家乡泥土的芳香

陈合宴

听闻泰国侨领李自珉教授回到长沙县北部侄孙家的消息，我迫不及待地前去拜访。

年近九旬的李教授依然神采奕奕、精神矍铄、步履从容，虽然已经六年未见，但她远远地就认出了我。“‘若到江南赶上春，千万和春住；陌上花开，可缓缓归矣’！我时刻都想回到家乡，可年纪大了，出行有诸多不便。”刚一坐定，李教授就说，她这次是陪泰国的朋友来长沙县开展文化教育交流，以便搭建县域院校与泰国北曼谷大学的学术交流、师资培训、联合科研等“桥梁”。“侄孙已把房子改造成了康养型民宿，这次回来我要多住几天……”李教授爽朗的笑声在宽敞的民宿庭院回荡。抬眼望去，只见民宿的房前屋后，桃李争妍，灼灼其华，鸟语花香，古桩吐翠，绿树成荫，满园花香惹人醉。

“侄孙有干劲，生意还可做大。”李教授欣慰地说：“家乡的人喜欢吃泰国米，其实在泰国，家乡的有机大米也很受欢迎。”李教授侄孙接过话茬：“我准备承包几百亩田，正打算到泰国了解市场行情。”“那我跟你当翻译！还可以到其他东盟国家了解一下行情。”

说话间，我将这次的“见面礼”即一本特制相册送给了李教授。相册封面上引用唐朝王昌龄的诗：“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”封面照是十多年前我与李教授的合影，当时特意订制了一幅泰国吉祥物大象图案的湘绣作品赠送给了她。

李教授接过相册，仔细端详着，竖起大拇指称赞：“好有心啊！”

翻开相册，一张张照片映入眼帘，从2012年有缘初识，李教授回家乡6次。差不多每一次我都是服务者，也是见证者，陪同她开展文化教育、商贸合作。特别是2014年4月和10月，她先后到两所中学讲学。照片中，孩子们纯真无邪、元气满满，纷纷与她互动。李教授轻轻抚摸着相册，眼神中充满了慈爱，满是羡慕地说：“年轻真好！”

我拿出手机一扫，当年李教授在长沙县讲学的视频便播放出来了，一旁的亲友纷纷围拢过来扫码，一睹她十年前讲学的风采。视频中的她，举手投足尽显优雅气质，言语幽默风趣，和蔼可亲。看着那些视频，李教授容光焕发，眼中闪烁着光芒，激动地说：“这比什么都珍贵咧！这可能是我最后一次回家乡了，真想多看一看家乡的山水。”

于是，一众人马走进了原野。

麻林河畔，一路繁花，芬香四溢，燕子呢喃，蜂飞蝶舞。不知不觉间，一片竹林映入眼帘，春笋破土而出，旁边的断壁残垣，似乎在诉说着过往。李教授指着每一间房的位置，如数家珍，感慨万千：“我1951年走出家乡到上海念中学，1956年考取北京大学东方语言文学系，上个世纪60年代走出国门，已定居泰国曼谷快半个世纪了……”李教授缓缓弯下腰，挖出一小撮泥土，小心翼翼地装进了一个袋子里。“我要把家乡的泥土带到泰国去，这样就能让我时刻感受到家乡泥土的芳香。”的确，朴实的泥土，蕴含着家乡无尽的秘密，宛如母亲般温暖而厚实。

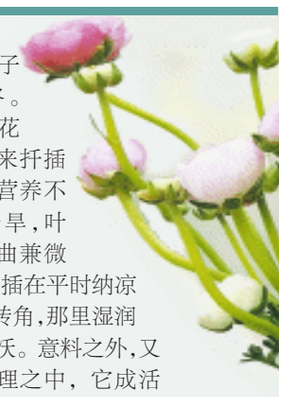
李教授返程时，我特意带着儿子前往黄花机场送行。十年前，儿子第一次见到李教授时刚读初中，现在已经工作了。“真是一个帅小伙！”李教授拍拍孩子肩膀，“那次相见，你总是拿着手机玩游戏，我还批评了你，提醒你注意保护视力，将来到了奶奶这么大年纪还不用戴眼镜……现在工作还好吗？”

“感觉良好！”儿子腼腆一笑。

“这就好啊！你这样说让我这个‘准90后’也感觉不错！”说完，李教授给年轻人来了一个深情的拥抱。

花知道答案

陈红滔



午休的时候，我路过窗台，发现养了几年的一盆叫不出名字的花终于开了。

说起这盆花，除了刚来的时候枝头挂了几个小花朵，其余时间都在假装自己是一盆草，我一度以为又上了小贩的当。它熬过冬天的冷，窗户一直开着，也从不挪窝；熬过夏天的干渴，几次出远门没人给它浇水。几年了，既不长高也没爆盆，好像比刚来的时候还更小了，连名字也没有在我这里挂上号，和隔壁邻居吊兰一起荒凉度日。

去年冬天开始，我摒弃原来的自来水，忽发奇想改用淘米水浇花，它因此受益，叶子从干巴巴的，慢慢变得越来越绿，很有光泽感。然后到了今天，它开花了。

花瓣是很淡的粉色，近乎透明，四五瓣组成一小朵，中间一簇鹅黄，往下是颜色更深一点的粉红。它开得如此理直气壮，把粉粉的颜色铺满小小阳台，四周的钢筋水泥都成了陪衬。我试着用喝剩的矿泉水浇它，水流却沿着肥大的、墨绿色的叶片滑走。原来它已经习惯用淘米水当营养剂，人类的偶尔善意反倒像种冒犯。

我还在上学的时候，就领略过养花的滋味。一开始，是因为学校安排的劳动课。路边有很多指甲花新发的嫩苗，我扯来几棵移栽到瓶子里。空瓶子用完了，多出来一棵被我种在门前瓦砾堆里。接下来，我严格按照《劳动》书上介绍的教程去精心伺弄它们，浇水、施肥、除草。无论是种在瓶子里的还是种在瓦砾堆里的，我一视同仁雨露均沾，但它们最后长成的样子大相径庭，前者瘦瘦小小还歪歪扭扭，后者倒是枝繁叶茂，但不爱开花。

多读了一些书，才知道养在瓶子里和大地上的花儿，是不一样的。在种向日葵的时候，我就特意开垦一小片肥沃的土地，铺上厚厚一层猪粪，再耙开细土，撒上经过嘴下留情一粒粒挑选的向日葵种子。向日葵很争气，如期长大，开出比我脑袋还大的花盘，明媚、鲜艳。花瓣慢慢蜷缩，露出黑色的圆盘，里面一圈圈整整齐齐排列着胖而长的瓜子。这无疑是一次成功的种植。美中不足，瓜子全是空壳。

那时候还不知道遇事不决问度娘，周围也没有种过向日葵的人可请教，我利用有限的资料查了很久，排除其他因素，将葵花不曾结籽的罪魁祸首归结于“没有授粉”。

想想那时候养过的花儿们，只有栀子花得了善终。第一枝栀子花是从山里折来扦插的，大约是营养不良加山区干旱，叶子边微微弯曲兼微黄，被我随手插在平时纳凉吃饭的墙边转角，那里湿润且肥沃。意料之外，又在情理之中，它成活了。夏天，它开出洁白馨香的花朵，且越开越多。

本来全家都十分高兴，夏天傍晚去纳凉，这不就是天然的香薰吗？有一天家里来了懂花的人，粗粗打量一眼，说这是单瓣栀子花，山上到处都是，不如重瓣的好看。来客又指点，溪对门有户人家门前种很多重瓣栀子花，可去讨几枝。

讨回来扦插，我妈听说了这花的不凡，精心照料，冬天给后院橘树施肥的时候也给它分一点。第二年初夏开花，先是露出青白的花苞，裹得紧实，像攥着什么不愿示人的秘密。隔夜醒来，洁白如玉的花瓣重重叠叠舒展开来，香味浓烈得几乎有了重量，沉甸甸地坠在呼吸里。我妈会摘一朵，别在发髻里，洗衣、做饭、喂猪，花儿一路跟着她悠悠晃动。

我妈把它照顾得很好。叶子容易起虫，背面时常卧着许多肥硕的虫儿，她一个个拈出来，扔给旁边“叽叽叽”嚷个不停的鸡崽。浇水、剪枯枝更是日常。这株栀子花后来长成一棵树，圆圆的树冠撑开，像一把伞。回家通常先看到它，再看到在旁边坐着的我妈，不是在择黄豆，就是在低头缝补着什么，要么在一只只数她的小鸡崽。

这株栀子花悄悄在我心里种下关于爱与美好的想象，我会带上花去奔赴爱和迎接幸福。爱情大多与花有关，且从收到一束花的告白开始。一支支娇艳的玫瑰被精心包裹成礼物的形状，层层叠叠的绯红花瓣上还沾着露珠，像是谁不小心打翻了胭脂盒，又用朝露调和成最动人的颜色。花茎上的刺被细心地削去，仿佛被剔除的苦涩，余下的全是甜蜜。

收到玫瑰时的羞涩和心跳，似乎还在昨天。两朵红云，一朵飞上脸颊，一朵飞上花束染就绯红。玫瑰的香气在低头轻嗅时扑鼻而来，带着夏日余温的浓郁，混着茎叶的青涩气息。小心翼翼地，我把它们用清水珍藏和滋养。玫瑰开成酒杯大小，亭亭地在倚在花瓶里，花瓣过了很久也没有完全打开，像极了爱情初期那些欲说还休的心事。

也学着把落下的花瓣夹在书本里，或者将半开合的玫瑰倒挂在阴凉处做成干花。天气预报说夜晚有暴雨，忙着把花搬进室内，再一一悬挂，他在一边帮忙传递，窗外轰隆炸响的雷声中，漾开一室温柔的静谧。

生命绽放的姿态千差万别，所有倾注心血的守护都会以另一种芬芳归来。后来收到的花越来越多，有孩子送来的母亲节礼物——折纸玫瑰、画的康乃馨、香皂花，有去学校演讲时同学们送的向日葵，有素不相识的网友送来的祝贺花束……它们从不同方向涌来，却传递着相同的温暖。

当我怀抱鲜花穿过人海，恍然发现，那些被爱过的时光，最后都开成了花。

杨杉 供图

梵高的海

田瑛

我化作文特森画中游动的蓝
时而在浪尖起舞，时而沉入深海
将炙热与冷漠
冲出封闭的渔船
住进贝壳，给玛丽写永久情书

贝壳收拢成肋骨的形状
囚禁着呼吸与心跳
像文特森那样看海、画海
画海鸥的尖叫碎裂成沙
填满记忆的空隙

阳光烤干皮肤上的盐渍
沉睡的潮声开始苏醒
闪电击中的桅杆
点燃了整个夜晚
影子在火光中扭曲生长

渔网拖曳着黄昏沉入海底
暗流中生长的思绪
被礁石刻录成碑文
月光的绸缎上
淤青的垂钓，等待黎明

火焰在幻觉中漫舞
水母提着幽蓝的灯笼
围剿海上的轮廓
爱是溺亡者的泡沫
我攥紧梵高画里，漩涡般的信仰

我成为梵高笔下未干的油彩
在亚麻布上翻滚、停滞
所有超越蓝色的缤纷
在彼此凝视的目光里
分娩出一片沸腾燃烧的红海

当你沉入海浪的翻涌
色彩便从咸涩里迸裂
漫上我们的唇角
多色交织的漩涡深处
一颗心，在那里沉浮

阿尔勒的海风掠过他的画布
将躁动与宁静揉搓
那艘孤独的渔船
载着一颗漂泊的灵魂
在明暗交界线处，摇摇晃晃

搁浅在沙滩的情愫
被五颜六色的桅杆托举
色彩的痉挛与秩序
颠覆静止的画境
陈述一种永恒的动荡

请以恣意为帆，以狂热为桨
圣玛丽的眼神点燃着画布
调色盘泼洒出浪的曲线
绽放最浓烈的生命之光

渔船在文特森的笔触里航行
桨划开的不仅是海水
更是时空的钟声
每个观望者都是船员
从不同的方向，戴上望远镜

在这艺术的航程里，我们穿梭于
自然主义的画布
朴素主义绽放奇异浪花
我们都是静物里的航标
搭乘语言的船，驶向未知海洋

萧相诗会

炼成微笑

凌仕江

地铁转角处，我正向站台工作人员咨询，如何换乘才能便捷抵达目的地，他正欲答复，却被旁人抢了先，是两位快人快语的阿姨。她们手上拎有大包小包的生活采购。话完，一位阿姨立马说起今天辗转菜市的收获，比以往自家门前购物节约了不少。总之，她内心升起的分享喜悦，谁也拦不住服用了“兴奋剂”般的化学反应，她一定要让人相信她赚到了生活的便宜。

恰好，我们转乘的路线相同。一路上，一位阿姨像是志愿者传递生活经验，遇到小孩子，就笑眯眯地摸摸孩子头，告诉家长如何育儿健康。她的各种秘方好似口诀，有的听起来比较民间，说到关键处，言行同步示范。我只记住了她说的鱼腥草和蒲公英是包治夏天百病的良药。

见我有些不以为然，另一位阿姨发话了：你看她已经八十多了。这回的确让我大惊失色。我开始凝视她的满脸微笑，心里暗想这年纪，何以保持如此茂盛的发丝？仔细打量，她的满头青葱也只是略微白了几根而已，让我语无伦次：呀，您八十多岁，皱纹也看不到多少。

阿姨笑得十分谦和。

以往遇到如此微尘的日常风景，我会习惯保持静默，绝不可能乱搭一句讪。可事后，想起那位阿姨印象深刻的微笑，尤其她讲的活生生的生活经验，让我产生了反省的心理。

曾经我也是一个拥有很多微笑的人。记得妻子说她最初对我产生好感，是因为我笑起来好看。仔细想想，这一路摸爬滚打而来，得到的太多，失去的也不少，其中值得记录的便是脸上慢慢消失的微笑。有时，真的羡慕那些波澜不惊如同春风般的微笑。为此，我与朋友们讨论起某个朋友的微笑，他怎么可以随时随地逢人微笑？仿佛一阵亲昵又疏松的春风或细雨。有点儿质疑，一个大男人，怎么可以笑得润物细无声？甚至是有声胜无声，让人既不生厌，又愿意拿微笑还以对方，就像一盘没有添加味精但十分好吃的菜肴。可这味道的妙处在于，人们都觉得好吃，但不会直接说出来。结果，大家一致分析认为那个朋友的微笑是本真，没有任何添加剂。那种发自内心的微笑，即使发展迅猛的科技，也制造不出他的天真无邪。

微笑是一种自然的能力，好的微笑质量就是无敌。

我一度想找回那失去的微笑。从内心讲，我很失败。我试图像那些训练有素的演员，对着镜子一遍遍地练习微笑，咬着筷子一次次强化自己微笑，可一旦结束人为的训练，放松警惕，转身回到现实，无形的生活又一棒子将我打回原形。在这个世界上，沉默是不是人类大多数的表现？这时，我想我沉默的脸一定是很难看，并且带着一层沉着的薄雾，很不受阳光与春风待见。有时，连我自己都有点儿讨厌自己。一个连微笑都给不了自己的人，怎么还能去感染他人微笑呢？

不是我太较真，这多少有点不符人生常理。思来想去，求助诗人普希金吧，假如生活欺骗了你，你是施予暴风骤雨，还是温柔微笑？在与生活真相千疮百孔的过招中，你不变的微笑是怎样炼成的？

生活悟说

责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/肖应林

一把青菜

刘希

曾琳望着满地的青菜发愁，一捆捆的青菜青翠欲滴，又鲜又嫩，叶子上还挂着露水。

自从得知家门口有趟中巴车可以直达曾琳的小区，母亲就不停地给曾琳捎菜。有白菜的时候捎白菜，有香椿的时候捎香椿，有莴笋的时候捎莴笋，早上八点搭上车，上午十一点就能收到，洗一洗，炒一炒，还能赶得上中饭。曾琳为拥有这样的母爱而欢喜。一年四季的青菜都有母亲供应，曾琳从来不用为买青菜而发愁。让她发愁的是，母亲捎来的菜实在是太多了，冰箱里塞得满满当当的，吃又吃不完，吃不完的就只能丢掉。

当她跟母亲说漏嘴说丢了一些菜后，母亲一个劲儿地惋惜，拿来喂鸡多好！鸡最喜欢吃青菜了。那么远，怎么拿？曾琳撇嘴。母亲又说，邻居那么多，给邻居也好，至少没浪费。

曾琳就语气幽怨地回答，哪家能看上一把小菜？再说，送给他们也麻烦。曾琳看到母亲眼里闪过一丝丝的惋惜，心里有些无可奈何。

打开冰箱，曾琳扫视了一周，发现剩余空间并不多。这次因为出了几天差，菜基本没怎么动。她把菜往一边拢了拢，想增加点空余面积，可结果并不如意。地上摆的这些蔬菜，是无论如何也摆不进去一半的。照以往，她会选择把冰箱里的全丢弃，然后放进去新鲜的。但那天她突然不想这么做了，她想试试送给邻居。

她这一层一共住着三家住户，她是中间户，虽说离得近，也一起住了三年，但交集并不多，偶尔在电梯里打个照面，也只是简单地打个招呼而已。曾琳找了两个袋子，把各类蔬菜各取了一些，装了鼓鼓的两袋，她想好了，就试这一次。

如果这一次他们拒绝，那下次丢菜时自己也就心安理得，不会有愧疚感了。

她拎着袋子走到左边的邻居家，门没有关，她朝里喊了一声，邻居应声出来，很是惊讶，听说是从乡里捎来的有机蔬菜，接过后连声道谢。她没想到邻居会这么热情地接受，这一趟增加了曾琳的信心，她又拎了一袋送到右边的邻居家，刚好邻居正开门丢垃圾，曾琳说明来意，邻居很开心地收下了。曾琳觉得邻居们根本不像想象中的那样清高。他们说他们喜欢农村的菜，说这样的菜买都买不到。她为母亲的蔬菜找到这样的归宿而开心。

没过几天，曾琳家的门铃响了。门口站着左边的邻居，他手上拎着一块腊肉，说是哥哥去湘西旅游带给她的，非得分一点曾琳尝尝。又过了几天，右边的邻居过来了，拎了一条活蹦乱跳的鱼，说是自己钓的，吃不完，让曾琳帮着吃。曾琳没想到，一点点不值钱的蔬菜换来了腊肉和鱼，她有些难为情，可邻居说礼轻情义重，他们没有乡下亲戚，这样的菜很难吃到，实在太感谢了。更让她没想到的是，一把青菜像一根线，拉近了邻里之间的距离，这之后再见面，他们会寒暄好一会儿，还会抱各家的猫、狗串串门。曾琳把这事告诉母亲，母亲笑得合不拢嘴。这之后，母亲捎的菜更多了，曾琳常把吃不完的青菜送给左邻右舍。

那天，曾琳正准备出门，看见门上挂了一个大西瓜。她忍不住给闺蜜打电话：“我给你讲一讲一把青菜的故事……”

吴志立 插图

小小说

迁坟公告

天心区人民政府于2025年3月26日发布了(2025-5号)征收土地预公告，拟征收长沙市天心区大托铺街道大托新村、桂井村10.7041公顷(160.5615亩)集体土地，作为长沙市2025年第六十三批次项目(奥体大道)用地。具体位置：长沙市天心区大托铺街道大托新村、桂井村，东至大托新村，南至万家丽路，西至奥体中心，北至观音港路。现因建设施工在即，请位于上述红线范围内的坟主自本公告登报之日起三十天内速与长沙市天心区大托铺街道拆迁指挥部联系，办理迁坟手续。逾期未迁，视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：大托新村：王必兴 18974857498（大托片）
李铁辉 13973158893（新港片）
大托铺街道：龙文波 13787268517
联系地址：长沙市天心区大托铺街道拆迁指挥部

长沙市自然资源和规划局天心分局
2025年5月12日

长沙县人民政府迁坟公告

(2025)16号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施黄兴大道北沿线加压泵站建设项目，长沙县人民政府分别于2023年7月26日发布《拟征地公告》(2023-150)号；2023年10月19日发布《征地补偿安置方案公告》(2023-126)号，现发布黄兴大道北沿线加压泵站建设项目迁坟公告。具体位置是：长沙县黄花镇回龙村韦炎席桥组。

现因建设项目需要，请位于上述征收土地范围内的坟主，自本公告登报之日起三十日内，速与长沙县黄花片区拆迁安置工作协调指挥部松雅湖分点联系，办理迁坟手续。逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：黄先生 **联系电话：**15111219727
宋先生 **联系电话：**15874858758
联系地址：长沙县黄花片区拆迁安置工作协调指挥部松雅湖分点

长沙县人民政府
2025年5月14日

长沙县人民政府迁坟公告

(2025)17号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2022年第一百零三批次(原长沙县2021年第七十二批次)建设项目，长沙县人民政府分别于2021年10月14日发布《拟征地公告》(2021-070)号；2021年11月2日发布《征地补偿安置方案公告》(2021-082)号，现发布长沙县2022年第一百零三批次(原长沙县2021年第七十二批次)建设项目迁坟公告。具体位置是：长沙县黄兴镇打卦岭村合新组。

现因建设项目需要，请位于上述征收土地范围内的坟主，自本公告登报之日起三十日内，速与长沙县黄兴镇征地拆迁安置指挥部联系，办理迁坟手续。逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：游先生 **联系电话：**15367979710
姜先生 **联系电话：**15074958391
联系地址：长沙县黄兴镇征地拆迁安置指挥部

长沙县人民政府
2025年5月14日

长沙县人民政府迁坟公告

(2025)18号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县金井水库除险加固工程(防汛物资储备监测管理项目)，长沙县人民政府分别于2021年10月14日发布《拟征地公告》(2021-070)号；2021年11月2日发布《征地补偿安置方案公告》(2021-082)号，现发布长沙县金井水库除险加固工程(防汛物资储备监测管理项目)迁坟公告。具体位置是：长沙县金井镇金井社区新坪组、羊角山组。

现因建设项目需要，请位于上述征收土地范围内的坟主，自本公告登报之日起三十日内，速与长沙县金井镇人民政府联系，办理迁坟手续。逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：杨先生 **联系电话：**13507437175
孔先生 **联系电话：**13755086887
联系地址：长沙县金井镇人民政府

长沙县人民政府
2025年5月14日

长沙县人民政府迁坟公告

(2025)19号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2025年第五十二批次建设项目，长沙县人民政府分别于2024年5月15日发布《征收土地预公告》(2024-092)号；2024年7月4日发布《征地补偿安置方案公告》(2024-101)号，现发布长沙县2025年第五十二批次建设项目迁坟公告。具体位置是：长沙县果梨街道檀木桥社区杉树塘组、保家村挽子组、李家湾组。

现因建设项目需要，请位于上述征收土地范围内的坟主，自本公告登报之日起三十日内，速与黄兴片区建设协调指挥部(果梨街道办事处)联系，办理迁坟手续。逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：张先生 **联系电话：**15386407577
杨先生 **联系电话：**13647488343
联系地址：黄兴片区建设协调指挥部(果梨街道办事处)

长沙县人民政府
2025年5月14日

长沙县人民政府迁坟公告

(2025)20号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2024年第四十一批次建设项目，长沙县人民政府分别于2024年6月11日发布《征收土地预公告》(2024-093)号；2024年8月6日发布《征地补偿安置方案公告》(2024-112)号，现发布长沙县2024年第四十一批次建设项目迁坟公告。具体位置是：长沙县黄兴镇长安村立新组、官塘寺组、王家屋组、马营组、新塘组、田奈边组。

现因建设项目需要，请位于上述征收土地范围内的坟主，自本公告登报之日起三十日内，速与长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部联系，办理迁坟手续。逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：方先生 **联系电话：**15700702262
刘先生 **联系电话：**15116177795
联系地址：长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部

长沙县人民政府
2025年5月14日

长沙县人民政府迁坟公告

(2025)21号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2024年第三批次建设项目，长沙县人民政府分别于2024年1月30日发布《征收土地预公告》(2024-014)号；2024年3月30日发布《征地补偿安置方案公告》(2024-025)号，现发布长沙县2024年第三批次建设项目迁坟公告。具体位置是：长沙县黄兴镇长安村立新组、官塘寺组、樟树下组、新塘组、田奈边组、王家屋组、马营组。

现因建设项目需要，请位于上述征收土地范围内的坟主，自本公告登报之日起三十日内，速与长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部联系，办理迁坟手续。逾期未迁，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：方先生 **联系电话：**15700702262
刘先生 **联系电话：**15116177795
联系地址：长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部

长沙县人民政府
2025年5月14日