

6日凌晨,中国选手赵心童以18比12战胜“金左手”马克·威廉姆斯夺冠;14年前,他曾在湖南赢过“金左手”

嘶,Look! 这就是中国首个斯诺克世锦赛冠军

● 长沙晚报全媒体记者 赵紫名

北京时间5月6日凌晨,在英国谢菲尔德举行的2025年斯诺克世锦赛上,中国选手赵心童以18比12的比分战胜威尔士选手、有着“金左手”之称的马克·威廉姆斯,夺得中国首个斯诺克世锦赛冠军。说起来有缘,在14年前,记者曾在张家界现场见证年仅14岁的赵心童与马克·威廉姆斯进行表演赛,当时还是业余选手的赵心童3比1击败马克·威廉姆斯,14年后的今天,还是“业余”身份的赵心童再次击败老前辈,书写了新的传奇。

想像丁俊晖一样成为冠军

赵心童出生于1997年4月3日,上个月刚刚度过自己28岁的生日。在他8岁生日当天,18岁的丁俊晖在中国公开赛夺冠一夜成名,斯诺克也迅速开始在中国风靡,赵心童看着电视许下了自己的生日愿望——“要像丁俊晖那样成为斯诺克冠军。”

赵心童的父母非常支持他的梦想,尽全力为他创造条件。2009年,赵心童拜有着“中国斯诺克教父”之称的伍文忠为师,伍文忠正是丁俊晖、梁文博和肖国栋等人的教练,因此赵心童也成了丁俊晖的同门师弟。接受专业训练的赵心童很快展现出过人的天赋,2016年,赵心童正式成为职业选手。2021年的斯诺克英锦赛,赵心童击败

布雷切尔,成为首位“90后”三大赛冠军,也是丁俊晖后第二位夺得英锦赛冠军的中国选手。不过在2023年,赵心童卷入赌球风波,虽然他没有打假赛,但因为知情不报且有帮朋友下注的行为,赵心童被禁赛2年6个月,后因主动认错且态度良好,禁赛期缩短为20个月,至2024年9月解禁。

这次变故对赵心童打击很大,他曾表示:“当时感觉天都塌了。之后很长时间都在反思,想要去弥补这个过错。”没有比赛的日子里,赵心童并没有放弃训练,他回国后每天练球8小时以上,“我知道斯诺克对我有多重要,也清楚这段时间过得有多漫长,我只能每天更加刻苦去训练”。

重回巅峰,一战书写多项纪录

禁赛期结束后,赵心童只能以业余选手的身份开始参加Q Tour巡回赛——一个由业余球员和失去职业资格的考生组成的业余巡回赛事。通过多站比赛,赵心童获得了世锦赛的资格赛外卡。

外卡赛中,赵心童连续战胜4位对手杀入正赛。正赛第一轮,赵心童10比4轻松击败上届亚军杰克·琼斯;第二轮,他又在和陕西老乡雷佩凡的中国德比中以13比10笑到最后;1/4决赛,赵心童13比5兵不血刃淘汰克里斯·韦克林;半决赛遭遇自己的偶像、导师奥沙利文,赵心童依旧势不可挡,在中间段打出一波“九连鞭”后,赵心童以17比7的悬殊比分淘汰奥沙利文。

决赛中,赵心童面对的是另一位“75三杰”之一,比他年长22岁的“金左手”马克·

威廉姆斯。这场万众瞩目的决赛,几乎呈现一边倒的局面,第一阶段赵心童7比1领先;第二阶段马克·威廉姆斯振作精神赢下了5局,但总比分依然是6比11;第三阶段赵心童上半场14比7,下半场比分来到17比8;到了第四阶段,赵心童以18比12赢下这场对决。夺冠之后,赵心童第一时间在克鲁斯堡剧院举起了五星红旗,中国终于拥有了第一位斯诺克世锦赛冠军。

除了是中国第一位斯诺克世锦赛冠军,赵心童还是亚洲历史上第一位问鼎该项赛事的球员,更是斯诺克历史上第一位以业余选手身份拿到冠军的球员。“我仍然不敢相信这个月发生的一切,我非常兴奋。”直到尘埃落定的一刻,赵心童才坦言自己其实很紧张。



赵心童在颁奖仪式上。新华社发(翟政摄)

作文

一起“趣”见山

刘梓妤 大同瑞致小学校园记者站二(3)班 指导老师:周河

语文课本中说“有山皆图画,无水不文章”。最近,我和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起去了如画一般的张家界。

张家界位于湖南西北部,属于砂岩地貌,跟我平时看到的山很不一样。妈妈告诉我这里是由远古时期海滨沉积风化形成的。我们去了国家森林公园、天门山、武陵源等风景区。在那里,我看到了各种各样奇特的山峰,有的像亭亭玉立的小姑娘,有的像背着竹篓的老爷爷,还有的像一只活泼的小狗昂首向天。

最有挑战性的是天门山

上天梯的999级台阶。起初,我兴致高昂,两步并作一步地往上爬,但爬到一小半就开始气喘吁吁、满头大汗。我一屁股在台阶上坐了下来,心里打起了退堂鼓。爸爸和旁边的叔叔阿姨都给我加油鼓劲,于是我,我拉着爸爸的手,继续向上攀登。走走停停,我红着脸、抖着腿、扶着栏杆,终于登顶。看到眼前广阔美丽的风景,我的心情无比激动,因为我克服了困难,战胜了自己。

特别让我记忆深刻的,是爬山过程中遇到一群机灵又

调皮的猴子。它们一会儿上蹿下跳,一会儿嬉戏打闹,有的皮猴子还会抢夺游客的食物和包包,让人又爱又气。

“读万卷书,行万里路”,在祖国九百六十万平方公里的土地上,有数不胜数的美景,令我无比向往。我要学习更多的知识,用小小

的脚步丈量祖国的广阔土地,去看那恢宏的名胜古迹,那壮阔的江河山川、那诗意的田园风光……

插图:吴志立



海棠公园

龚思颖 天心区实验小学校园记者站2107班 指导老师:姜爱华

我家附近的海棠公园景色迷人。每次走进公园,就仿佛置身于童话森林,感到无比快乐。

公园里,那一棵棵海棠树最是引人注目,它们遍布整个公园,好似一位彬彬有礼的导游,正绘声绘色地为游客们讲解公园里的美景。天气好时,约上三五五个小伙伴,我们就在海棠树下玩丢手绢的游戏。大家一遍又一遍地唱:“丢,丢,丢手绢……”一圈又一圈地围着海棠树奔跑,歌声、笑声回荡在公园上空。玩累了,我们就躺倒在树下的草地上,望着蓝天白云,听着风吹过树叶的“沙沙”声,享受着这份自在与美好。

海棠树林边,有一条清澈见底的小溪。小溪不长,大约几十米,里面的小虾、小鱼数不胜数,偶尔还能看到几只调皮的小螃蟹挥舞着钳子,仿佛在保护着他的

虾弟弟妹们。

站在溪边,望着里面游动的小鱼小虾,我用随手拾得的一根枯枝作杆子,在上面系一个塑料袋做成“捞鱼神器”。我拿着它在水里摆动,一会儿碰到这儿,一会儿碰到那儿,追得小鱼们扭腰摆尾,到处躲藏,别有一番趣味。我抿着嘴、憋着笑,眼睛紧紧盯着一条躲在青苔下的小鱼,手心已经微微出汗,心跳也加快了。我深吸一口气,找好时机,猛地将“渔网”在水中一捞——“哗啦”一声,水花四溅,一条活蹦乱跳的小鱼被我收入网中。“捞到了!我捞到了!哈哈!”我兴奋地大喊,紧绷的脸瞬间绽放最灿烂的笑容,满心都是胜利的喜悦。

如果你问我最喜欢哪里,我一定会毫不犹豫地回答:海棠公园。那里不仅风景如画,还是我童年的乐园。

爱的唠叨

钟鸣芝 长沙市实验小学校园记者站2302班 指导老师:高岚

妈妈本来是个不唠叨的人,可是因为我的一些小小行为,让她也加入了唠叨妈妈行列。

早晨吃饭的时候,我因为要上一天的学,见不到弟弟和家人,就想多看几眼弟弟,多回忆下家里的温暖画面,吃饭就放慢了速度。这时候,唠叨妈妈就上线了,说:“快点吃快点吃……不然就要迟到了。”回家做作业,有时候题目不会做,有时候有自己的小心思,偷偷玩了一下别的小东西,被妈妈发现了,她就会唠叨:“你要快点写作业啦,不要拖,写这么久还没写完,今天不要出去玩……”

睡觉前,如果妈妈设置的洗澡时间到了,我还没洗完,她又要开始唠叨:“快点去洗快点去洗,洗完去睡觉,不然

黑眼圈就会冒出来了……”妈妈的催促,害得我只能随便冲几下凉。

妈妈的唠叨看似是强硬的、多余的,但是躲在唠叨背后的是妈妈的温柔和爱!我知道妈妈是想着帮我纠正不好的生活习惯和学习习惯,是为了让我早日成长为一个独立、自律的孩子,所以妈妈的爱和唠叨就像是在玩捉迷藏,有妈妈唠叨的地方就有妈妈的愛。

作为妈妈的女儿,也是妈妈的小闺蜜,我很感谢妈妈对我的陪伴和付出。在母亲节即将到来之际,祝我的妈妈节日快乐。

但是我也想给妈妈提个小建议,希望妈妈的唠叨可以温柔点,比如这样说——“芝芝,你快一点好吗”,这样我会更舒服,做起事情来会更快。

立瓶的乐趣

周楷航 东郡小学校园记者站 四(2)班 指导老师:冯珂

童年的时光像五彩缤纷的气球,给了我无限快乐,也像音调优雅的钢琴,让我回味无穷。童年的趣事很多,今天我就来说说立瓶的乐趣。

那天,我刚喝完一瓶矿泉水,看着空空的瓶子,心里萌生出一个想法:我要试试看能不能把瓶子扔出去后立起来。说干就干,我把瓶子里的水装到一半,盖上盖子,准备挑战。可是一个人玩多没意思啊,于是我吆喝几声,我来了几名“观众”。我拿起瓶子,掂了掂,看了一眼桌子,将瓶子往上一扔。我眼睛直勾勾地看着掉下来的瓶子,屏住了呼吸,大家也盯着那个瓶子满怀期待。“啪!”瓶子重重地砸在桌上,可惜它“躺”在了桌子上,并没有立起来。观众一个

个发出“唉”的声音。

我并不放弃,吸取前一把经验,把扔的姿势调整了一下,再试着减轻力气,扔了出去。瓶子在空中翻滚了几圈,然后快速落下,然而,原本还是直立的瓶子在接触桌面时重心偏离,倒在了桌上。我心中难免惋惜,就差一点了。现场的人都已经不耐烦了,这时我想了想:唉,是不是扔矮一点,就能让重心稳定呢?这回我把重心放低了点,并减轻手上的力道,再扔了一下。随着“砰”的一声,瓶子居然立了起来!我和同学们大声欢呼,仿佛刚打赢了一场胜仗。

立瓶子的游戏过程简单,也充满趣味,更让我明白:有时候,只要你去发现,快乐就在身边。



雨林“奇遇记”

黄悦依 湖南一师二附小学校园记者站四(4)班 指导老师:戴雪琴

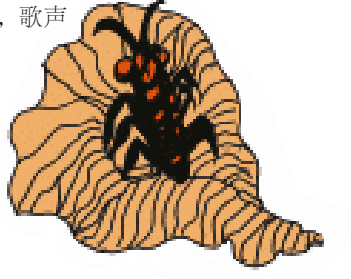
窗外涌进第一缕热带暖风时,我的雨鞋已经迫不及待地踏进了基诺山的红泥地里。这趟旅行,妈妈带着我和好朋友乐瑶一起走进会呼吸的“绿色王国”。

“首先我们要举行神圣的进山仪式。”基诺族向导阿吉阿姨拿起两块不起眼的小鹅卵石,施展魔法似的在我们脸上划过,瞬间面颊出现了一道彩虹。跟着她,我们从环绕各种植物的基诺山小径出发,穿过藤蔓编织的天然拱门,沿着蜿蜒的小溪前行。

直入云霄的大树、厚重的落叶、鸟儿的歌声和溪流的潺潺声交织在一起,构成一幅生动的画卷。阿吉阿姨用手轻叩橡胶树:“这可是我们基诺族的宝呢!每年3月到11月,勤劳的基诺人都要在凌晨4点收集胶乳,因为太阳一升起,乳白的汁液就会凝固。”

阳光透过茂密的参天大树,我们隐约看见一丛丛不算高大的芭蕉树。阿吉阿姨折下一片芭蕉叶,那长长的叶片在头顶自动弯成一座拱桥。她告诉我们,基诺族管它叫“生长的雨伞”,最长可达5米,可以制成蓑衣和真正的雨伞。暮色降临时,阿吉阿姨摘下山路旁粽叶最嫩的芯茎,巧妙地卷成两支短笛:“吹响它,雨林会记住你们的声音!”

归途的竹筏载着满船的夕阳,我和乐瑶鼓着腮帮吹奏着不成调的笛声,阿吉阿姨伴着我们的笛声轻轻哼起歌来,歌声像小鸟一样在空中飞舞。那一刻,整个世界安静下来,我们好像成了这片雨林的一部分,融入了这片神秘的绿色王国。



纸上派对·一起写作文

萌娃观察

钟灵毓秀的岳麓山

朱珺雅 天华小学校园记者站2003班 指导老师:田宇

说起家乡长沙,我的内心不由升起一股自豪感。数不尽的家乡美景中,我最感兴趣的是岳麓山。

古老的岳麓书院,大门上写着“惟楚有材,于斯为盛”8个大字,让我深深感受到一股书卷气。这里的一砖一瓦、一草一木无不镌刻着历史的痕迹,浸润着书香的气息。

继续向前走,就可以看见爱晚亭。亭前有两个碧绿的小湖,湖水由山上流下来的泉水汇集而成,里面有许多锦鲤,红的、白的、黄的……它们在湖里快乐地嬉戏。爱晚亭有着中国传统建筑的风格,弯弯的屋脊、翘起的屋角都掩在树丛中。

环绕在爱晚亭四周的许多高大枫树,在春天里吐出嫩绿的新芽,夏天会变得郁郁葱葱,入秋的时候枫叶慢慢变红,像一团团火焰花在燃烧。到了深秋,枫叶随着秋