

打造入境新窗口，湖南文旅一季度入境游客增41%

机场玩“文旅大转盘”，速来蹲

长沙晚报6月30日讯(全媒体记者 宁莎鸥)一下飞机就能看到花鼓戏、木偶戏、民乐快闪……6月30日，湖南省文化和旅游厅联合湖南省机场管理集团，在长沙黄花国际机场T2航站楼到达层大厅举办了“三湘四水相约湖南——湖湘风情周周看”湖南文旅宣传推广活动。此次活动将机场这一重要国际门户变身湖湘文化魅力展台，为中外旅客献上一场精彩纷呈的文化艺术盛宴，开启一段难忘的“湖南初体验”。

湘式技艺轮番上阵

本场展演活动中，湖湘特色文化节目亮点纷呈——湖南最具代表性的地方剧种花鼓戏《新刘海砍樵》，经典剧目焕发新姿；湖南省歌舞剧院带来的《辣椒歌》以湖南人最爱的“辣椒”为意象，展现湖南人火辣的性格与蓬勃的生活热情；湖南省湘剧院带来的《沁园春·长沙》采用高亢激越的湘剧高腔演绎不朽词作，带观众穿越百年风华，感受湖湘精神的磅礴力量；湖南省木偶皮影艺术保护传承中心带来的木偶舞蹈《扇韵流芳》也在扇影翻飞间，尽显东方古典韵味与非遗技艺的精妙。除此之外，湖南民乐、京剧、相声、杂耍等表演精彩纷呈，应接不暇。

现场还有来自郴州东江湖、湘西矮寨大桥、株洲神农谷国家森林公园等十四市州文旅景区及旅游公司提供的300多张景区免费门票以及众多文创礼盒赠送，上百名旅客观众纷纷前往抽奖领取。

打造文旅入境新窗口

2025年是湖南入境旅游发展年，湖南高度重视入境旅游发展，一季度，湖南接待入境游客57.36万人次，同比增长41.24%。切实做好入境旅游背景下的公共文化服务优化工作，是湖南答好“两个融合”命题、提升国际化水平的必由路径。因此，湖南省文化和旅游厅策划推出创新性文旅融合品牌活动“湖湘风情周周看”，并联合湖南省机场管理集团，集成航空枢纽的传播优势，将长沙黄花国际机场打造成湖南文旅融合发展的国际化宣传窗口。

今年7月至10月，长沙黄花国际机场T2航站楼到达层中央大厅处，将设立舞台和展台进行文化展演活动，活动以“三湘四水相约湖南”“湖湘风情周周看”为主题，十四市州文旅将悉数亮相，打造机场文旅推广大舞台。将湖南各市州的奇秀山水、都市文化、历史文化、特色美食等名片内容，通过生动的展演与高品质地推形式，为广大抵长旅客树立对于湖南文旅的“第一印象”，第一时间感受到三湘大地的开放胸怀与文化温度。

那年，我从长沙去云南，在那座海拔接近3500米的高山上，与孩子们度过了一年。因为他们，我成了老师，只过了一次教师节的老师。

我的一生都永远只有这十几个学生，而我的灵魂时常回望那个苍茫寂寥、雪山与烈日同辉，却有着真诚信容的地方。那个往西经过福贡县，便到了中国与缅甸边境的，位于云南省维西傈僳族自治县海拔三千米以上的小村庄。

几座巍峨的峻岭，任由微风轻抚，将山谷间的翠绿林海雕琢成翻滚的浪涛，那层峦叠嶂的绿意，曲线流畅而柔美，犹如少女的裙摆轻轻摇曳。月光是极柔和的，将那个山腰上的静谧村庄轻轻披上一层银纱，宛如梦境中漂浮的星辰之村。

在那里的多少个夜晚，我与篝火为伴，就在校园里那间昏暗的老房子中。外面或是风、雨也有时是雪，几根粗大的木柴在火堆里“哔哔”作响，散发着方圆几米内的温暖。

有火就有人，同校的本地教师雀老师常说这火是傈僳族人的必需品，如同一个古老部落的图腾。唯有在山野之上，火焰燃烧得格外温情，像是火红的心脏，在大地上永恒地跳动。夜色深时，村里家家户户都要燃着，然后一家人围坐在一起。

这间坍圮败坏的老房子是每个支教老师来校后第一晚都要过来的地方，大家围坐在火堆旁想着、谈着，一边将木柴投入火堆中去，让火焰染上更夺目的光彩，就像是一个虔诚的仪式。

老志愿者走了，新志愿者来了。如此生生不息，于此火光不灭。

大多数的时间里这儿都是艳阳高照，我们常躺在教学楼对面的古树下，看着绿意盎然的林间空地上，孩子们在光影斑驳的树荫下奔跑嬉戏，欢声笑语此起彼伏，偶尔还有几个娃儿欲对树间奔走的松鼠下手。他们在曲折蜿蜒的小径上跳着、跑着，那满是灰尘的稚嫩脸庞上，总有笑容。

阳光很盛，万物都在闪闪发光。

极少数的时候山上才有雨，而大雨倾盆更是罕见。哪怕天际云层翻滚如沸，用不了多久也会有一束灿烂得耀眼的光芒由天而降，将满目萧瑟的雨景印染上了太阳的温柔与爱意。

阳光很盛

刘益兴

我们来了！重重地敲开，紧锁的黎明！
那些孩子是否走出了群山的怀抱，去敲开城镇紧锁的黎明呢？

还记得走的前一天晚上，村里那些质朴的傈僳族人和普米族人来送别的方式。附近的村民来了有近三十人，在黑夜的学校空地里燃起篝火，大喇叭中放着民族音乐。

明月繁星下他们拉着老师跳起舞蹈来，他们称之为“跳脚”，穿着民族服饰，无论男女老少都相互拉着手，随着旋律欢快地跳着。跳脚的闲暇里还有敬酒，他们自带了酒来，一碗接着一碗。有村民唱着清亮的送别民歌，要下山去的老师与送别的人一一相拥，无语凝噎。

整整三个小时，村民们才离开。

多么怀念啊，在如今这偌大的繁华城市里只觉得缺点什么。让人有些许的孤独，那些蓝天白云，只有在黑夜的梦里才能醒来。

我们终于
是不复再见
了，我亲爱的
孩子们……



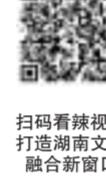
现场演出花鼓戏《新刘海砍樵》片段。主办方供图

“湖湘风情周周看”展演安排

(一)总体时间安排：2025年7月至10月，每周三至周日进行展演，周一、周二进行展演队伍轮换，各市州轮流展示一周。

(二)中秋、国庆等节假日期间安排非遗、民俗等专场展演。

(三)展演活动期间，每天将根据长沙机场航班到达高峰时段安排4至6场展演，整点演出，每场展演安排10~15分钟。



扫码看辣视频
打造湖南文旅
融合新窗口

省体育惠民促消费活动开启 千万体育消费券来了

长沙晚报6月30日讯(全媒体记者 赵紫名)6月30日，“悦动湖湘·惠民健身”2025年湖南省体育惠民促消费活动新闻发布会在长沙召开。作为省体育局本年度提振体育消费、服务民生的重要举措，本次活动于6月30日启动，将持续至12月31日，覆盖体育场馆、体育用品、航空运动等多个消费业态，将有效激发全民健身新热潮，为体育强省建设赋能。

本次行动紧扣“激发消费潜能、服务美好生活”的目标，旨在更好地激发湖南体育产业的市场活力和发展潜力。据了解，省财政厅和省体育局在2024年共同投入600万元，最终拉动交易金额超过7300万元，充分体现了体育惠民消费政策对提振消费的强大带动效应。

2025年，活动资金规模将进一步扩大，省

财政厅和省体育局将共同投入626万元，联合商家企业让利626万元(以实际情况为准)。消费者可通过云闪付APP、中国银联云网平台等渠道，实现体育消费券“指尖申领—到店核销”全流程操作，用数字技术满足消费者便捷、高效的体育消费体验。

体育消费券发放时间为每日10时，采取“单用户单日单类型消费券限领1张、单月限领2张(商户专属券单周限领3张)”的领取规则，确保精准惠及消费者。体育用品券、体育场馆券、航空运动券设四档满减优惠，同步推出商户专属券，覆盖体育消费全场景。消费券领取后7日内有效，可在省内合作的体育用品、体育场馆、航空运动场所使用，且可与门店优惠叠加享受。

50+学校联动，飞盘项目首登市运会舞台
这群孩子说：我会“飞”

长沙晚报6月30日讯(全媒体记者 赵紫名)28日至29日，长沙市第十一届运动会·飞盘比赛(少年组)在滨江体育公园足球场举行，共有27支队伍、306名运动员报名参赛，值得一提的是，这是飞盘项目首次进入市运会，少年选手们在蔚蓝的天空下奔跑跳跃，享受飞盘运动带来的快乐。

本次比赛由长沙市人民政府主办，长沙市体育局承办，长沙市体育训练竞赛管理中心、湖南省飞盘运动协会协办，竞赛项目为极限飞盘，设有少年甲组(U13)和少年乙组(U11)。

赛场上，少年们个个精神饱满、斗志昂扬，他们奔跑、投掷，每一个动作都彰显出活力与激情，还有“盘不落地、永不放弃”的飞盘精神。各支队伍在比赛中，也展现出截然不同的战术风格：有的采取快速进攻策略，通过精准的长传和闪电般的跑位频频得分；有的则稳扎稳打，依靠严密的区域联防和灵活的传切配合寻找机会。

经过两天的激烈角逐，岳麓区博才咸嘉小学、雨花区新第三小学分获少年甲组、少年乙组桂冠。颁奖仪式上，闪耀的奖杯和真诚的笑容定格了属于长沙少年的荣耀时刻。然而，比奖牌更珍贵的是收获的友谊与成长。

来自博才咸嘉小学的周泊睿在拿到冠军后激动落泪，作为队长的他说自己接触飞盘运动一个多月，“接触飞盘后，我的耐力和技术都有提升，更学会了团队协作和永不放弃，落后时和队友配合不气馁，才能拿下冠军。”

飞盘运动国家级裁判员、教练员常洪标表示，全市超50所学校已开展飞盘运动，“进入市运会是水到渠成，体现了长沙青少年体育的个性化发展。”他提到，本次比赛优化了规则(改为五人制、缩小场地、缩短时间，男女比例3:2)，“三年前区级比赛时孩子们基本功还很薄弱，如今已达全国前列，未来有望像攀岩一样进入奥运会。”



6月28日至29日，长沙市第十一届运动会·飞盘比赛(少年组)在滨江体育公园足球场举行。
长沙晚报全媒体记者 余劭劼 摄



像荷花那样灿烂

刘炳琪

六月，不可避免遇见荷花。
白的荷花，红的荷花，黄的荷花，亭亭玉立起伏的绿色中，仿佛从天而降的仙女，又仿佛邻家归来的姑娘。

假设天空蓝如一张纯洁的纸，假设阳光如雪勾勒耀眼的光芒，你会不会觉得，所谓深邃与遥远，不及碧如清水的荷香里，一幅绚丽又不夸张的精美图画。

那时，羞涩的风不肯迈开矫健的步伐，燕子掠过低空不肯撩起半点水花。

你可以是一株垂柳，张开细长的手臂，直面初成的朵，盛开的花，未落的蕊；可以是一段堤，一个石板桥，安静等待她们的呓语，她们的沉默，她们的愿望。

可以想象冬天之后荷的凋零，荷的忧郁，但不能责怪错过春天，出淤泥而不染一直是她们可贵的本质；可以叹息夏天漫长，荷开短暂，但不能抱怨青春过于匆忙，谁能永葆年轻的容颜？

人的一生，与荷何其相似？

当我步入花丛，摆出造型，不是比美，是要定格记忆，记录帅的一瞬；当我回头，不是悲伤，是憧憬，人生还有太多精彩值得期待。该笑笑，该挺拔挺拔，像一枝荷那样灿烂过，不后悔。每个人内心本来就是一朵花，淡然在时光中。

也许，不远不近的蛙，应该停止白天的鸣叫，月光清亮中再出来摇旗呐喊；也许，稻子应该在无垠的农田里无声地抽穗灌浆，不与花儿一起摇头摆尾；也许，我应该与他们为伍，像一只蝶，享受烈日下视觉盛宴。

真想有一场淋漓的雨啊，此刻，时代车轮飞转，万物正以奔跑的姿势蓬勃，我怎么能以颓废之态面对江山秀美？让雨水洗洗吧，洗回我遥远的年轻，洗出我消失的斗志，洗出我尘封的情感，洗出我想忘不能忘的理想。

必须清醒！我要做莲，以向上的方式对生活说不，昂首挺胸，绝不与平庸藕断丝连。我要做根，即使冰封大地，泥土中耐心深耕，为重来的春天撑起一片春色。

曾经的幸与不幸，挥一挥手吧。伴随叮咚流水，朝向心心念念的远方，出发！



在迷蒙的烟雨中，我们漫步在干净澄澈的山间小道，一路溪水淙淙，绿树苍苍，岸边的无名野花，紫色的、黄色的、白色的、大朵的、小朵地点缀在绿得锃亮的草本植物之中，碎碎的青花瓷片镶嵌在水泥铺就的蜿蜒道路中，看着让人心生宁静，很想在这里住上些许时光。

这里是全国重点文物保护单位、中国历史文化名村、中国传统村落醴陵沩山村，它是一处因古洞天而文明、因瓷业而兴盛的古村落。村中现存宋至民国窑址84处，与瓷业相关的古井、古桥、古道等文物遗迹100余处。

沩山月形湾古窑厂是小巧精致的院落，一座龙形窑依坡而建，最开始烧瓷是在清末光绪年间，至上世纪80年代仍在制瓷。古窑厂内堆泥作坊、澄泥池、制瓷作坊、运输瓷器的独轮车等呈现了当年沩山商贾云集、人丁兴旺的“小南京”盛况。曾经吱呀作响的独轮车是沩山村千百年来主要的交通工具，古道、古桥上均刻下深深的车辙印，默默书写着瓷村的辉煌。我瞬间想起逝去的父亲，

我的童年就曾蹲在这个农村独有的工具车上上来来去去欢笑着。它承载着我们家的命运、运气、运力等重体力活，要掌握力量的平衡才能稳步前行。长大的我们也学着父亲将独轮车的扁担往肩上一放，两只手扶着绳索朝前推，就是推个空车走起来也一趟趟着，大家忍不住笑成一团。

在这个小山村，那时南杂、戏台、绸庄、饭馆、客栈等商业娱乐设施一应俱全。车马喧嚣又井然有序的繁华山村，吸引了怀揣实业救国梦想的熊希龄来到这里实地考察瓷业发展，在醴陵城区热闹的江湾码头附近成立了湖南瓷业学堂(现在的湖南瓷业公司)，为现在醴陵“釉下五彩”的问世铺就了广阔的道路。随着交通的便捷，沩山的主要窑厂大多搬至醴陵城区，沩山渐趋回归寂静，像一位久经沙场的长者，疲倦之余在山清水秀、鸟鸣清静之中休憩。

在沩山村还可品尝到非遗沩山糯米饭，用优质的糯米，用柴火炒至三分熟，放入黑豆红枣桂圆板栗，加上沩山清甜的山泉水焖熟。香脆的锅巴，软糯清甜的糯米饭，好吃得让你忘记了胃的容量，撑得你念起“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的民谚。让你隔山岔水就会想起啥时有空去沩山去老家走一趟，体验农家饭，感受千年瓷都的文化韵味，洗涤一下沾满了城市尘埃的心肺，让自己的心灵蓄积更多的能量再次前行。

灵秀沩山村

姜满珍

乡村振兴的春风煦暖了沩山村的角角落落，蓄积着能量的沩山村在来自东西南北的游客在节假日的踏访中，呈现出了前所未有的景象。农家餐馆、民宿、研学基地等像雨后的春笋茁壮成长。大家在古窑、古洞天、古塔、古戏台间访古寻幽，在充满泥土气息的乡间小道上追逐嬉戏；在种植了法国安吉拉玫瑰的园圃中摆出心仪的姿势、在豆腐文化体验馆亲手制作传统的手工石磨豆腐，喝一碗新鲜的水豆腐，让你时刻怀念儿时妈妈的味道。在田野上掐水嫩嫩的蒿草，带回喧嚣的都市自己制作粑粑，你的房间溢满久违的泥土芬芳、春天草木的气息。夏天可在小溪旁捉鱼，洗个冷水脸，喝上几口清泉水、古井水。秋天可上山摘野毛栗，还有很多板栗、橙子、柚子等果子任你品尝。冬天更是让你乐不思蜀，暖暖的太阳洒在村庄的脊背上，果子任你品尝。冬天更是让你乐不思蜀，暖暖的太阳洒在村庄的脊背上，果子任你品尝。冬天更是让你乐不思蜀，暖暖的太阳洒在村庄的脊背上，果子任你品尝。

那松弛的寂静啊也曾降临我们悠长的步履中月光透云而来我们聊到温暖的至亲自然回忆起和他们一块儿的往事当夜风轻拂净草木渐渐浮出虫鸣命运的声息忽然如此亲近没有一丝寓意指引庆幸这清澈的钟情与来日的安心让我们漫过江水

杨柳供图

致寻

石云权

春夏的夜雨
跟随轻雷而去
石榴凭空在潮湿中
薜荔散着枝叶和晨光
我看到它们从几片凉风后
复苏起一树开花
而结果的青红

那松弛的寂静啊
也曾降临我们
悠长的步履中
月光透云而来
我们聊到温暖的至亲
自然回忆起和他们
一块儿的往事

当夜风轻拂净草木
渐渐浮出虫鸣
命运的声息忽然如此亲近
没有一丝寓意指引
庆幸这清澈的钟情
与来日的安心
让我们漫过江水

杨柳供图