动“双声道”融合发展，以“媒体+文旅”新模式激活艺术能量。此次《群星闪耀时——二十世纪中国美术的星空》芒果美术馆馆藏展打破“藏展分离”传统，将艺术品资产升维为文化IP，既输出“文化+科技+旅游”的消费新体验，更在学术研究与大众美育间架设桥梁，以藏品共享践行文化普惠。

中国近现代美术史，是一部传统文脉与现代精神交织的觉醒史诗。本次展览通过对近现代艺术史经典脉络的梳理，集中展出齐白石、徐悲鸿、黄宾虹、林风眠、潘天寿、李可染、傅抱石、张大千、石鲁、陆俨少等十位艺术大师的40件套精品力作，彰显二十世纪中国艺术家在时代洪流中奋勇

争先的革新精神。同时作为湖南广电艺术珍藏的首次公开亮相，深度呈现其数十年艺术积淀与新时代文化担当。

据悉，展览以“百舸争流”“愚公移山”“祖国颂”“芙蓉城里满城花”四大主题单元为叙事脉络，同时采用AI科技、数字艺术、场景复原等多元展陈方式，将艺术瑰宝转化为可触可感的沉浸式文化体验。

对于普通观众，这是零门槛的“美学第一课”：无需专业背景，扫码即可聆听作品故事解读；动态画作走廊重焕画作生机；移山装置让传统寓言变成可参与的群体互动；AI齐白石以趣味互动让大师的幽默消解艺术的距离；光影沉浸式体验让观众置身画中感受齐白石的精神世界。在这里，观众不再被动旁观，而是以触摸、聆听、互动的方式，完成对百年丹青的深度对话，而孩子们则能在互动中感受经典艺术的魅力与活力，让美育从课本走向鲜活现场。

本次展览4月18日开展后，长期陈列，欢迎广大市民朋友前来打卡参观。



“绘画+音乐+光影交互”创新展览部分作品。长沙晚报通讯员 倪瀚之 摄

“绘画+音乐+光影交互”打造沉浸式艺术空间

即日起至5月11日，“捐赠与收藏研究展·康移风”在湖南美术馆举办。作为湖南美术馆“捐赠与收藏研究”项目的开篇之作，此次展览汇聚了一级美术师、湖南省文史研究馆馆员康移风在不同创作阶段的代表作与珍贵画作130件。这些作品依据主题巧妙划分为“地心之光”“笔触人间”“山河壮歌”三个篇章，全方位展现康移风先生的艺术成就。

在湖南美术馆1展厅，“山河壮歌”篇章是康移风艺术生涯中的华彩乐章，由湖南卿云美术馆出品，黄作、罗一飞、王荣旭共同打造的“绘画+音乐+光影交互”创新展览形式令人眼前一亮。该展区围绕康移风的3件巨幅国画作品《高山流水》《平沙落雁》《大唐中兴颂》，精心打造了三个沉浸式艺术空间，为观众带来了一场前所未有的观感盛宴。

率先映入观众眼帘的是国画作品《高山流水》，这幅作品是康移风根据千年古琴名曲《高山流水》的深远意境创作而成，以绘画语言娓娓道来春秋战国时期琴师俞伯牙与樵夫钟子期的知音佳话。数字投影在艺术空间中投射出琴谱、琴弦光影，广陵派传人黄作现场弹奏古琴曲《高山流水》，旋律时而空灵悠远，时而激

昂慷慨，时而悲壮哀婉，如泣如诉地抒发着相知可贵、知音难觅的深厚情感，引发观众强烈的情感共鸣。展厅内还特别设置了古琴体验台，进一步增强观众的参与感与体验感。

国画作品《平沙落雁》同样别具一格，康移风依据古琴名曲《平沙落雁》以及“潇湘八景”之“平沙落雁”的意境创作而成，描绘出秋高气爽、江天一色、风静沙平、鸿雁翱翔高飞、文人雅士驻足高咏、操琴品箫的胜景，表达了自然和谐的豁达心境与志存高远的人文精神。在该展区，数字幕墙循环展现古琴谱的起承转合，广陵派传人黄作的琴声如清泉流淌，与康移风笔下的秋江雁影相互交融、共生共辉。

“本次展览的数字光影技术旨在以科技为笔、文化为墨，搭建起一座连通古老文化与当代观众心灵的桥梁，使传统文化跨越时空，与现代社会紧密相拥。让观众步入展厅的瞬间，便能真切感受传统文化的温度，引发情感共鸣，实现文化的薪火相传。”黄作表示，通过这场展览，有力证明了文物和文化遗产在艺术创新与科技赋能下，不仅能够“活”起来，更能够“火”起来，在当代文化土壤中续写新的传奇。

湘马开跑在即，请查收这份参赛指南！

长沙晚报4月18日讯（全媒体记者 赵紫名）2025湘江半程马拉松赛暨第四届长株潭融城半程马拉松赛将于4月20日举行，组委会17日发布官方参赛指南，从赛前准备到赛后注意事项，助跑友安全完赛。

今年的湘马分为两枪起跑，第一枪发枪时间7时30分，出发组别为半程马拉松选手（A/B号码段）。待半程马拉松选手全部通过拱门后，融城欢乐跑选手根据裁判指挥匀速前进至指定区域停留，等待发枪。第二枪时间为7时45分，为融城欢乐跑选手（C号码段）起跑。

比赛当天，地铁将提前至5时30分开始运行，选手可以免费乘坐1号线、3号线抵达侯家塘地铁站从3号出口出站，步行通过回龙山巷上楼梯至白沙广场（贺龙体育场东广场），通过安检口后抵达存衣区进行存衣（融城欢乐跑不提供存衣服务），

存衣开放时间为6时至7时20分。存衣完成后，再进入集结区进行检录集结。选手也可以搭乘公共交通、出租车至白沙广场，由此到达比赛安检口。

检录时间上，半程马拉松为6时至7时25分，融城欢乐跑为6时至7时40分，检录凭证为本届赛事号码布及手环。半程马拉松检录入口为贺龙体育场一楼西北通道，融城欢乐跑检录入口为贺龙体育场一楼贵宾楼。

根据竞赛规程规定，半程马拉松将于开赛后3小时10分关门，即北京时间10时40分关门，融城欢乐跑关门时间为9时15分。完赛后，选手需凭号码布排队领取完赛包及衣物。半马选手通过终点后，可步行至地铁省政府·清风站，乘坐地铁1号线离开，融城欢乐跑选手通过终点后，可步行至地铁碧沙湖站，乘坐地铁4号线离开。12时前，凭本届赛事号码布都可以免费乘坐地铁。

近200场活动 点亮“书香长沙”

长沙晚报4月18日讯（通讯员 周驰宇 王璐 全媒体记者 宁莎鸥）世界读书日将近，18日，以“书承文脉，香满星城”为主题的2025年“书香长沙”世界读书日暨公共图书馆服务宣传周系列启动仪式在长沙市图书馆举行。活动期间，长图准备了包括“书承文脉远 家国湖湘情”文献展等4大主题展览的近200场活动回馈市民与读者。

四大主题展庆祝新馆10周年

今年是长沙市图书馆建馆65周年，也是滨江文化园新馆开放10周年。为回馈读者，迎接世界读书日暨公共图书馆服务宣传周，长沙市图书馆总分馆准备了近200场丰富多彩的活动。其中4大主题展览是其中的亮点，在“书承文脉远 家国湖湘情”文献展，你可以从阅读文化史的角度解读“书”作为一种思想精神媒介的嬗变；以“家国湖湘情”为暗线，分析著书、刻书、藏书、读书中湖湘精神的建构与体现。在“简牍不简”主题展，你可以于竹木间触摸华夏体温，从墨痕里聆听岁月回声，感受中华文明生生不息、奔涌向前的磅礴力量。此外，“图书馆人的创意”全国图书馆文创作品展、“读书图长远 长图长相伴”——长沙市图书馆新馆开放10周年大事记展等四大主题展览同步开放。“橘洲讲坛”“文脉长沙”系列讲座、“你选书，我买单”惠民活动、“假日趣阅读”、图书馆“棋”妙夜、外国友人读长沙、盲人诗词大赛等活动将通过线上线下平台同步推广。

一卡在手 既可借书又可坐公交

城市的交通，不仅是出行的脉络，更能成为书香传递的纽带，活动现场，长沙市图书馆与长沙投资控股集团联合开启长沙书香交通卡，实现“读万卷书、行万里路、享万般便利”。据了解，“书香交通卡”既能在长沙图书馆总分馆334个网点借阅图书，也可在全国336个地级以上城市乘坐公交、地铁、轮渡等多种公共交通方式出行。

仪式现场还发布了《长沙日历》中英日韩多语种有声电子书，将全国历史文化名城首部集文博、文旅、文创于一体的城市日历，以数字化手段向全球传播长沙文化IP。现场嘉宾观众一同扫码启动电子书，领略“最长沙”的诗意画卷。

长沙图书馆飞速发展，硕果累累：馆藏从2014年的60万册到2024年的300万册，十年增长5倍；总分馆成员馆从67个增至334个；2024年接待读者1086.3万人次，是2014的10倍。城市阅读力调查表明，全年阅读活动知晓率达82.75%，读者日均阅读时长达83.16分钟，阅读方式趋于多元，49.6%的读者有听书习惯。

悦享书香
报名电话：82892600



读者参加活动。长沙市图书馆供图

1 学习实践科学理论

2 宣传宣讲党的政策

3 培育践行主流价值

4 丰富活跃文化生活

5 持续深入移风易俗

新时代文明实践中心

中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣

设计 星辰在线（长沙文明网）