

AI修复让残缺碑文“开口说话”

乾隆御赐石碑数字化首秀惊艳长沙,高精度还原帝王笔迹



修复团队以数字算法还原御碑残缺笔画。受访方供图



御碑具有重要的历史、艺术和科学价值。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

长沙晚报5月18日讯（全媒体记者 任波）5月18日国际博物馆日，长沙博物馆掀起一场“时空对话”：在长沙市文化旅游广电局、共青团长沙市委共同指导下，乾隆御赐湖南巡抚蒋溥石碑数字化保护成果宣传片发布和复刻御碑暨原碑陈列展举办。这座承载着帝王文治与湖湘吏治印记、历经战火与岁月磨砺的皇家石碑，通过“原碑迁护+复刻传承+数字赋能”三位一体“黑科技”，跨越百年沧桑，以数字分身与实体复刻双形态惊艳亮相，让文物真正“活”在当下。

三位一体“黑科技”，让石碑“逆龄生长”

曾被时光侵蚀得字迹模糊的御碑，如今在科技加持下重焕光彩。长沙博物馆联合马栏山文化数字化有限公司，首创“原

碑迁护+复刻传承+数字赋能”保护模式：原碑经精密检测与修复后迁入恒温展厅；高精度复刻碑以1:1还原帝王笔迹；数字技术则让碑文在虚拟世界“永生”。项目负责人笑称：“这是给文物办了张终身VIP保养卡！”

此次乾隆御赐石碑的数字修复，是继2024年5月成功推出“数字左宗棠”数字复原项目后，长沙博物馆在文物+科技融合领域的又一示范案例。

如何让残缺的碑文“开口说话”？项目团队祭出两大法宝——高精度三维扫描与AI修复算法。通过毫米级数据采集，构建石碑数字模型；AI智能填补缺失字迹，再由文史专家逐字校勘，最终复原乾隆御笔真容。有趣的是，市民可通过展厅互动屏，一键解锁这

位乾隆御赐的清代“湖南一哥”的艺术人生。

从“数字左宗棠”到御碑，文博界玩转“科技+”

走进长沙博物馆一楼“湘江北去”基本陈列展厅的尾厅，乾隆御赐湖南巡抚蒋溥石碑原件作为“压轴文物”正在向公众展出，旁边的数字化互动装置让这块有故事的石碑更添趣味。观众轻触屏幕，碑文瞬间“动起来”，碑刻中乾隆皇帝的诗作及释读让观众瞬间了解透彻。带着孩子参观的张女士感慨：“原来冷冰冰的石头刻印的乾隆诗歌也能讲故事！”

“我们的目标不仅仅是让碑文从看不见到看得见，更希望通过我们的努力，让这些文化遗产能够被大众所理解、所热爱。”马栏

山文化数字化创新中心理事长、知了青年创始人李武望说，“通过一系列举措的实施，我们实现了从数字文物采集到传播展示再到产业化应用的完整闭环。”

继“数字左宗棠”项目后，此次御碑保护再度验证了科技赋能文博的无限可能。未来，长沙博物馆将持续深耕文化和科技融合创新实践，力求以前沿技术激活历史记忆。在可预见的未来，推出更多数字化成果展示。以丰富的形式、生动的表达，推动传统文化在数字时代焕发新的生机与活力，吸引更多热爱文博的年轻人进入博物馆，“打卡”历史。



扫码看辣视频
感受御碑“黑科技”

金阳新区北盛大道通车

长沙晚报5月18日讯(全媒体记者 张洋子)记者18日从浏阳经开区获悉，园区东西路网关键动脉北盛大道(中心消防站至灵圣寺路段)16日正式建成通车。作为一条双向六车道的城市主干道，其“上岗”后将极大改善园区交通状况，为金阳新区产城融合发展注入新动能。

作为金阳新区“四个十大”项目之一，北盛大道项目西起中心消防站门口，东至盛世路，主线长4.085公里。该项目不仅是园区东西向交通主干道，更是金阳新区路网体系的重要组成部分，自规划启动以来就备受关注。

据悉，除了道路工程，该工程同步建设了截污干管、排水系统、交通设施等配套工程，为园区基础设施建设筑牢根基。

“北盛大道就建在企业门口，以后原材料运输和出货都更方便了。”一位沿线企业负责人难掩喜悦之情。北盛大道建成通车，将进一步完善金阳新区路网架构，极大改善和提升园区的交通状况，不仅为沿线企业的物流运输开辟高效通道，方便北区居民便捷出行，同时也大大减轻区域雨污水排放压力，为产城融合发展提供更强有力的基础设施支撑。

上接1版④

残障人士在长沙畅行无碍，固然缘于城市硬件设施的完备，更主要的得益于城市文明的高度。设施是万能，而市民那一颗颗热忱的心，可以化作视障人士的“眼睛”、听障人士的“耳朵”、轮椅女孩的“双腿”，让特殊群体能够像健全人一样，尽情享受城市的美好。

我国有8500万残障人士，他们同样是推进中国式现代化的重要力量。特别是那些热爱生活、自强不息的残障朋友，更令人钦佩不已，而社会的支持、关爱，就是他们追梦路上最坚强的后盾。随着城市发展和文明水平日益提高，长沙对残障人士的友好指数不断攀升，人们追求的不仅是环境的无障碍，更是心灵的接纳与尊重。

无障碍是亲和力，也是吸引力。相信在这座格外有爱的新一线城市，会有越来越多的各类朋友远道而来，共筑美丽家园，共享发展成果，共谱文明新篇。

顾不上脱衣脱鞋，3人飞奔跳湖救人

事发烈士公园，在岸上众人协助下，落水者成功获救

长沙晚报5月18日讯（全媒体记者 邓艳红）“有人落水了，快来人！……”

三天前，在烈士公园上演了惊心动魄的一幕，一名男子落入湖水中，情况危急。关键时刻，公园工作人员曹鹏、岳燕军以及保安皮金华飞奔跳入湖中，与岸上众人合力将落水者救起。18日，几位救人者和目击者向记者讲述了当天救援的惊险过程。

“15日下午4点多钟，一位在公园游玩的学生着急地找到我们，说他的同伴落水了。”目击者、同时也是负责烈士公园安保的保安公司负责人郭超告诉记者。听闻这一情况后，几名工作人员和保安二话不说，火速跳上电瓶车车往事发地点赶。

电瓶车很快就来到了阳光大草坪附近的湖边，落水者就是从此处掉落落的，老远就可看到一名男子在湖中时沉时浮。电瓶车还没停稳，曹鹏、岳燕军、皮金华三人便冲了下去，他们甚至来不及脱下身上的衣物和鞋子，便毫不犹豫地纵身跃入湖中，向着落水者奋力游去。

曹鹏三人很快就游到了落水者身边，此时落水者体力几乎耗尽。由于落水者身材高大、体重较重，给救援工作带来极大困难。但三人咬紧牙关，齐心协力将落水者托起，使其头部始终保持在水面之上。其中一名救援者事后回忆道：“他身高超过一米八，体重着实不轻，我们三个费了好大的劲。好



扫码看辣视频
直击救人现场

在他还算配合，没有过度挣扎，不然会更加棘手。”

记者在目击者拍摄的视频中看到，三人跳入湖中救人后，岸上的人也没闲着，他们一边指挥着湖中的人靠近落水者，一边把一个救生圈丢到湖中，同时将一根救援竿甩到湖面上。三位下水救人者一边紧紧扶着落水者的身体，一边接住救援竿，岸上的人则用力拉救援竿。众人齐心协力下，落水者被成功救上岸，整个救援过程也就几分钟时间。

随后，120急救车赶到，落水者被迅速送往医院，经救治，落水者已

无大碍。据了解，落水者是某高校大一学生，当天与同学在公园游玩时落水。经过救治，他已于当天安全返回学校。

回忆起当时的惊险场景，几位救人者告诉记者：“情况太紧急了，根本来不及脱衣服和鞋子，也没有时间考虑其他，一心只想尽快游到他身边。早一秒把他救上岸，就能多一分生的希望。”



上接1版②

本届展会还实现了国际交流与国内协同的双向突破。国际之间：首次组织举办印度、俄罗斯、欧美中东拉美、一带一路、东南亚、中非等6场国际恳谈对接会，成功配对参展企业600余家，取得了中俄流动式起重机“黑盒子”海关联盟认证、中马工程机械标准接轨互认等标杆成果。省际之间：推动“湘浙鲁豫豫”5省工程机械产业区域合作，签订《五省区域合作战略协议》，明确联合研发、产业链互补、市场共享三大方向。

本届展会还是一次成功的“展城融合”实践，以展兴城，不断提升长沙国际影响力和城市美誉度。展会共吸引了近2万个家庭集体观展，60位行业网红、大咖参与打卡推介，来自印度、东南亚等地的400多名国际采购商组团畅游橘子洲等景区，带动文旅等各类消费超2亿元。

据了解，未来，长沙将把国际工程机械展览会打造成全球机械装备企业展示产品技术、开展交流合作的重要平台，在工程机械领域发挥重要的桥梁纽带作用。期待2027年5月再聚湘江之畔，共赴第五届长沙国际工程机械展。

上接1版①

这是园林造景设计的一个案场，旁边是占地15亩的花木展示区。旺盛生态园林负责人陈国强说：“这就相当于‘园林软装’的样板间。”

43岁的陈国强是一名从业超过20年的“花木二代”，他见证过花木市场“一棵大树换一辆宝马”的高光时刻，以前在外面做工程，一个绿化项目合同金额动辄数百万元。

2020年前后，传统花木市场陷入低谷。中国花卉协会数据显示，全国城镇园林绿化建设投资额从2018年的2413亿元下降到2022年的1700亿元。

“譬如柏加罗汉松、黑松等拳头产品，发展初期风靡一时，如今因‘用不着，价格高，带不走’出现滞销。”陈国强坦承，最开始自己一度有些迷惘与焦虑。着急的不止陈国强。柏加

从货厢到尾厢，增长空间大

在浏阳国际花木城的一隅，“春光里”工作室里摆满了各式各样的小盆景，大学毕业后返乡创业的陈向、李贝贝夫妻正在忙碌。

三棵巴掌高却枝繁叶茂的小叶紫檀，搭配网纹草、青龙石、黄金沙，烘托出了“丛林蜜语”的浪漫氛围；一株婀娜多姿的流泉枫，一树看遍“春红夏绿秋染金”的季节变换，令人难以抗拒“流枫枫”的美好寓意……

“方寸之间有乾坤，造小盆景最难的是构思和创意。”其实，李贝贝做小盆景不过两三年时间。10多年前，这个湖北姑娘大学毕业后到柏加游玩，机缘巧合认识了“花木二代”陈向，成为一名新时代的“花农”。

最初，苗木种植、销售顺风顺水，“随便卖什么都赚钱。”但传统花木市场低迷行情来袭，何去何从？陈向夫妻在当地政府的支持引导下，决定积极转换“新赛道”。

从产业到全链，“花样”共富路

在楠洲村，一个花团锦簇的直播空间已经完工，村干部、花木达人时常轮番上阵，展示精品苗木或讲解养护“秘籍”——这是柏加镇花卉苗木电商孵化基地。

花农不仅要种得好，更要卖得好。近几年，柏加花农纷纷选择“花木+电商”，开启“云”上卖花新模式。镇村也多次组织花木电商专题培训，开设新媒体运用技巧、短视频制作与剪辑等课程。

去年10月，为了让花木更好地进城入户，柏加镇还助推邮政部门开通了由柏加直达长沙的花木电商快速物流专线。

万千“宠爱”集于花木一身，是不想让花木产业止步于传统的苗木种植和销售，而是积极向产业链的上下游延伸。

柏云园林景观有限公司原本一直以花木培育、销售和工程园林建设为主营，近年来，该公司又觅得新商机——“花木+养护”，既卖苗木，又卖服务。2024年，柏云园林全花木产业链收入2000多万元，其中养护板块收入超300万元。

“花木+文旅”的叠加效应也在逐步释放。

如今，柏加镇在南横线“花木走廊”沿线已密集布局10多个精品园林示范园。这些“植物美学实验室”，不仅将美景从苗圃“搬”入城乡庭院，更

上接1版③

他在视频中兴奋地向网友介绍：“我的背后是岳麓山和湘江，带你们感受‘山水洲城’——岳麓山、湘江、橘子洲、长沙城。”

这是宝哥第三次来到长沙，也是他失明后的第二次来长。去年，宝哥来长沙出差，在长沙地铁历经17个站点、2次换乘，全程顺畅无阻、充满关爱，当时他说：“以后有机会，我一定再来。”

谈及为何要“行走中国”，宝哥说：“阿尔法今年8岁了，还有2年就要退休，想要带它去更多的地方。同时，也想激励更多人用阳光积极的态度

面对生活。”

宝哥乐观的态度也获得了网友们的点赞。

“本以为视障人士旅游会遇到很多困难，在视频里看到他们一路畅通，觉得人间处处有温暖。”“宝哥在长沙遇到了一群好心人，太让人感动了。”……还有一位网友留言：“我是一个有腿疾的患者，感谢宝哥带我游中国。”宝哥说，旅途中遇到的热心的普通人，是自己“走出去”的勇气来源，也是自己遇到的最美风景。“视障人士在旅途中可能会有困难，但其中无数个温暖的瞬间，让我‘行走中国’没有障碍。”