



长沙晚报4月21日讯(全媒体记者 宁莎鸥)时光的长河中,总有一些旋律,如同璀璨星辰,永恒闪耀。当熟悉的音符响起,那些被岁月尘封的记忆瞬间被唤醒。4月26日,黄凯芹《细听》35周年演唱会将唱响长沙国际会展中心E4馆。值得一提的是,该馆也是长沙最新提质打造的万人室内专业级演艺场馆,本场演唱会也将作为场馆首秀闪亮登场。有兴趣的观众可关注售票信息,来新场馆聆听穿越时光的旧旋律。



聆听穿越时光的旋律

长沙国际会展中心E4馆升级万人专业场馆,黄凯芹上演首秀

继周华健、许嵩之后 黄凯芹周末将放歌长沙

长沙作为世界媒体艺术之都,近年来大型演唱会、音乐节纷至沓来,弦歌不绝。截至4月21日,长沙已举办2025华晨宇火星演唱会、2025黄耀博·梦寐之地演唱会、2025韦礼安“如果可以,我想和你明天再见again”演唱会、2025周华健“少年的奇幻之旅3.0”巡回演唱会、2025许嵩“呼吸之野”巡回演唱会等多场大型演唱会。

26日即将登场的黄凯芹的《细听》35周年演唱会,同样是一场不容错过的音乐盛宴。黄

凯芹是港乐黄金年代的代表之一,被称为“音乐诗人”。近年来,他也频频登上《声生不息·大湾区季》等音综,让跨越时空的歌声感染这个时代的歌迷。作为“音乐诗人”的黄凯芹,以其独特的嗓音和细腻的情感表达,成为几代人心中的声音符号。此次演唱会,他将倾情演绎《晚秋》《雨中的恋人们》《焚情》《若生命等候》等经典代表作。值得一提的是,与周慧敏合唱的《情未了》也将以特别形式呈现,重现乐坛“黄金CP”的缱绻柔情。

升级改造 长沙国际会展中心E4馆迎首秀

长沙作为娱乐之都,明星演唱会丰富多彩,但也有不少歌迷“吐槽”,演唱会都集中在贺龙体育场和湖南国际会展中心,场馆太少。如今,演唱会场馆迎来“新玩家”,此次演唱会选址于长沙国展E4馆,是长沙最新提质打造的万人室内专业级演艺场馆。该馆是继贺龙体育场、湖南国际会展中心(芒果馆)之后,长沙新添的一座能承接5000人以上的大型营业性演出活动场馆。

该馆经过演艺功能改造后,演艺配套

功能齐全,演艺设备先进,对墙面、屋顶进行吸音处理,配合玻璃幕墙隔音技术,大幅降低了噪声干扰,能够将每一个音符清晰、精准地传递到场馆的每个角落。该馆位于湖南自贸区长沙片区会展区块的核心区位,距离地铁2号线、4号线光达站直线距离仅400米,交通非常便利。同时针对自驾的观众,场馆周边配备了充足的停车位,停车便捷高效,让观众能够毫无负担地奔赴这场与黄凯芹的音乐之约。

多场“顶流”演唱会预订中 长沙拿捏“行走的GDP”

各种大型演唱会、音乐节被称为“行走的GDP”,面对全面开花的演唱会,长沙也多措并举,将演出经济转化为文旅市场增量。4月12日晚,长沙就沉浸在音乐的狂欢之中。许嵩与周华健两位音乐“大咖”同时在长沙贺龙体育中心与湖南国际会展中心开唱。数据显示,当晚两场演唱会吸引5万左右歌迷,其中外地歌迷占比达到了50%。远道而来的客人带动了场馆周边住宿、餐饮、零售等行业火红。无论是“粉丝经济”,还是“跟着演出去旅行”,长沙正以“顶流”演唱会为支点,撬动文旅、交通、餐饮、零售等全产业链的繁荣,带动旺盛的市场消费力。

今年以来,文旅部门已审批华晨宇、周华健、陶喆、李荣浩、黄耀博、房东的猫等艺人的营业性演出活动近10场,已收到刘若英、毛不易、黄子弘凡等大型营业性演出活动申报

意向约8场,相关演艺经纪机构和场所正在对接联系邓紫棋、张韶涵、周深、凤凰传奇等艺人的演唱会落地长沙。

“下一步,长沙将多方发力、多措并举,奋力建设在全国更具影响力的演艺名城。”长沙市委宣传部副部长,市文旅广电局党组书记、局长易鹰介绍,将加快奥体中心等场馆建设,增强演出场馆供给,加强现有演出场馆运营管理,同时支持引进更多高品质、高能级演出,鼓励园区街区、商业综合体等活化空间打造更多文商旅深度融合的创新性驻场演出或演艺新空间;降低演出经纪机构运营成本,提高大型演出活动审批效率;立足城市综合服务,从餐饮、住宿、通信、交通、景区等多方面保障入手,着力优化好演出场地、周边及全市的配套服务,充分释放文旅消费活力。



扫码看辣视频
寻访最美国风代言人
晚报小姐姐给你打个样

铜官窑发布征集令,福利多多等你来领
化身“国风代言人”
穿越汉唐赏春光

长沙晚报4月21日讯(全媒体记者 祝林灿)
这个春天,铜官窑邀你化身“国风代言人”,穿越汉唐,打卡最美春光。铜官窑推出“铜官不止窑·寻访最美国风代言人”活动,面向汉服爱好者、摄影达人等群体,邀请大家化身“国风代言人”,在铜官窑感受汉唐魅力,赢取丰厚奖励。

无论是汉服爱好者还是爱玩爱拍的摄影达人,只要你有颜有才,这里就是你的舞台。现金奖励、门票报销、汉服妆造全免……福利多到炸,快来接招吧。

此次活动从2025年4月持续至10月,参与者只需简单三步即可参与。首先,可在园内6大国风造店(如罗汉松广场的执梦印象、云裳映画等)挑选心仪的汉服;接着,在春日花海、盛唐烟火表演现场、非遗手作工坊等场景拍摄美照或视频,每一处都是绝佳的出片地;最后,在抖音或小红书平台,带上话题#我当铜官窑国风代言人的一天# #一秒穿越到汉唐#,并@铜官窑度假区,分享自己的国风风采。

活动奖励十分诱人。在小红书平台,获得100赞即可报销门票;500赞能享受门票与汉服妆造全免;1000赞可获200元流量助推;3000赞直接赠送500元流量包。若积攒达500及以上,前100名参与者还可获望城区景区套票(含靖港古镇、铜官窑国风乐园)及“望城有礼”礼品套餐。抖音平台的奖励同样丰厚,1000赞报销门票,5000赞包门票与汉服妆造,1万赞追加200元“抖+”投流,2万赞助力500元上热门,积攒500以上同样有景区套票和礼品套餐奖励。

活动还为参与者提供了9大爆款拍照主题,涵盖旅拍测评、春日攻略、烟花大片等内容,官方也推荐了“花花铜官赏春光”“盛唐花火观春夜”“国潮演艺逛春色”等打卡路线。此外,铜官窑的6家国风妆造店铺各具特色,能满足不同的汉服体验需求。

想要了解更多活动详情,可扫描文中二维码添加“铜官窑小客服”。这个春天,铜官窑已备好舞台,期待你的精彩表现。



《西汉有戏·辛追的家宴》定档5月17日至18日

以一场“辛追的家宴” 让文博“活”起来

长沙晚报4月21日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 陈祉含)由湖南省演艺文化传播有限责任公司推出的多媒体跨界融合音乐话剧《西汉有戏·辛追的家宴》,将于5月17日至18日在湖南大剧院上演。该剧以“文物活起来”为创作核心,依托马王堆汉墓出土文物及相关历史研究成果,融合数字科技与舞台艺术,以创新方式呈现中华优秀传统文化的时代魅力,同时助力湖南本土文旅融合项目实现更大影响力。

饰演成年辛追的张璇(右)正在排练。长沙晚报通讯员 陈祉含供图

实力演员班底汇聚一堂,“双奖得主”倾情参演

本剧演员阵容集结了一批深耕舞台、屡获奖项的青年演员与资深表演艺术家,展现出极高的专业水准与舞台表现力。

其中,成年“辛追”由湖南省京剧保护传承中心一级演员张璇饰演。作为湖南首位同时荣获中国戏剧梅花奖与上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角的“双奖得主”,她将在剧中以极具张力的表演,诠释辛追多重身份下的复杂情感与命运转折;饰演“少女辛追”的湖南省话剧院青年演员龙洁,曾在《耿耿于怀》《爱丽丝梦游仙境》《白雪公主》等剧目中

担纲主演,既具话剧功底,又具儿童剧与叙事性强剧目塑造力的她,将通过自己的表演呈现角色的成长与觉醒。

此外,湖南省话剧院青年演员张科饰演“玄翊”一角,贯穿古今两条时空线索,是连接观众与剧中历史语境的关键人物。张科多次参演国家艺术基金资助项目及湖南省“五个一工程”重点剧目,代表作包括《深海养牛人》《高山之巅》《泉涸之鱼》等,并在多部大型文旅剧中担任核心角色,具备出色的叙事引导力与沉浸式舞台感染力。此外,单文彬、

李治等演员亦为湖南省话剧院资深中青年骨干,长期活跃于重大题材舞台创作之中,参演作品曾获国家艺术基金立项、“五个一工程”奖及田汉戏剧奖等多项荣誉,代表作包括《十八洞》《守岁》《为了明天》《沧浪之水》等,体现出扎实的戏剧功底与稳健的舞台表现。

除实力演员班底倾情加盟外,《西汉有戏·辛追的家宴》的制作团队同样汇聚了湖南本土舞台艺术领域的核心力量,为作品的艺术高度与专业水准提供有力保障。

推动传统文化创造性转化,加速博物馆与剧场深度融合

《西汉有戏·辛追的家宴》的创作与演出,是湖南省推动文旅融合、活化传统文化的一次重要实践。该剧以数字技术与舞台艺术为桥梁,将博物馆文物陈展模式转化为具象可感的沉浸式观演体验,打破时间与空间的壁垒,让

观众成为历史的“见证人”与“对话者”。在中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的进程中,《西汉有戏·辛追的家宴》不仅丰富了湖南本地文艺舞台,也为全国文旅剧创作提供可借鉴的“湖南探索”。

5月17日至18日,一场未被史书记载的西汉传奇将在湖南大剧院拉开帷幕,西汉的烟云与人物将在光影交错间登场。届时,《西汉有戏·辛追的家宴》将以全新的艺术形式,邀请观众共赴一场跨越两千年的文化盛宴。

聚焦“西汉宝库”马王堆, 以“百戏”演绎辛追传奇人生

《西汉有戏·辛追的家宴》以“西汉宝库”马王堆汉墓中的核心人物辛追为主线,通过其传奇一生展现西汉社会风貌与人文精神。全剧以“宴”为结构脉络,分别设展宴、及笄宴、幸飨宴、合卺宴、出征宴、鸿云宴,既紧扣历史情境,又兼具情感张力。剧中大量运用全息投影、实物造景、舞蹈、杂技等多种艺术手段,打破传统舞台剧的呈现边界,实现文物叙事的可视化、情感化与当代表达。

剧中辛追墓出土的帛画、漆器、木俑等文物将在舞台上“重生”,观众追随“穿越者”玄翊的视角,走进一场跨越两千年的生命之宴,感受辛追从青春少女、贵族公主到守护母亲的复杂人生轨迹。在这一过程中,历史的缄默被打破,文物不再静默于展柜,而成为鲜活讲述的主体,构建起传统文化与当代观众之间的情感链接。

剧中辛追墓出土的帛画、漆器、木俑等文物将在舞台上“重生”,观众追随“穿越者”玄翊的视角,走进一场跨越两千年的生命之宴,感受辛追从青春少女、贵族公主到守护母亲的复杂人生轨迹。在这一过程中,历史的缄默被打破,文物不再静默于展柜,而成为鲜活讲述的主体,构建起传统文化与当代观众之间的情感链接。

剧中辛追墓出土的帛画、漆器、木俑等文物将在舞台上“重生”,观众追随“穿越者”玄翊的视角,走进一场跨越两千年的生命之宴,感受辛追从青春少女、贵族公主到守护母亲的复杂人生轨迹。在这一过程中,历史的缄默被打破,文物不再静默于展柜,而成为鲜活讲述的主体,构建起传统文化与当代观众之间的情感链接。

长沙县人民政府迁坟公告

[2025]11号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定,为实施长沙县2024年第一百四十七批次建设项目,长沙县人民政府决定对征收土地范围内的坟主,自本公告登报之日起三十日内,速与长沙县黄花片区征地拆迁安置工作协调指挥部联系,办理迁坟手续。逾期未迁,将视作无主坟,由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人:张先生 联系电话:15386407577

杨先生 联系电话:13647488343

联系地址:黄兴片区建设协调指挥部(㮾梨街道办事处)

长沙县人民政府
2025年4月17日

长沙县人民政府迁坟公告

[2025]12号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定,为实施长沙县2024年第一百五十七批次建设项目,长沙县人民政府决定对征收土地范围内的坟主,自本公告登报之日起三十日内,速与长沙县黄花片区征地拆迁安置工作协调指挥部联系,办理迁坟手续。逾期未迁,将视作无主坟,由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人:蒋先生 联系电话:13915845065

周先生 联系电话:15116490153

联系地址:长沙县黄花片区征地拆迁安置工作协调指挥部

长沙县人民政府
2025年4月17日

长沙县人民政府迁坟公告

[2025]13号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定,为实施长沙县城镇污水治理设施项目(二期)开慧镇葛家山污水处理厂,长沙县人民政府决定对征收土地范围内的坟主,自本公告登报之日起三十日内,速与长沙县黄花片区征地拆迁安置工作协调指挥部联系,办理迁坟手续。逾期未迁,将视作无主坟,由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人:周先生 联系电话:13907491729

汤先生 联系电话:13787220426

联系地址:长沙县开慧镇人民政府

长沙县人民政府
2025年4月17日

长沙县人民政府迁坟公告

[2025]14号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定,为实施长沙县2024年第四百四十八批次建设项目,长沙县人民政府决定对征收土地范围内的坟主,自本公告登报之日起三十日内,速与长沙县江背镇征地拆迁安置指挥部联系,办理迁坟手续。逾期未迁,将视作无主坟,由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人:陶先生 联系电话:18374867899

石先生 联系电话:19898886667

联系地址:长沙县江背镇征地拆迁安置指挥部

长沙县人民政府
2025年4月17日