

长沙有戏 戏韵星城

—写在长沙湘剧时隔29年再获中国戏剧梅花奖之际

易鹏

何谓有戏?长沙戏剧究竟路在何方?

在长沙话中,“有戏”与“有路”一样,都是充满可能和希望的表达。在《长沙有戏》这本书中,“有戏”不仅仅是一个客观评价的形容,更是一种人生态度,一种历史见证和文化传承。在长沙舞台艺术创作的成果里,我们窥见了这座城市独有的历史韵味、文化魅力和艺术创造力;见证了长沙人民对生活的热爱、对艺术的追求,以及他们对传承和发扬本土文化的坚定信念。



周帆凭借《夫人如见》成功入选第十届中国戏剧奖·梅花表演奖。

有戏,是对长沙戏剧历史的尊重与传承。长沙,这座文化根植于魂的“历史文化名城”,自古以来便是戏剧艺术的繁荣之地。无论是激昂高亢的湘剧、鲜活生动的花鼓戏,还是声情并茂的歌剧、细腻动人的舞台剧,都在这片土地上留下了浓墨重彩的一笔。如今,长沙的舞台艺术创作更是百花齐放、各具特色,讲述着长沙人民的故事与情感,成为这座城市独特的文化符号。2023年,我们启动了书籍《长沙有戏》的编撰工作,经过一番精心筹备与筛选,选取了众多具有代表性的长沙戏剧作品汇编成册。入选的戏剧是长沙市近二十年内原创的获国家、省、市级奖项的优秀代表作,其中还涵括了三个市直院团的经典作品。通过文字、图片、视频的形式,加强对长沙舞台艺术创作的保护、整理和传承。在这里,剧本不再是文字的雕琢和故事的叙述,而是戏剧的韵律和文化的呼吸。穿越岁月长廊,梳理艺术脉络,我们可以在《长沙有戏》中追寻镌刻在时光深处的文化印记,传承长沙戏剧历史的“艺术基因库”,探寻长沙人民“敢为人先”的精神内核。

有戏,是对长沙舞台艺术创作的守正与创新。文化因赓续而繁荣兴盛,传统因创新而历久弥新。时代在变,文化在传承中创新,长沙戏剧亦然。在《长沙有戏》一书中,我们可以领略到《马桑树》《布衣毛润之》《秋天的花鼓》等经典剧目的恒久风采,可以品鉴温暖全中国的《半条红军被》、遇见湖湘情的《夫人如见》、家风见党风的《耀邦回乡》,还可以欣赏到记录乡村振兴的《花猪司令》、留守妇女追求美好生活的《甜甜的梦》等现

实题材的鲜活气息。这些作品既扎根传统,又勇于创新,将传统艺术与现代审美相结合,以全新的视角和方式展现长沙的历史文化与现代风采。它们如同一个个生动的文化符号,既是我们“从哪里来”的文化自信,更是我们“向何处去”的精神路标。

时隔29年,长沙湘剧继曹汝龙后,周帆凭借《夫人如见》获得第十届中国戏剧奖·梅花表演奖(第32届中国戏剧梅花奖),再次叩响中国戏剧表演艺术最高奖项的大门。《夫人如见》的常演常新,在每次观看时都能对亲情、爱情、天下情有新的见解,对个人的悲欢离合爱恨情仇和家国情怀民族大义有更深的领悟,这是经典作品生命力的体现,更是守正创新的成果。“根本固者,华实必茂;源流深者,光润必章。”正是这种守正创新的精神,使得长沙戏剧能够在时代的洪流中保持旺盛的生命力,不断焕发出新的光彩。

有戏,是对长沙文化发展的期待与憧憬。随着时代的进步和社会的发展,长沙的文化艺术事业正呈现出蓬勃发展的态势。然而,文化的繁荣并非一蹴而就,它需要每一个人的共同努力和持续投入。“凡益之道,与时偕行。”书籍《长沙有戏》的编撰与出版,正是对长沙文化发展的有力推动,让更多的人了解长沙戏剧、爱上长沙戏剧。书中不仅回顾了那些已经闪耀在历史长河中的精品剧目和重要艺术活动,还记录了众多舞台艺术名家和青年人才的艺术简历。无论是编剧、导演、演员,还是舞美、音效、灯光等幕后工作人员,他们矢志不渝、守护传承,以开放的姿态拥抱变革,用创新的思维打破陈规,创造出了一系列具有时代特色的优秀作品。我们期待《长沙有戏》这本书

能够激发更多年轻人对本土戏剧文化的兴趣和热爱,培养一批批热爱戏剧、才华横溢的新生代演员和创作者,推动长沙戏剧艺术不断释放恒久魅力。

有戏如路,以传统之韵,护文化之根。长沙戏剧路在何方?该如何以实际行动回答“更好地担负新时代文化新使命”的时代命题?

2024年3月,习近平总书记亲临湖南考察时为我们指明了路径,悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。长沙这座拥有深厚历史文化底蕴的城市,孕育了众多璀璨的戏剧艺术瑰宝,我们要扛起省会担当,在增强文化软实力上展现长沙新作为,更应深入挖掘和传承长沙戏剧的精髓,传承《长沙有戏》这份宝贵的艺术档案,以敢为人先的精神不断追求艺术的新高峰。

而今,《长沙有戏》的问世,将助推长沙的舞台艺术创作迈向一个新的高度,让我们看到习近平文化思想照亮了长沙文艺事业发展之光。透过《长沙有戏》这扇窗,还有长沙歌舞剧院与长沙博物馆联手打造的《寻长沙》剧场以及重新奏响的三十年饶乐和重现“戏窝子”现象的滨江文化园杜鹃花剧场,这些丰富多元的文化阵地,正不断为长沙戏剧文化的传播与发展注入新动能。这也将激励我们更好担负起新的文化使命,传承历史文化、赓续革命文化、发展现代文化,让更多的人看到长沙文艺的生机与活力,感受到长沙文艺的无限魅力与潜力。

长沙有戏,戏满长沙,与时代同频共振;长沙有路,路在脚下,向未来无限延伸……

周帆凭借《夫人如见》成功入选第十届中国戏剧奖·梅花表演奖。

均为长沙晚报通讯员 徐龙德 摄



长沙湘剧保护传承中心青年演员周帆在《夫人如见》中饰演李润。

均为长沙晚报通讯员 徐龙德 摄



长沙市第十一届运动会(老年组)
乒乓球比赛开幕

200位银龄选手 展现高超球技

长沙晚报5月20日讯(全媒体记者 赵紫名)

5月20日,长沙市第十一届运动会(老年组)乒乓球比赛在市老干部活动中心开赛。来自全市的12支代表队、近200名老年乒乓球爱好者齐聚一堂、以球为媒,在赛场上挥洒激情,呈现老年群体的运动风采。

本届市运会老年组乒乓球比赛设男、女子单打以及混合团体。混合团体赛中,12支队伍分为2个小组进行循环赛,小组前2名进行交叉淘汰赛决出前4名,小组3、4名交叉淘汰决出5至8名。单打比赛直接采用淘汰赛,全部比赛将于22日结束。

乒乓球作为国球,承载着几代人的热爱,它不仅是一项竞技运动,更是情感交流与活力传递的桥梁。比赛现场,老年选手们精神矍铄,他们秉持着“重在参与、重在健康、重在快乐、重在交流、重在安全”的原则,在赛场上奋力挥拍。每一次精准的扣杀、巧妙的回球,都展现出他们扎实的功底与对乒乓球运动的无限热爱,充分彰显出新时代老年人积极向上、健康快乐的精神风貌。

近年来,长沙市委、市政府始终将老年体育事业发展摆在重要位置,市体育局积极落实,将老年体育深度融入全民健身战略:通过不断完善社区健身设施,如今“10分钟健身圈”已覆盖城市角落,老年朋友下楼就能找到锻炼好去处;持续举办丰富多样的赛事活动,为老年群体搭建起广阔的竞技舞台;大力培育体育社会组织,让老年体育活动开展得更加专业、有序。

一系列扎实举措,不仅为老年人打造了多元化的交流平台,也让老年体育事业蓬勃发展。在不久前的湖南省老年人乒乓球赛中,长沙代表队凭借精湛技艺与默契配合,一举斩获混合团体冠军及多个单项冠军,这一佳绩正是长沙老年体育发展成果的有力见证。

市体育局相关负责人表示,长沙将持续深化老年体育事业建设,不断创新赛事形式、拓展运动项目,进一步激发老年体育发展活力。同时,还将加强老年体育人才培养,完善服务保障体系,让老年体育事业发展更有温度、更具深度,助力老年朋友们在运动中收获健康与快乐,书写幸福美满的晚年篇章。

本次比赛由长沙市民政府主办,长沙市委、市政府承办,长沙市老干部活动中心、长沙市老年人体育活动中心、长沙市老年人体育协会协办。

招商蛇口

麓谷发展集团

JO
WONDERLAND
招商·揽阅

买爆款 买揽阅

梅溪湖国际生活圈·双学校

建面约 117-139m²负公摊低密小高层 二批次加推在即

做一次骄傲的选择

0731-8825 8888 中国·长沙·梅溪湖·枫林路与麓谷大道交会处

本广告仅为形象宣传,最终以政府批文及双方签订的买卖合同为准。本公司在法律允许的范围内保留对本广告内容的最终解释权,不构成开发展商对本项目产品及其配套设施、周边环境、交通、教育资源配置的任何承诺和保证,最终交付标准以买卖双方签订的房屋买卖合同为准。交通、周边环境、

教育等以相关部门最终审定的规划为准,本公司仅对本项目本身进行宣传,不构成对任何其他项目的宣传。请谨慎购买。请勿相信虚假信息,出卖人将不因本广告对宣传材料进行修改。敬请留意最新资料。5.本资料用于活动进行宣传,活动礼品品质等级为净。本活动最终举办日期以相关部门批文为准,活动主办方对活动内容或要约,未来学校办学性质、办学规模、学位设置、开学时间、招生条件、收费标准及招生区域等存在调整的可能,以长沙教育主管部门及学校最终批准为准。