扫码看辣视频
走进“八艺展”

长沙市实验中学舞蹈团原创作品《像花儿一样》荣获全国第八届中小学生艺术展演舞蹈类一等奖、优秀创作奖。市教育局供图

花儿为什么这样红

每一个学生都能在美育的滋养下茁壮成长

在长沙，美育是成长的『必修课』

长沙晚报全媒体记者 岳霞

25日，第八届中小学生艺术展演活动全国汇演（“八艺展”）在长沙开幕，台上台下，万千长沙少年，尽显翩翩风韵。

这是新时代第二次全国教育大会之后的首次全国性中小学生美育盛会，也是对长沙市美育工作最权威的认可和肯定。

如果将岳麓书院对联“惟楚有材，于斯为盛”说得再具象一点，大概就是“长沙之地，钟灵毓秀，俊采星驰，少年儿郎，尤为出众”。

这是久久为功的教育呈现，更是千年湖湘文化滋养下，长沙美育厚积薄发之实。

长沙市现有高中及以下学校3744所，学生190.09万人，教职工15.76万人，是第二批教育部基础教育综合改革实验区。

在长沙教育的广袤版图中，美育以独特魅力，融入学校教育教学全过程，构建着长沙模式的美育工作体系，在全面浸润中完成育人使命。

花开之盛，必因根基之深。

长沙市委、市政府把“每个学生实现全面而有个性的发展”写入长沙市“十四五”教育事业发展规划。

近年来长沙市印发《长沙市义务教育阶段“体艺2+1”项目实施方案》，

政策支持 各方护航，美育兴长

完善“艺术基础知识基本技能＋艺术审美体验＋艺术专项特长”的教学模式，使每个学生在校期间拥有1至2项艺术爱好。

在《关于促进长沙教育特色发展的实施办法》中，长沙明确学校特色项目、特色学校创建标准、经费补助比例及支出项目，实现经费可以用于人员奖励、加班、训练项目的重大突破，使艺术教学常规、教育科研、社团和艺术活动、特色创建、评价等工作有章可循，规范实施。

课程布局 多元绽放，量身定“课”

在长沙，美育不是选修课，而是成长的“必修课”。3744所中小学构建起“课堂教学＋社团活动＋实践体验”的立体培养体系，让每个少年都能找到属于自己的“闪光舞台”。

具有长沙特色的《美育》地方教材，1-9年级共18册，免费发放至全市中小学，为学生们打开了一扇扇通往美的世界的大门。这也是全国首创。

各区县、学校更是结合自身特色，打造了丰富多彩的艺术课程。全市300余所学校将非遗代表性项目纳入校本课程，如铜官窑陶瓷、浏阳花炮制作等20余项非遗技艺走进课堂，超12万名中小学生系统学习非遗知识，让少年们在一针一线、一唱一念中成为传统文化的传承人。

据不完全统计，全市超过90%的学校开设了至少一门特色美育课程，学生参与度逐年攀升，美育的种子在校园中生根发芽，茁壮成长。

平台搭建 均衡赋能，共育繁花

在长沙美育工作不是培育几棵“艺术大树”，而是要打造一片“艺术森林”，让每一个学生都能在美育的滋养下茁壮成长。

在开足开齐美育课程、配齐配强美育教师的基础上，从美育课堂、课程入手，打破传统美育教学局限，让每一个孩子都能公平享受到优质的美育资源。

目前学生全员艺术展演展示机制初步建成，常态化开展的校园艺术节、合唱比赛、书画展览、舞蹈会演等美育活动，如同一座座艺术的殿堂，吸引着百万名中小学生踊跃参与，活动参与率超过95%。每年定期举办的长沙市“三独”比赛，更是成为全市瞩目的文化盛事，百万师生在这个舞台上展现自我，追逐艺术梦想。

长沙还抓实评价改革，率先推行艺术中考，设置艺术兴趣、审美修养、艺术特长等评价指标，纳入学生综合素质评价，作为初升高招生依据。艺术中考成绩、艺术增量评价作为区县、学校年终绩效考核的依据之一，有力地促进了工作，推动了美育可持续发展。

名师养成 强师赋能，厚植美基

学科发展，离不开名师支持，名师因卓越专业能力与教学智慧，成为学科理念革新、教学方法优化、人才培养进阶的核心驱动力。

为了给美育工作提供坚实的人才支撑，长沙市印发《长沙市优秀教育人才引进实施细则》，为引进优秀体艺教师开辟绿色通道，吸引了众多优秀人才投身长沙教育事业。同时，通过“名师工程”“骨干教师培训”等项目，大力培养具有较高专业水平和教学能力的美育教师。

美育教研也蓬勃发展，长沙美育老师们挖掘本地资源，与博物馆、美术馆、剧院、非遗馆等合作，研发《博物馆里的美育课》《戏画西游》10余门公共美育课程，构建线上与线下结合、虚拟与现实融合的美育体系。采取“1+N”的模式，优质学校与乡村学校同步直播授课，实时互动，56所网络联校主校实现对乡村薄弱学校艺术教育全覆盖，实现名师引领和“强校带薄弱”“一校带多校”的发展格局，促进了城乡美育教育均衡发展。

长沙少年的“美”，从来不止于艺术技能的娴熟，更在于将个人理想融入家国情怀的格局与担当。

长沙注重艺术与自然、生活、社会、科技的关联，充分利用特色美育课程，将美育与地方文化紧密结合，让学生在学习艺术的过程中，增强对家乡、对地方文化的热爱之情，真正做到“以美育德，以美育智，以美养性，以美陶情，以美强志”。

“让每一位教师都成为美育的传播者和践行者，让每一个学生都能成为美育的受益者。”岁月荏苒，长沙少年，聚湖湘精华，做家国栋梁。

↓“八艺展”同步推出中小学美育改革创新优秀成果展示活动，用多种形式生动、立体展示美育改革创新成果。

长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

纵情咏唱 尽情起舞

五场展演融合艺术与美育

长沙晚报4月26日讯（全媒体记者 岳霞）第八届中小学生艺术展演活动全国汇演在长沙开幕后，26日最为亮眼的，当属声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵五个展演专场。这五场展演突出学生主体，将艺术展示与美育浸润融合，打造沉浸式互动体验。

声乐专场分为自然之灵、古风之韵、民族之歌、心灵之光四个篇章。梅溪湖国际文化艺术中心大剧院内，来自全国各地的805名中小学生用纯净的嗓音咏唱出动人的旋律。当专场尾声《我们来啦》熟悉的旋律响起，台上演员与台下观众在合唱中将演出推向高潮，展现了声乐艺术的强大感染力。

器乐专场分为弦乐颂章、阳光交响、华韵和鸣三个篇章。长沙音乐厅湘江大厅内，来自14支代表队的856名学生以管弦织就山河画卷，以民乐吟诵千年文脉，用精湛的技艺诠释着民族音乐的深厚底蕴与西洋乐器的独特魅力。

舞蹈专场分为“万物有灵·自然韵”“古韵流芳·文化根”“追光逐梦·青春翼”“赓续前行·薪火传”“家国弦歌·人间暖”五个篇章。湖南大剧院内，22支代表队的597名学生用灵动的身姿演绎活力与激情，旋转的裙摆扬起青春的风采。专场外场设置的少数民族团圆舞互动环节中，小演员们身着少数民族服装表演起热烈欢快的团圆舞，不仅展现了中华民族文化的多姿多彩，更让观众感受到舞蹈艺术的独特魅力。

戏剧专场分为“溯光·长河风骨”“润泽·青春原野”“启梦·潮涌未来”三个篇章，创新融合传统戏曲与现代戏剧元素，节目类型含戏曲、校园短剧、小品、课本剧、歌舞剧、音乐剧等。长沙市少年宫星耀剧场内，12支队伍的128名小演员们化身为百态人生的演绎者，一招一式、一板一眼、一唱一和之间，让经典戏剧人物焕发出全新生命力，尽显戏曲艺术的薪火相传。

朗诵专场分为“萤火·文明长河的回响”“星火·时代丰碑的铭刻”“炬火·青春征途的绽放”三个篇章，在长沙市第十一中学剧场里，16支代表队的84名学生以声传情，用清亮的嗓音吟诵经典诗词、时代佳作，为大家带来了一场精彩纷呈的朗诵盛宴。

在五个展演场地外场，设有小乐队演奏、歌曲合唱、少数民族团圆舞、少儿花鼓戏等特色互动节目，生动呈现各艺术专场的文化精髓，为观众打造一场“零距离”的互动体验。

4月27日，参展师生将分组走进岳麓书院、隆平水稻博物馆等13个社会实践点，通过红色研学、非遗体验、工业探访等活动深化美育实践。户外嘉年华快闪演出同步在岳麓书院、高铁站等地展开，民乐吟诵湖湘文脉、合唱致敬袁隆平等创意形式让艺术走出剧场，融入城市肌理。

靖港邀您看大戏赶大集

“五一”假期开启系列主题活动 古镇游推出多种优惠套票

长沙晚报4月26日讯（全媒体记者 朱华）踏着石板路走进八元堂，品美食看川剧变脸、花鼓戏，好不惬意；乘舟漂浮芦江之上，沿途好戏不断，《花开靖港》冲击力满满；绚烂烟花照亮古镇夜空，更是全场惊叹一片。来自赞比亚的Sekavi在沉浸式体验老长沙清明上河图般的靖港古镇后，连连赞道：“全世界都应该来看一看靖港，实在太有意思了！”

这个“五一”，“花开靖港 昼夜有戏逛大集”系列主题活动火热开启，以多重优惠、多项活动诚邀广大游客来靖港游水乡、看大戏、赶大集！

其中，昼夜有大戏将成为靖港“五一”最吸睛的亮点，芦江两岸、街头巷尾，从早到晚，好戏连台。“日间演艺”全天好戏不断，《陌上花》《景屏梦》《楼头柳》十余场戏曲表演轮番上演，还原昔日“小汉口”的繁华风貌、多彩湖湘民俗文化；夜间主秀自4月正式上演以来，更是备受好评。设计者利用“一水伴街”的户外原始地域风貌，沿江刻画情景交融、虚实相生的独属在地文化东方美学情景，构筑浸水式演艺舞台。游客从下船之时起，就进入了剧场，三条观演动线如同历史长河的三条支流，让您见证商船云集的漕运盛景、聆听花鼓戏班的绕梁余韵、触摸青石板路上永不褪色的家国印记。

“靖港大集”在“五一”期间也将火热开市，“国民村长”李锐化身靖港推荐官喊你入“戏”搞“市”去！“靖港大集”系列活动的第一期将以“长沙青年有本‘市’”为主题，打造出专属于靖港的青年生活节，不仅有小钵子甜酒、靖港八大碗、甜酒咖啡、蓝染、黑色经典、布鞋等乡创风物、当地美食点亮湖湘市井烟火，还有百余位非遗代表性传承人、青年手艺人、品牌主理人“有趣”集结，更有网红乐队现场表演，用有趣的青年、有趣的手艺、有趣的现场、有趣的故事，满足游客“逛、吃、拍、玩”多种需求。同时，李锐“五一”现身古镇街头，喊话全国“村长”来靖港亮本“市”，一起品千年历史、赏水乡美景、尝地道美食、看日夜演艺、逛潮流大集。

目前靖港古镇游推出了多种优惠套票，游客朋友可以通过靖港古镇小程序、抖音、美团等平台了解。另外，5月，“靖港·青春背包客”线上招募计划、公众号《靖港青年创客日记》专栏、“花开靖港 游我体验”全民UGC共创计划、“我在靖港看大戏逛大集”短视频挑战赛都将全面上线，福利送不停，邀您来参与。

靖港古镇八元堂内好戏连台。古镇景区供图

畅游花海

大围山杜鹃花季启幕

长沙晚报4月26日讯（全媒体记者 颜开云）万山红遍，层林尽染，海拔超过1600米的大围山七星岭迎来一年中最绚烂的季节——数万亩高山杜鹃正在盛放。26日，2025湖南生态旅游季暨大围山第十七届杜鹃花季启幕。

当天上午，天公不作美，大围山山顶大雾弥漫，漫山遍野盛开的杜鹃时隐时现。直至下午2时许，浓雾褪去，阳光乍现，火红的杜鹃瞬间点亮整个山野，在风中摇曳成一片鲜艳的花海。

来自四面八方的游客穿梭花海间，三三两两打卡拍照，快门声与欢笑声此起彼伏。大围山国家森林公园管理处工作人员介绍，因为今年雨水充足，且近段天气持续晴好，杜鹃花是近几年开得最好的一次，预计“五一”期间正是全面盛放期。

此次杜鹃花季将持续至5月20日。为打造沉浸式赏花体验，大围山国家森林公园精心策划了“时代花影剧场”“云端消费集市”“花路传情徒步”“花鸟使·观鸟寻踪”“云起且听风铃”五大主题活动。

扫码看辣视频
畅游杜鹃花海

乐享水趣

『五一』开园 灰汤紫龙湾水乐园

长沙晚报4月26日讯（全媒体记者 贺文兵 通讯员 邓辉军）水乐园精彩开园，超刺激漂流极速开漂，亲子特惠限时放送，全家欢乐一键拉满……“五一”的脚步悄然临近，那颗渴望放松的心是否早已蠢蠢欲动？若你还在为假期何处去而烦恼，不妨将目光投向宁乡灰汤紫龙湾温泉度假区，这里已精心准备了一场欢乐盛宴。

紫龙湾水乐园将于5月1日开园，超刺激漂流极速开漂是孩子们的最爱。在水乐园，孩子们在泡泡的世界里尽情嬉戏，飞溅的水花与爽朗的笑声交织。漫步粉色沙滩，仿佛踏入了梦幻国度。

除了露营与童趣满满的水乐园，紫龙湾的森林温泉也是不容错过的体验。浸泡在温暖的泉水中，疲惫与压力在氤氲热气中消散无踪。“五一”假期，紫龙湾温泉度假区20多项精彩活动将齐齐亮相，从休闲放松到欢乐嬉戏，从美食享受到水上乐园戏水，全方位满足游客需求。

上接1版①

数字化营销网络将有效延伸基层药品服务触角……

数智化转型的力量，医药企业感受真切：凯莱英医药集团通过数智技术与创新药研发深度融合，其连续反应技术将传统21天生产周期缩短至8天；华润三九研发的企业级能源管理平台，通过“数据双模分析引擎”实现能耗预测准确率达96%，年节约成本超百万元……

“在相关政策支持和产业持续创新的共同推动下，我国医药工业自动化、信息化、数字化发展迈出坚实步伐。”工业和信息化部消费品工业司有关负责人说。

如何进一步推动医药工业数智化转型？方案提出两步走发展目标——

到2027年，医药工业数智化转型取得重要进展，包括突破一批医药工业数智化关键技术，在智能制药设备、检测仪器和制药工业软件等领域研发推广100款以上高性能产品，建成100个以上数智药械工厂，建设10个以上医药大模型创新平台、数智技术应用验证与中试平台等。

到2030年，规上医药工业企业基本实现数智化转型全覆盖，医药工业全链条数据体系进一步完善，医药工业数智化转型生态体系进一步健全。

上接1版②

从全省天气情况来看，26日到27日，省内自西向东有一次中等强度降雨过程，28日全省转为多云到晴天，4月29日到5月2日受槽后偏北气流控制，全省大部分地区晴天间多云。具体来看，26日晚上到27日白天，湘中以南阴天有中到大雨，其中怀化南部、邵阳南部、株洲、湘潭、衡阳东部、郴州北部、永州南部局地有暴雨，其他地区阵雨或雷阵雨转阴天；27日晚上到28日白天，湘东、湘南阵雨转多云，其他地区多云到晴天；28日晚上到29日白天，湘西多云有阵雨，其他地区晴天间多云，早晨湘西局地有雾。29日到30日湘西、湘南多阵雨，早晨湘西部分地区有雾。

气象部门提醒，需防范降水等低能见度天气对交通运输的不利影响，市民朋友要及时关注天气变化，合理安排生活及出行。此外，后期无明显降水，要关注森林火险气象等级升高风险。