



长沙勇胜全新阵容亮相。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

勇者无惧，胜心已定

长沙勇胜正式出征2025赛季NBL十周年目标剑指冠军



多米尼克·琼斯（右）在赛季前的热身赛中。俱乐部供图

长沙晚报6月25日讯(全媒体记者 赵紫名)6月25日,长沙勇胜队2025年全国男子篮球联赛(下称“NBL”)出征仪式在长沙举行。仪式上,长沙勇胜队全新阵容亮相并正式出征,且制定“冲击冠军”的赛季目标。

十周年打造最强阵容,目标为湖南夺冠

2025赛季,是长沙勇胜征战NBL的第十个赛季。回顾过往征途,长沙勇胜战绩始终保持在联盟前列,连续八年联赛前四,获得一次亚军。十年是一个里程碑,勇胜俱乐部大刀阔斧引援打造强悍阵容,志在“冲冠”。

教练团队上,“战术大师”黄文龙继续执掌教鞭,张伟担任助理教练,“大将军”姜君奇成功转型,加入教练组。国内球员方面,上赛季阵容中的邓愈鑫、高岩、何焱、刘帅、杨佳龙、钟贤睿、李昭霖等球员继续出战,引进本土球员黎璋霖,再度签约联盟优秀得分手杨越、“内线巨兽”马国栋、吸引刘佳鑫、王侯豪、林东烨、冯秋瑞等实力球员加盟。

外援方面,前CBA全明星球员、NBL总决赛MVP多米尼克·琼斯重磅领衔,前CBA超级内线、NBL冠军中锋达卡里·约翰逊坐镇禁区,

“NCAA大杀器”格兰特·谢菲尔德续上进攻火力,三叉戟合体,助长沙勇胜攀登高峰。

在出征仪式上,达卡里·约翰逊表示,此前通过联赛队伍间的竞争,已经很了解长沙勇胜的教练和球员,勇胜是一支很棒的队伍,“我和琼斯也非常熟悉了,在CBA、NBL竞争了多年,很高兴能和琼斯一起为勇胜征战新赛季。”

“十年坚守非常不容易,我们从建队之初一直怀揣并承载着湖南篮球冲击顶级联赛的目标与使命。”俱乐部董事长李向群表示,今年已做好充分准备:补强阵容,打磨“湖南血脉”;扎根城市,培育“篮球土壤”;重塑球队文化,凝聚“湖南精神”,“期待众将士在被誉为‘中国男篮福地’的长沙民政职业技术学院大运馆里创造好成绩,向湖南篮球、全省人民交出满意答卷。”



扫码看辣视频
长沙勇胜
豪言出征

经过多年的运营和沉淀,长沙勇胜已经成为湖南与长沙的一张地域性的“篮球名片”,获得了良好的社会反响与赞誉。成绩背后,得益于省市府、体育主管部门给予球队多方支持,热心企业频频投来“助攻”。

出征仪式上,俱乐部同长沙银行股份有限公司正式签约,再度达成赛区冠名合作。2023年,长沙银行股份有限公司便与长沙勇胜携手,将湖南赛区打造成“魔鬼主场 人气赛场”。此番再次联合,双方都期待继续打造火

多轮签约迎助攻,新赛季再添底气

辣主场,共拼胜利、赢得荣耀。

此外,俱乐部还与长沙民政职业技术学院、长沙市篮球协会、湖南阿克米体育、湖南梵西商业达成合作,俱乐部在新赛季再添底气、信心满满。

“长沙勇胜将我们湖南篮球职业竞技领域‘星星之火’持续点燃。”省篮球协会常务副主席、秘书长费勃表示,期待球队在新赛季能够再创新高,为2029全运会预热升温,为湖南体育强省建设再立新功。

揭幕日客战香港,7月11日主场首战

根据官方赛程,2025赛季NBL共有八支队伍参赛,分为A、B两组。长沙勇胜与石家庄翔蓝、合肥狂风、江西赣驰同在一组,组内队伍四循环较量,组外队伍双循环对决,常规赛共20轮比赛(10个主场,10个客场)。

6月28日,2025赛季NBL揭幕战正式打响,长沙勇胜将于当日在客场挑战香港金牛,与上届冠军的较量开启新赛季,绝对够刺激。为配合7月8日在长沙举行的中国女篮热身赛,长沙勇胜将在赛季开端迎来一波“四连客”之旅。7月11日,球队将回到长沙正式主场首秀,对阵实力不俗的石家庄翔蓝。

的凹槽,手也被夹过好多次。

老妈一旁笑而不语,嘱咐我,你还是去念书吧!竹子活你干不来。

父亲也不再勉强,把他那一堆子工具裹上黄油放起来,得空时拿出来捣鼓一两件竹制品,我则会躲得远远的,父子间也就保持了彼此的尊严。他说,除了田地的稻子,家里的活不用你操心。长期的高强度劳动,父亲身材精干,肌肉结实,两条胳膊的肱二头肌、三角肌,喙肱肌像石头一样硬。

父亲引以自豪的是,他用制作凉席的钱,供养了一双儿女上大学,还支持儿女们到省城安家。到城市生活以后,很难用到竹板床,直到一天路过超级文和友,一排竹板床放在店前供人休憩,多数年龄稍长的过客都要跟它们合个影,这让我想起家里父亲留下的那张凉板,虽然二三十年过去了,依然色泽光亮。每次回老家,我总要在竹板床歇歇脚,回想父亲带我们干竹活的点滴,仿佛积蓄了力量。

当一个人对一件事无比热爱的时侯,就不觉得累。一件件竹艺品在他手里孕育、出生、成长,是他赋予竹子行走人间的生命。而今,省里已把竹编工艺列入省级非遗传承项目,我想父亲应该放下心来,有国家的支持和推介,再也不担心自己死后这门手艺会失传了。

十年前的一个意外,让我和妹妹再也等不到父亲的身影。后来,回乡的夏夜,我俩会默契地把凉板抬到房前,再感受一下乡野的风,想起小时候父亲给我们讲过的故事,望一望旷野的田间和星空,总觉得缺了点什么……又觉得一切都是最好的安排,亮眼的星星还是闪烁着熟悉又陌生的神秘又迷人的光。

花间道

(外二章)

澡雪

被花儿揉碎的阳光,一片片,一朵朵,一树树。阳光般的笑容里,有花儿欣喜的泪水,有花儿可爱的呢喃。太阳雨里赏花,连阳光也“梨花带雨”。

广角,给花丛一个阔大;微距,给赏花人一个惊艳。忙碌的镜头把一个花的世界美妙定格。

草有草的韧性,花有花的妩媚。花花草草的世界,如此可爱和美好!一叶一菩提,一花一世界。诗人在六月成熟的枝头上吟诗谱曲。

往花里去,看花开花落,阳光被花朵一瓣瓣收获。风儿轻轻擦拭人间,干净如初。



黄昏的荷塘

黎凜

赏荷,不必去远方。

这一方荷塘,就在城市公园一隅。安静而优雅。

我去的时候正是黄昏,荷花们大多一副恹恹的样子,好像随着夕阳入睡。

刚好路遇一位朋友,他告诉我,看荷花要在上午,满塘的碧绿叶叶,满塘的粉红娇艳,而现在荷花大都闭合了,没有什么看头。

是的,有些花朵已经开到颓颜了。有些呢,还在高洁地照耀,像一盏盏小小的灯。

但我并不感到有什么缺憾。花看半开,酒喝微醺,即使是残荷,也各有各的美丽与韵味。

真实的荷,呈现真实的人生况味,这才是真实的美。

仍然有一些花朵热烈地开着,仿佛是为了不辜负这热烈的夏天。

一只彩蝶,在几茎

滨江文化园暑期电影约起来 每场150个观影名额等你抢

长沙晚报6月25日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 孙乐)自5月启动“光影润心·益路同行”公益电影放映活动以来,长沙滨江文化园迅速化身为民心中的文化“打卡地”。

为满足市民游客和电影爱好者的观影需求,暑期档电影放映活动即将重磅来袭。7—8月的每周六、日14时30分,滨江学堂将准时敞开大门,迎接观众的到来。暑期档以爱国主义教育为核心主题,精心挑选了多部国内经典热门影片,为市民打造一场丰富的文化视听盛宴。

每场活动人数限定为150人,想要参与的市民需要提前关注“长沙滨江文化园”官方微信公众号,在放映活动开始前2天,公众号将推送报名信息链接,方便大家及时报名,锁定观影名额。

7月5日,谍战大片《悬崖之上》将率先登场,带观众走

进那个危机四伏的谍海世界,感受革命先辈们的英勇无畏与智慧谋略;7月6日(周日),温情电影《灿烂的她》则会用细腻的情感,讲述动人的故事,引发观众内心的共鸣。随后,《秀美人生》将展现新时代青年的奋斗与奉献;《潜艇总动员:环游地球80天》为小朋友们带来一场充满奇幻色彩的冒险之旅等。

这些精心挑选的影片,涵盖了多种题材和类型,既有扣人心弦的谍战剧情,又有感人至深的情感故事;既有充满童趣的动画冒险,又有展现国家力量与民族精神的宏大叙事。无论是想要接受爱国主义教育青少年,还是热爱电影的广大市民,都能在这里找到自己心仪的影片。



扫描二维码
滨江文化园
暑期电影约起来

话剧《哥本哈根》27日湖南大剧院上演 看完后,你也能“吹”量子物理了

长沙晚报6月25日讯(全媒体记者 何朝霞 通讯员 陈祉含)由国家话剧院倾力打造的经典话剧《哥本哈根》,作为“雅韵三湘·舞台经典”系列演出的剧目,将于6月27日至28日晚上7:30在湖南大剧院上演。这场融合科学思辨、历史叩问与艺术表达的舞台盛宴,将带领观众穿越时空,重返1941年哥本哈根的大运馆,为湖南人自己的主队加油,“同胞一心、众志成城,共同捍卫主场,力拼冠军。”

“雅韵三湘·舞台经典”,由省委宣传部主办,是我省实施多年的品牌文化活

动。话剧《哥本哈根》改编自英国剧作家迈克尔·弗雷

恩的同名经典作品,以二战期间物理学家尼尔斯·波尔及夫人玛格丽特、维尔纳·海森堡的神秘会面为核心,通过三位演员的精彩演绎,在舞台上构建起量子物理、战争伦理与人性抉择的多维对话场域。剧目巧妙地将抽象的科学理论转化为富有张力的戏剧语言,让观众在感受话剧艺术魅力的同时,思考科学进步与人类责任的深层关联。

为了让更多的年轻观众走进剧场,感受话剧的魅力,湖南大剧院特别推出凭中、高考准考证即可享受线下门票5折的超值优惠活动。



责编/张辉东
美编/吴志立
校读/肖应林

你必须走出去

夜晚是心灵休憩的港湾,是做梦的时候,而白天,你不应该只属于房间。阳光灿烂,花儿怒放,张开你的双臂去拥抱大自然,让心灵的翅膀奋力飞翔。

与水亲近,你会感受到流动的力量;与花亲近,你会发现美的诱惑;与山亲近,你会感受到人生的厚重。水有水的柔情,山有山的担当,花有花的魅力。

你必须走出去。

把慵懒关在房间,让快乐变成一种习惯。与风儿同行,跟着小鸟歌唱,随着花儿舞蹈,蹦蹦跳跳的心情真的很好!

洞阳药香

诗燕

暖风漾开在这深山里。

槐树花是传统中药,凉血止血,清心下火,正好是雨后清新时刻,那香气被水汽蒸得愈发清冽,仿佛能看见香雾在树冠间流动。蜜蜂醉醺醺地在花穗间打转,翅膀沾满金花粉。偶有风过,整树花枝便簌簌地抖落香雪,先生趁机抢拍,留下了我发梢缀满星般花瓣的光影,让我忽然对夏花灿烂这个成语有了新的理解。

待我转过身来,一树木槿花闯入我的视野,红得娇媚,我迫不及待地摘了一些,放在随身携带的布袋里。同行的姐妹不解,摘这花干啥,我说今晚肉片炒木槿花,美味又清热解暑。

迎面的野百合随风摇曳,仿佛在轻诉诉说,唐朝神医孙思邈曾炼丹于此。难怪,这深山老林里,中草药随处可见。因为爷爷是老中医,我小时候和他采过许多草药,至今还认得很多种。那翠得发亮的九龙狮子草、山姜(别名黄精),缠在树上的串石板,还有金线吊葫芦错过了我的裙摆。此刻,一个石坛映入眼帘,那深潭的水缓缓流入洞中,不知道这深潭是否真有龙迹?我记不清那本书上说过:“道家第二十四洞天中的洞阳山,位于浏阳西北……”看来这是不争的事实。

也许花草树木太过苍翠,让人身心愉悦,不知不觉我们登上了海拔590多米的洞阳山顶。峰顶开阔,一只鸟在圆柏树上尽情歌唱,在相同的间隔时间内,它始终重复它那个本土音符,实际上,它像吹着一支小小的曲调,欢迎我们这群不速之客的到来:“进来吧,我的朋友,这里一切都阴凉……”这是长沙近郊第一个最高峰,没有被时间遗忘,站上山顶,俯瞰四周,一山古韵,满目苍翠,瞬间把人世沧桑都一股脑放下了。

从半山腰朝下看,可以清晰地看到两条东西大动脉——长浏高速、金阳大道,宛如两条巨龙遨游在洞阳的大地上。民居、田野、山间的自然美景,安宁又和谐。

一束草药的光,牵引我了解洞阳山悠久的历史文

化,在一本手抄的《洞阳山诗词歌赋》里面有一首诗写道:“烧丹济世孙思邈,卖药度人韩伯休。羽化当年桥宛在,垂名后代并犹留。”明代欧阳念亨也在《题廿四洞天洞阳山》写道:“洞里有天清且幽,云山烟水一齐收。世人不识壶中药,浩渺乾坤任自由。”

隐真观曾有四处著名古迹:仙济石桥、洗药泉井、殿下古钟、春药石臼。我们一路找寻,今日呈现在眼前的隐真观,只看到仅存的洗药泉井。

绕过洞阳水库和附近的洗药桥,再看洞阳山下,山水竞秀,气象万千。这里崛起了一座新城,新农村、新生活相融相交,“金阳新城”再添金阳医院,让孙思邈的药香在金阳医院妙手回春,山水洞阳真正成为洞天福地。



父亲的竹子情

邓志刚

长沙的夏天一来,家里空调就觉大口喘气,我却感觉远不如儿时一张竹板床带来的清凉。

竹子是老家乡土的馈赠。读书不多的父亲从小练就了我竹子讨生活的手艺,做竹凉席是最直接的经济来源。父亲话不多,只有干竹活的样子专注细致且谈笑风生,能把竹子做成板凳、竹篓、筛子等,倒也顺手好用。我好奇他的手艺人师从何处,父亲告诉我,“多看呗,人干什么事儿得琢磨,琢磨琢磨就会了。”

一根竹子经历下料、刮青、通节、打磨等基础环节后,就可以绽放他的光彩“竹生”了。父亲手起刀落,一节竹子就像伞的骨架般散开变成一根根竹条,为了保持凉席的竹节纹理自然耐看,需要在竹条削割塑形、钻眼,刻花后拼接出原有的纹路,我注意到,他似乎不是把竹子“开膛破肚”,而是在跟它们深情地交流。他的嘴里还喃喃地细语着,好像在说:“我把你们弄得板正一点、柔滑一点,用起来的时候就不会刮伤皮肤了。”

三十年前,竹凉席的需求量很大,那时是我们家的“高光时刻”。那会,母亲带着妹妹干选蔑、打样、穿线等细活,我帮父亲打下手,一天下来能做成4张凉席,换来一张1990版的百元人民币大钞。即使经常干活到晚上10点,一家人也不觉得困,既是向往好日子的憧憬,更是勤劳本分的家风传承。凉席做好了自然有人来取,我们家做的凉席甚至不用验货。

某一天早晨,父亲说要教我怎么

做竹板床时,矮雕和熨直最考验

手艺人的耐心与眼力,一来二去,我学会了简单的凿空套接和火候把控,父亲灵巧用刀,长短厚薄地削出竹条间的缝隙,使竹板床面显现一个“福”字,再熟练地拼接凉席的各个部件。我一旁观看,却始终难以把凉板腿套入预先凿好



杨杉 供图