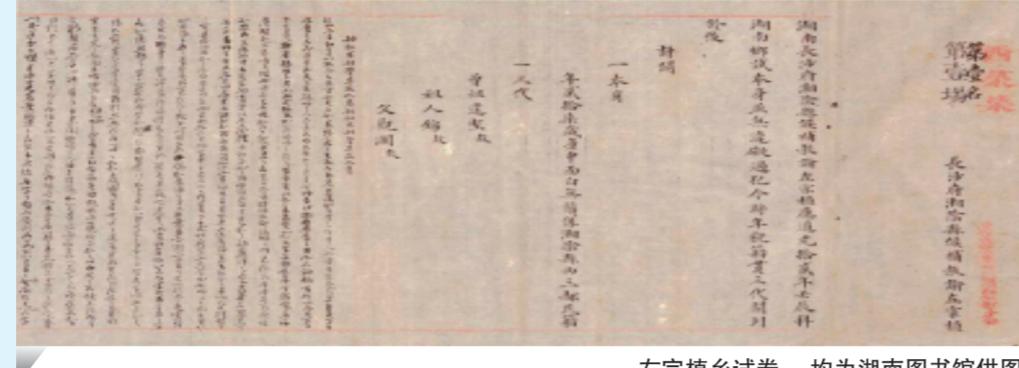


从“破天荒”到“金榜题名”

高考首日，湖南图书馆邀您穿越千年湖湘科举史，文献特展为学子“加油”

长沙晚报6月7日讯（全媒体记者 宁莎鸥 通讯员 邓菁岚 王秋云）7日，2025年全国高考拉开帷幕，1335万考生奔赴考场。同一天，湖南图书馆“‘破天荒’到金榜题名——馆藏湖湘科举文献特展”正式启幕。展览精选50余件珍贵文献，带观众穿越千年湖湘科举史：从湖南刘蜕“破天荒”进士壮举，到左宗棠三试落榜仍成一代名臣的逆袭人生，用泛黄考卷、金榜真迹和科场秘辛，为当代学子送上别样的精神鼓励。



左宗植乡试卷。均为湖南图书馆供图

“金榜题名”的千年回响

展览首次公开展示《唐摭言》中“金榜题名”的原始出处。书中记载，唐代诗人何扶登科后写下“金榜题名墨上新，今年依旧去年春”。花间每被红妆问，何事重来只一人”，恰如今天考生在朋友圈晒录取通知书的兴奋。而清代刻本《北梦琐言》则重现湖南进士刘蜕的故事——这位在唐大中四年（850年），打破荆南地区（现今湖南）四五年没有一个考中进士的“天荒解”读书人，用“破天荒”一词为后世留下拼搏的注脚。

展厅中央，泛黄破洞的咸丰七年（1857年）湖南补考乡试题目卷，岳麓书院等学子的课卷手稿，诉说着古人“十年寒窗”的艰辛。同时展出的茶陵榜眼曹贻孙在岳麓书院求学的课卷和光绪六年（1880年）会试卷可见“一分耕耘，一分收获”；茶陵状元萧锦忠的殿试卷文采飞扬，堪称清代的“考试文本”。

最引人瞩目的是左宗棠兄弟的乡试试卷：道光十二年（1832年），兄长左宗植高中解元（全省第一），左宗棠位列第18名。但两兄弟此后多次进京会试，均不第。最终左宗棠成为晚清中兴名臣并收复新疆，左宗植讲学著书与邵阳魏源、益阳汤鹏、郴州陈起诗并称“湖南四杰”。展签上一句“考场得失非终点”，引得年轻观众频频点头。



湖湘进取精神的不断传承

展览尾声，清光绪年间拍摄的湖南时务学堂创始人合影照片、京师大学堂毕业文凭与民国雅礼中学毕业证书并列，勾勒出科举废除后中国教育的转型之路。

策展人表示，特意选在高考日开展，是想告诉学子们：“从科

举制度到新高考，千余年来，考核形式在变，但湖湘人‘破天荒’的进取精神从未改变。”

开展首日，一位父亲驻足在光绪《湖南通志·选举志》展页前良久，这页定格两湖分闱后首位解元余凤举在51岁中举的事迹让他感触颇深，对儿子说：

“看，古人半百之年还能逆袭，你的‘人生大考’也不必在乎一时成败。”

展览将持续至9月30日。这些跨越千年的科举故事，或许能带给考生们一份豁达：金榜题名固然可喜，但人生的精彩，永远不限于一场考试。



高质量发展……

“只要我们保持战略定力，全面深化改革开放，深化供给侧结构性改革，下大力解决存在的突出矛盾和问题，中国经济就一定能加快转入高质量发展轨道，中国人民就一定能战胜前进道路上的一切困难挑战，中国就

一定能迎来更加光明的发展前景。”

习近平总书记强调。

（二）

上海徐汇区，黄浦江畔。大型创新生态社区“模速空间”正在拔节生长。

这一人工智能高地吸引了阶跃星辰、无问芯穹等百余家企业落地生根。“上下楼就是上下游”模式，促进了产业链各环节通力合作，一批前沿技术蓬勃涌现。

人工智能技术加速迭代，正迎来爆发式发展。今年4月29日，习近平总书记在这里调研时强调：“发展人工智能前景广阔，要加强政策支持和人才培养，努力开发更多安全可靠的优势产品。”

推进中国式现代化，科技要打头阵。

习近平总书记深刻指出，深化供给侧结构性改革，核心是以科技创新推动产业创新。

这是对复杂多变内外环境的清晰研判：

百年变局加速演进，新一轮科技革命和产业变革深入发展，我国要加快推动经济转型升级，必须向供给端、向创新要动力。

这是对经济规律、发展趋势的深刻把握：

社会化大生产的突出特点，就是供给侧一旦实现了成功的颠覆性创新，市场就会以波澜壮阔的交易生成进行回应。破解发展的结构性问题，关键要以科技创新为引领，加快迈向全球价值链中高端。

抓住产业变革趋势、把握生产力和生产关系的变化，“发展新质生产力”这一重大战略部署，坚持从供给侧发力，通过提升全要素生产率，为中国经济注入澎湃活力。

攻坚关键核心技术，补短板强弱项——

今年5月8日，搭载鸿蒙操作系统的鸿蒙电脑亮相，标志着国产操作系统在个人电脑领域实现重要突破。

2015年立项，2019年推出，2021年搭载到智能手机，2025年嵌入个人电脑……十年间，鸿蒙操作系统实现从内核到编程语言等全面自研，携手超过720万开发者共同前行，正是自主创新的生动例证。

当前，我国拥有全球最完整的产业体系，但大而不强、全而不精的问题仍然存在。

着力提高供给质量，要紧紧围绕产业链竞争的核心关键、发展的瓶颈制约，强化基础研究和共性关键技术研究，以重要领域和关键环节的突破带动全局。

以重点实验室优化重组为抓手，加快国家战略科技力量建设；以国家战略需求为导向，集聚力量进行原创性引领性科技攻关；加强本土供应链建设，完善“揭榜挂帅”等市场化机制……只争朝夕突破“卡脖子”问题，一条条产业链补上了“关键拼图”。

全国高新技术企业数量达46.3万家，专精特新中小企业超过14万家……一个个数字见证着产业链供应链韧性不断增强。

建设现代化产业体系，提升抗风险能力和竞争力——

习近平总书记指出，深化供给侧结构性改革，核心是以科技创新推动产业创新。

这是对复杂多变内外环境的清晰研判：

百年变局加速演进，新一轮科技革命和产业变革深入发展，我国要加快推动经济转型升级，必须向供给端、向创新要动力。

这是对经济规律、发展趋势的深刻把握：

社会化大生产的突出特点，就是供给侧一旦实现了成功的颠覆性创新，市场就会以波澜壮阔的交易生成进行回应。破解发展的结构性问题，关键要以科技创新为引领，加快迈向全球价值链中高端。

抓住产业变革趋势、把握生产力和生产关系的变化，“发展新质生产力”这一重大战略部署，坚持从供给侧发力，通过提升全要素生产率，为中国经济注入澎湃活力。

攻坚关键核心技术，补短板强弱项——

今年5月8日，搭载鸿蒙操作系统的鸿蒙电脑亮相，标志着国产操作系统在个人电脑领域实现重要突破。

今天，我国战略性新兴产业占GDP比重约为13%，新能源汽车年产量

突破1300万辆；全球百强科技创新集群数量蝉联世界第一；从生物制造、商业航天到人工智能、量子通信，新兴产业、未来产业加快发展……

德国杜塞尔多夫工商会主席安德烈亚斯·施密茨表示，中国的供应链体系不仅完善，还展现出极高的敏捷性与灵活性。稳固的产业链基础和强大的韧性，为外资企业在中国深度发展注入信心与动力。

面向未来，坚持向“新”求“质”，夯实供给“支撑”，中国经济必将走得更好更稳更远。

（三）

在历史前进的逻辑中前进，在时代发展的潮流中发展。

站在十年新起点上，置身一个更加不稳定、不确定的外部环境，供给侧结构性改革将如何纵深推进？

“必须统筹好总供给和总需求的关系，畅通国民经济循环”“持续深化供给侧结构性改革，有进有退、有保有压，增强供给与需求的适配性、平衡性”……2024年12月的中央经济工作会议上，习近平总书记指明方向。

当前，逆全球化潮流涌动，世界经济复苏乏力，国际需求可能进一步波动收缩；我国经济持续回升向好的基础还需要进一步稳固，亟待从供需两端发力，夯实新的发展优势。

持续深化供给侧结构性改革，必须着眼于实现供给和需求的高水平动态平衡。

今年上半年，精准回应年轻消费者新需求，海尔一款一体三滚筒洗衣机，上新后迅速走红。

这一产品正是厂商与网友共创的成果：网友“许愿”，企业“听劝”，“绿色工厂”实现量产——生动揭示了“供给升级—需求迭代—再创新供给”的良性互动。

新需求引领新供给，新供给创造新需求。

今年以来，电影《哪吒2》票房连创纪录，激活衍生品和潮玩产业“一池春水”；以旧换新政策叠加产业技术升级，带动新能源汽车销量屡创新高；当“体重管理年”遇上“轻食浪潮”，健康产业迎来新机遇……

锚定目标，持续发力。

未来一个时期，国内市场主导经济循环的特征会更加明显，内需潜力将不断释放，供给体系将持续升级，经

湖南省花鼓戏剧院携《连升三级》亮相全国戏曲（南方片）会演 湖南花鼓戏惊艳江城



《连升三级》剧照
湖南省花鼓戏剧院供图

长沙晚报6月7日讯（全媒体记者

记者 宁莎鸥）6日晚，湖南省花鼓戏剧院携大型古装花鼓戏《连升三级》赴武汉湖北剧院，惊艳亮相第四届全国戏曲（南方片）会演。这已经是湖南省花鼓戏剧院第三次入选会演，凭借跌宕的剧情和精彩的舞台呈现，为江城戏迷们带来一场原汁原味的湖湘艺术盛宴。

载歌载舞、风趣幽默的湖南花鼓戏，不仅是湖南地区流传最广、影响最大、深受老百姓喜爱的剧种，更是中华戏曲艺术宝库中的璀璨明珠。湖南省花鼓戏剧院作为湖南花鼓戏最具代表性的艺术表演团体，在新时代的舞台上，先后创作了《桃花烟雨》《夫子正传》《蔡坤山耕田》《火宫殿》等多部优秀作品，移植、复排了《连升三级》《谢瑶环》《五女拜寿》等经典剧目，不断探索花鼓戏创造性转化和创新性发展之路，成为推动戏曲艺术发展的重要力量。

大型古装花鼓戏《连升三级》改编自著名相声大师刘宝瑞的经典相声作品与同名京剧，是

湖南省花鼓戏剧院与南国新社共同打造的优秀剧目。由全国戏曲表演领军人才、衡州花鼓戏传承人朱贵兵，优秀青年演员罗宁领衔主演，张小虎、马可、刘宏、罗勇、罗佳豪等联袂出演，以幽默而深刻的反讽手法，讲述了纨绔子弟张福来在妻子王桂香的怂恿下赴京，误打误撞成为朝廷重臣，一路连升三级的荒诞故事。

该剧独特的喜剧特色和跌宕的故事架构，融入了现代感十足的台词和表演，喜剧色彩浓郁，幽默诙谐，通过一系列令人啼笑皆非的荒诞情节，让人在笑声中感悟人生况味，堪称一出舞台佳作。

舞台上，演员们以细腻的表演和优美的唱腔，巧妙地将湖南花鼓戏独有的喜剧特色融入其中。朱贵兵的表演层次分明，既展现角色的幽默，又刻画了其复杂人性，使张福来这一角色成为剧中矛盾冲突的核心。罗宁扮相俏丽动人，唱腔甜美，娓娓动听，保留了传统韵味，又充满生活气息，观众随着剧情的推进，时而

捧腹大笑，时而拍手叫好，被剧中人物的鲜活形象所打动。

不少湖北戏迷朋友对此次演出期待已久，为了将最完美的舞台呈现给武汉戏迷，台前幕后所有工作人员秉持着一丝不苟的态度，全力以赴做好各项工作。从演员和乐队演出前反复打磨和排练，到服装化妆人员细致筹备……每一个环节都凝聚着全体演职人员的心血与汗水，他们用辛勤的付出确保了演出的每一个细节都达到最佳效果，以最完美的状态展现湖南花鼓戏的独特魅力。

演出现场，全场掌声雷动，武汉戏迷给予了高度评价：“不论是演员还是乐曲都展现了一流的水准。”感受到了湖南花鼓戏的欢乐氛围，就像幽默、泼辣、直爽的湖南人一样，带给我们亲切感。”

《连升三级》的精彩演出，不仅让武汉的观众领略到了花鼓戏的艺术独特魅力，也为助力湖湘文化“走出去”增添了浓墨重彩的一笔。

上接1版②

以“识别比”为例，千维光芯高达10000，这意味着在复杂环境中，能够更精准地区分不同的光信号，探测精度也就越高，就像是一双“火眼金睛”，能够看清楚更微小的细节和差异，远高出传统产品。

再拿“宽波段探测能力”来说，千维光芯能够探测从500纳米到1550纳米的波长范围，覆盖了整个可见光到近红外波段，而传统产品通常只能检测单一波长。

更有意思的是自供电运行功能。“光本身就是一种能量，我们的光探测器在探测到光的强度的同时，把光的能量化为己用。”唐梓岚介绍，这一功能的好处是在特定应用场景中，比如细胞成像等医疗探测方面，可以减少外部电源的依赖，提高医疗检测系统的可靠性和便捷性。

应用广泛，可精准识别厘米级大小的物体

“光探测器虽小，却是撬动行业的支点。”唐梓岚透露，团队相关成果不仅获得5项国家级竞赛奖、发表8篇SCI论文、申请9件发明专利，还在与多家企业的合作中推动产品应用验证及场景落地。

医疗设备的智能管理，涉及药品和耗材的入库、管理和配送，传统识别方式是将射频标签贴在药品和耗材上，由于维度不够丰富，机器识别时会存在一定的错误概率。团队与中核医疗某科研机构合作后，将千维光芯集成到智能分拣柜，识别错误概率接近0，大大降低了成本。

不仅在智慧医疗，千维光芯在光通信等领域也有广泛的应用前景，比如可以用于高速光信号的传输和处理，提高通信效率和数据传输量。

一个更具体的应用场景，则是自动驾驶汽车。将千维光芯集成到汽车上的激光雷达中，通过检测环境的偏振信息，能帮助汽车更准确地识别道路状况和障碍物，从而提高自动驾驶的安全性和可靠性。

“可精准识别到汽车周围厘米级大小的物体。”唐梓岚说，团队成果能够解决诸多领域的痛点问题，比如提高成像精度、增强环境适应性、降低功耗等，从而推动相关产业的发展和升级。

扎根长沙，推动成果产业化应用

光电器件行业是世界各国争相布局的战略性新兴产业。之所以选择这一研究领域，唐梓岚直言，希望通过自己的研究助力实现高端光探测器的自主可控。同时，自己对光学和材料科学有着浓厚兴趣，认识到多维光探测技术能为多个领域带来变革性的技术突破。

如今，兴趣和志向合二为一，在团队紧密合作下，项目的研究和实施得以顺利推进。“我们团队是在湖南大学的科研平台上组建起来的，成员有学科背景，大家充分发挥各自的专业优势，共同攻克技术难题。”唐梓岚介绍，项目成果已完成技术验证和样机开发，初步构建了包含光探测器研发、部件制造、系统集成的完整产业链。

唐梓岚和团队有着清晰的计划：在长沙成立公司，3年至5年内实现成果全面推广应用。“长沙拥有丰富的人才资源和科研基础，产业政策和创新创业环境也非常有利于我们项目的发展。”对于未来，他和团队充满期待：在光电器件领域取得更大突破，为国家的科技进步和产业升级做出青年贡献。

新华社北京6月7日电