

端午  
我们的节日

# 欢乐粽动员

## 长沙“爱心妈妈”跨城接娃，让事实无人抚养儿童有了新家 跨越城市的爱温暖着她

●长沙晚报全媒体记者 匡春林 通讯员 黄素

“刘妈妈，咱们‘六一’后见。”儿童节前夕，即将返家的湘潭女孩彤彤（化名）依依不舍拉着长沙“爱心妈妈”刘寿全的手，许下节后相聚的承诺。

近日举行的“家庭友好三城同行”2025年长株潭家庭家教家风主题活动中，刘寿全娓娓讲述她和彤彤间特别的“母女情”。

刘寿全也是长沙众多“爱心妈妈”中的一员。近年来，长沙市妇联持续强化多方协同、完善管理体系，探索具有长沙特色的关爱模式，以儿童需求为导向，精准招募了一批“一对一”为留守、困境儿童提供生活照料、亲情陪伴的“爱心妈妈”，结对关爱留守儿童、困境儿童，温暖关爱着这些特别的孩子。

### 一次跨城而动的“爱的接力”

2024年深秋，一辆从湘潭驶向长沙的车上，

### 爱无界 幼不孤

●白木

“刘妈妈，咱们‘六一’后见。”一句简单的约定，饱含着彤彤对“爱心妈妈”刘寿全深深的眷恋。从初见时的怯懦躲闪到如今的笑容舒展，她的转变令人欣慰。这离不开“刘妈妈”那双有形大手的温暖拥抱，更有赖长沙“儿童友好城市”这双无形大手的有力托举。

彤彤的幸运，始于爱无界。长沙“爱心妈妈”跨城接娃，妇联、教育、民政等多部门联动，铺就她入学、生活、心理支持的绿色通道。这种跨城救助，突破了地区局限，让政策、资源、服务流动起来，共同为彤彤撑起一片爱的天空。“儿童友好城市”在这一刻具象化。

孤苦儿童固然缺乏优越的物质条件，但他们更需要高质量的爱和陪伴。“爱心妈妈”的结对关爱，无疑是对其亲情的补位，驱散了他们成长路上的阴霾。“一对一”的陪伴，让这些孩子在成长中感受到家的温暖、母爱的关怀，有助于

10岁的彤彤紧紧攥着自己的小书包，依偎在新任“爱心妈妈”刘寿全身边。窗外的风景飞速变换，映照着她未知的命运轨迹。在湘潭县河口镇，来自困境家庭的彤彤，长期生活在缺乏稳定照料与情感支持的环境中。

“第一次见到彤彤，她像只受惊的小兔子，缩在角落，眼神躲闪，不敢和人交流。问她话，声音细得像蚊子叫。”长沙市开福区阳光第五幼稚园园长刘寿全回忆起初见时的情景，语气里满是疼惜。

正是这份深切的触动，让她在接到省、市妇联协调询问后，毫不犹豫地接过了“爱心妈妈”的接力棒，决定为彤彤在长沙重新筑起一个温暖安全的“家”。

### 一场全城接力的“成长护航”

彤彤的到来，迅速牵动了长沙多个职能部门的心弦。一场由市妇联、开福区妇联主动牵头，教育、民政、政协等多方力量深度参与的“爱心接力”

迅疾而周密地展开。

开福区教育局第一时间为彤彤敞开了潮宗街小学的大门，不仅妥善办理入学，更依据政策减免了相关费用。

政协、民政、街道和妇联等部门的工作人员带着物资多次登门。慰问金、生活必需品、四季衣物……这些切实的帮扶，稳稳托住了彤彤的基本生活需求。

党外知联会的“知心书桌”项目精准对接了彤彤的需求。一张书桌，一个安静的学习空间，定期上门辅导，为彤彤学业进步筑牢基石。

妇联组织成为彤彤心灵重建的重要后盾。“我们请专业心理咨询人员，通过沙盘、绘画等温和的方式，帮助她表达情绪，建立安全感。”开福区妇联负责人说，可喜的是，彤彤紧绷的状态在慢慢放松，笑容也慢慢多了起来。

在“爱心妈妈”刘寿全的陪伴下，彤彤开始参

与妇联组织的各类实践活动，从博物馆参观到社区手工课，她的世界正一点点被打开。

### 一座大爱之城的爱的滋养

慢慢地，曾经那个怯生生、如含羞草般蜷缩的小女孩，在长沙这座“大爱之城”汇聚的暖流中，正经历着静水深流般的蜕变。

如今，彤彤的笑容不再转瞬即逝，她纯净的眼神中，昔日的茫然与惊惧正被一种逐渐清晰的、名为“希望”的光芒所取代。

回忆起彤彤这一路的变化，刘寿全感慨：“这孩子像棵小树苗，刚开始蔫蔫的，现在你看，枝叶一点点舒展开了，有精神头了。”

从湘潭到长沙，这份跨越城市的爱与责任，不仅为一个“事实孤儿”赋予了全新的起点，更以最细腻的笔触，勾勒出城市文明深处最温暖动人的底色。小小的她，在爱的托举下，向着阳光奋力生长。

◀上接1版

### 传统与现代融合 端午佳节时尚感、科技感拉满

端午节只有吃粽子、看龙舟？当然不是。长沙的非遗体验活动已经进入下一层级，时尚与科技元素的融合，让传统佳节焕发新光彩。假期，长沙就主打文化与科技融合、文化和旅游融合，传统与现代、文化与潮流结合，围绕“来届贾之乡 品文化盛宴”主题，策划了包括非遗体验、文博展览、文艺演出、亲子活动、国潮游玩等五大板块共计52项活动，为市民游客呈上一份丰富多彩、趣味纷呈的“文化大餐”。

大王山旅游度假区举办“粽夏夜梦之夜”“花漾童趣游”两场主题烟花秀，在游园玩乐的同时可以观赏璀璨夺目的非遗烟花绽放。靖港古镇推出端午好运季，整个景区都是舞台，白天解锁“拯救屈原”好运守护战任务打卡、“芦江保卫战”沉浸式演绎互动，晚上夜游古镇，靖港长龙宴等15大游园体验让你流连忘返。长沙也针对市民游客多元化的出行需求，推出特色文旅线路，包括串联火宫殿、天心阁、杜甫江阁等历史地标的“千年民俗寻踪游”活动，为游客打造多维度、沉浸式的节日体验。

“青蓝共咏 古戏新声live秀”在滨江文化园杜鹃花剧场闪亮登场。长沙古琴、传统和香、湘绣、人文花道等长沙非遗项目的代表性传承人在杜鹃花剧场内进行非遗技艺表演，营造非遗新空间展示。

### 自己动手主动上台 游客市民唱主角

端午节是大家的节日，市民游客也成为节日的主角。节日期间，长沙以网红夜市、商圈商场、美丽屋场、社区邻里中心等为主阵地，开展情景诗朗诵、“长沙山哥”民俗专家谈端午、包粽子比赛等节日活动，让群众上舞台“当主角”。

在长沙图书馆的新三角创客空间里，创客们运用3D打印技术制作龙舟船体，亲手DIY搭建会“划”的立体龙舟装置，小朋友也来上阵，完成了自己的龙舟模型。在湘江新区、天心区、开福区、雨花区、望城区、长沙县等6地29个分馆同步开展。通过端午知识讲解、趣味问答、龙舟手工制作等环节，带领小读者们深入理解节日内涵，在动手实践中增强文化自信与民族认同感。

同时，“六一”儿童节，长沙青少年宫小杜鹃艺术团戏曲专业的学生进行了少儿戏曲专场演出，小朋友们精彩演绎，京剧《卖水》、长沙花鼓戏《放风筝》《补锅》、湘剧《小放牛》《打猎》、黄梅戏《谁料黄榜中状元》等戏曲节目让你一次听过瘾。

责编/易勇 美编/吴志立 校读/刘芳



6月1日，端午假期遇上儿童节，梅溪湖艺术博物馆开启“一秒回到童年”体验活动，下午3时，博物馆中庭上空的巨型透明袋缓缓打开，成百上千颗五彩气球如流星雨般倾泻而下，孩子们在“梦幻气球雨”中穿梭打闹。

长沙晚报全媒体记者 董阳 柳静芸 摄影报道

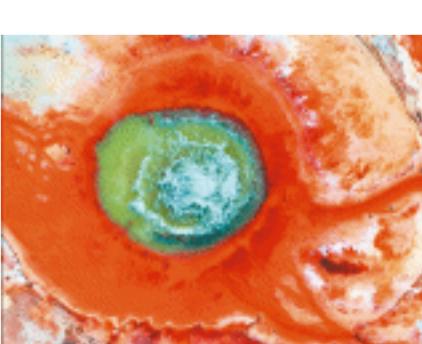
扫码看辣视频  
一秒回到童年

## 视觉



↑直亥天池，也叫直亥雍措（碧玉般的湖），位于青海省海南州贵南县海拔4500米以上的直亥村，核心区有雪峰、溪水、草地、山花等优美自然景观，宛如仙境。

→海西州茫崖市的戈壁滩上的艾肯泉，泉眼如瞳孔，直径十多米，仿佛镶嵌在大地上的眼睛，神秘、深邃、魔幻，摄人魂魄。人称“大地之眼”，又称“恶魔之眼”或“天使之眼”。



位于西宁市湟中区多巴镇扎麻隆村的凤凰山，属于东昆仑山余脉，山势犹如一只展翅欲飞的凤凰，人称“九龙朝凤”圣地。图为身着民族服饰的姑娘们在凤凰山脚下摘花游戏。

扫码看辣视频  
走进峨堡古城

翡翠湖位于海西州茫崖市尕斯湖东部边缘，南依昆仑山，北靠阿尔金山，是一个富饶而美丽的人工盐湖，已经成为自驾游打卡的热门景点。



位于海北州西海镇的青海原子城国家级爱国主义教育示范基地。

●长沙晚报全媒体记者 李薛

在青藏高原的腹地，青海如同一幅由雪山、湖泊、草原、戈壁和荒漠交织的壮丽画卷。这里不仅是自然奇观的汇聚地，更承载着红色精神与绿色发展的深刻印记。

5月19日至24日，在“声动青海”全国百家媒体人走进青海采风活动期间，我们的旅程从西宁出发，穿越海东、海北、海南、海西四州，一路记录青海的壮美景观和人文胜迹，感受雪域高原的纯净与坚韧。

从西宁向东，海东市南北两山的蜕变令人震撼。曾被称为“风吹石头跑”的荒山，如今被31万亩森林覆盖，森林覆盖率从7.2%跃升至75%。站在湟水森林公园的观景台上，白杨树构筑的防风林带如绿色长城般延伸至天际。尖扎县的4.2万亩造林工程，将水土流失的黄土地坡变为梯田绿洲。

青海之行，既是视觉的盛宴，更是心灵的洗礼。

从海东、海北的荒山造林，到海南的沙漠绿洲，青海用行动证明“生态优先”并非空谈，而是代际传承的使命。原子城的“两弹一星”精神与治沙人的坚守，共同构成青海的双重脊梁——前者是家国情怀的凝聚，后者是生态文明的践行。

离开青海时，金银滩草原的风裹挟着历史的回声，祁连山的雪水汇入黄河的脉络，沙漠中的绿洲昭示着生命的韧性。这片土地教会我们：真正的旅行，不仅是脚步的丈量，更是对自然与精神的敬畏与思考。青海，用她的辽阔与深邃，为每一位行者提供了一面镜子——照天地，亦照内心。

长沙晚报全媒体记者 李薛

在青藏高原的腹地，青海如同一幅由雪山、湖泊、草原、戈壁和荒漠交织的壮丽画卷。这里不仅是自然奇观的汇聚地，更承载着红色精神与绿色发展的深刻印记。

5月19日至24日，在“声动青海”全国百家媒体人走进青海采风活动期间，我们的旅程从西宁出发，穿越海东、海北、海南、海西四州，一路记录青海的壮美景观和人文胜迹，感受雪域高原的纯净与坚韧。

从西宁向东，海东市南北两山的蜕变令人震撼。曾被称为“风吹石头跑”的荒山，如今被31万亩森林覆盖，森林覆盖率从7.2%跃升至75%。站在湟水森林公园的观景台上，白杨树构筑的防风林带如绿色长城般延伸至天际。尖扎县的4.2万亩造林工程，将水土流失的黄土地坡变为梯田绿洲。