

打造新消费品牌“厘舍”，以超级性价比单品重塑行业形象与价值

# “新长沙人”逆市开出逾百家SPA实体店

长沙晚报全媒体记者 李金

近期在长沙、武汉、杭州等城市的街头、商场走一走，你很容易被一种SPA店吸引：没有动辄四五百元的价目表，没有喋喋不休的推销，只有吸睛的极简美学空间和标准规范的服务。

眼下，全国SPA行业的商业价值和社会价值，正在被长沙本土一个名为“厘舍”的年轻品牌重新定义，疫情期间逆市开出50家直营店，全国百余门店均盈利，年营收过亿元，成为该细分领域的“隐形冠军”。近日，记者专访其创始人李柏毅，这位1993年出生的“新长沙人”，正打算用一场静默的行业革命，撕去SPA行业“高消费”“乱推销”的标签，打造身心放松新场域。

## 年少闯他乡：从传菜员到20岁赚到“第一桶金”

“我最早进入社会打拼了。”剃着平头、常穿着自家门店黑色T恤的李柏毅，一开场就直率地说道，10岁时因为父亲遭遇一场严重车祸，原本优渥的家庭变得一贫如洗，为减轻家庭担子，他早早步入社会。

“端盘子、扫地，啥苦活累活我都干过，只要能吃饱饭。”15岁那年，听说烟台有一家公司能提供免费食宿，李柏毅从老家河北唐山跑到了烟台打工。这份清扫楼道的工作成了他职业的起点。命运的转折发生在在一个平常的午后：当他替生病的保洁阿姨在厕所里拼命刷洗马桶时，

## 行业“反叛者”：以超级性价比单品赢得市场

二次创业为何会选择长沙、选择SPA行业？在会务行业高歌猛进几年后，李柏毅萌生了换赛道的想法，开始关注健康板块。

SPA一词，源于拉丁文Solus Par Aqua，意为“健康之水”。早在20世纪，SPA就成为欧洲的养生方式之一。21世纪初，SPA开始在我国一、二线城市流行，进入2010年后，各类SPA馆在大街小巷井喷。

一方面是刚需驱动的火爆，另一方面是行业充满各种乱象和被误解。多数社会公众对SPA的印象，仍然停留在“高价格、无休止的推销办卡、服务参差不齐”等层面。

“SPA需要一场革命！”2017年6月，李柏毅决定投身其中，重塑该行业。为此他调研了50座城市，体验超800次SPA服务，记录下每一个体验细节。

最终，他以新消费思维融合英式劳疗SPA、中式按摩与颂钵音疗，选择来到长沙这片新消费火

专注的身影被偶然路过的集团董事长久久注视，当天就把他调到了传餐部。

正是这份无声的认可，点燃了李柏毅向上的激情：从传菜员到大堂经理，勤奋好学的他仅用了两年；17岁闯上海学习管理课程，如饥似渴地吸收商业智慧；二十出头与会务行业风口相遇，赚得“第一桶金”。

更令人意外的是，年轻的他自费为家乡唐山修了一条路。“做人一定要懂得感恩，更不能忘本！”李柏毅认为，这是自己能“逆天改命”的重要因素。



李柏毅坚持每天天下店与一线员工交流，收集第一手客户信息。  
长沙晚报全媒体记者 李金 摄

## “五板斧”破局：不办卡零推销、服务标准化

“身心放松来厘舍，长沙50家直营门店，总有一家在您身边！”目前在长沙核心地段，平均每2公里就有一家厘舍。极简美学空间、五星体验与138元亲民价格的强烈反差，使预约爆满成为常态。

“我是靠‘五板斧’来打市场的。”说起厘舍成功的秘诀，李柏毅认为在于回归第一性原理做SPA店：极致性价比，138元享受498元品质；拒绝捆绑；不充值、不办卡、零推销；标准为王，直营门店确保服务标准化；环境赋能，高颜值空间提升体验感；专注聚焦，沉下心只做精油SPA。

“公司每单只赚10块钱，靠量取胜。”他向记者揭开“低毛利高复购”的盈利密码——将利润最大限度让给消费者与一线芳疗师，构筑起难以复制的“护城河”。“芳疗师是厘舍最核心的资产，让她

们有尊严地工作，才能让客人获得真正放松。”李柏毅表示，自己的变革不止于商业模式，更深植于对自己员工的尊重。

记者了解到，厘舍的上千名芳疗师月薪8000元至15000元，公司提供免费食宿和每月6天假期。同时她们拥有“拒客权”——对醉酒或不雅行为客人坚决说“不”。

李柏毅表示，下一步将打造以芳疗师为核心的产业互联网平台，类似“SPA界的滴滴”，通过智能调度让优秀的手艺获得更多客流与回报。

“我们未来的目标，是将价格做到99元。”李柏毅认为，商业没有静态的“护城河”，唯有不断创新，方能创造长期价值。

长沙创未来

# 千年农耕文明在这里可看可触可体验

宁乡市大成桥镇鹊山村将农耕文化保护与旅游、教育深度融合，谱写乡村振兴新篇章

长沙晚报7月5日讯（全媒体记者 范宏欢）

近日，记者走进宁乡市大成桥镇鹊山村，只见一条条平整干净的柏油路进组入户，一方方舒适的院落在绿树鲜花掩映下错落分布……一幅恬静淡雅的生态宜居美丽乡村画卷映入眼帘。

鹊山村位于宁乡中部，全村共有4321人，村域面积6.31平方公里，耕地面积4205.81亩，以水稻种植为主。面对耕地保护意识弱化，乡村发展动力不足等问题，鹊山村通过将农耕文化保护与旅游、教育深度融合，探索出一条以文化为魂、旅游为体、教育为媒、耕地为基的可持续发展路径。

## 农耕文化博物馆成了孩子的“第二课堂”

在鹊山村农耕文化博物馆，陈列着村民捐赠的手推石磨、风车、犁、耙、石碾等农耕用具以及农耕、农收彩绘画，充分展现了“春耕、夏耘、秋收、冬藏”的农耕文明。1:1实景建模还原的传统民居屋宇、灶间、活字印刷、织布等生活场景，配置智能导览系统与沉浸式投影设备，实现“可看、可触、可体验”的活态展示。

据悉，为唤醒更多人的农耕记忆、美丽乡愁，鹊山村累计投入资金400余万元，历时五年将闲置的鹊山小学改造为农耕文化体验园。如今，这里已成为当地孩子的“第二课堂”，以沉浸式体验让勤劳、朴实的农耕美德在青少年心中扎根。

“下田插秧才知道弯腰多累，每粒米都来之不易！”参与研学课程的学生们感慨道。鹊山村开创“实践教学+文化传承+生态与耕地保护意识启



大成桥镇鹊山村，一条条平整的柏油路进组入户，一方方舒适的院落在绿树鲜花掩映下错落分布。长沙晚报通讯员 王杨 供图

蒙”研学模式，将课堂搬到田间地头，课程融入农田生态系统观察、土壤保护知识讲解等体验环节，引导学生树立耕地保护与生态平衡意识。

## 农文旅融合激活乡村经济

近年来，以农耕体验园和研学基地为核心，鹊山村构建起“文化展示—体验消费—产品销售”的产业链闭环，让来到这里的游客可参与春耕播种、秋收打谷等农事活动，品尝农家美食，选购

有机稻米、手工制品等特色农产品，形成了独具特色的“鹊山IP”。村里还为100余位村民提供“文化解说员、体验导师、手工艺师”等创业岗位及就业机会，通过文化场景化、技能实用化、产业融合化，开发“就业引擎”，让村民从“守护者”变为“受益者”，实现文化保护与民生改善的双赢。

与此同时，该村持续推进高标准农田建设，积极探索“水稻+龙虾、鱼、甲鱼”绿色生态种

## 长沙市耕地保护和节约集约用地优秀案例”系列报道④

演小剧场共12家，1家筹备中，主要集中在五一商圈及周边区域。这些剧场与商圈形成良性互动；演出吸引客流延长停留时间，商圈则为剧场提供稳定客源。

“百元左右的票价，加上周边餐饮优惠，年轻消费群体接受度高，能形成完整的消费链条。”业内人士分析。

## 未来：打造“流动的GDP”

长沙提出，将用3至5年时间打造100个特色演艺新空间。

“我们依托黄兴南路步行街、太平街、坡子街等街区，以及悦方ID MALL、王府井百货、海信广场等商场，正推进构建五一商圈‘演艺新空间集聚区’。”天心区委常委、宣传部部长王辉介绍，天心区持续擦亮“悦”文化IP，2024年全区第三产业增加值首次突破千亿元大关，打造“演艺新空间集聚区”有基础、有优势、有未来。

据了解，这一计划将通过空间优化、品牌培育、文旅联动等多方面推进。包括盘活黄兴南路、太平街等区域的老旧建筑，联合市场主体改造为特色剧场空间；引进国内头部演艺团队，同时扶持本土原创内容，打造爆款IP；设计“剧场+美食+夜游”主题路线，联动本土新消费品牌推出观演优惠套餐等等。目标就是让“白天逛景点、晚上看小剧场”成为年轻人在长沙的流行安排。

数据显示，2024年长沙接待游客2.15亿人次，游客总花费2423.41亿元，人均花费1127元左右，上榜“2024全球100目的地”“2024年度活力之城”。今年“五一”假期，长沙接待游客811.07万人次，超出节前“800万游客”的大数据预测数，其中40岁以下游客占比49.62%。

今年，长沙立下“小目标”：力争全年实现文娱业营收平均增长9%以上，旅游人次与游客花费均增长7%以上，打造“流动的GDP”。

为实现这一目标，小剧场正以“轻骑兵”姿态轻装前行。

安排1500万元，2025年长沙市困难家庭子女高等教育慈善助学项目启动  
**受助学生最高可获8000元**

长沙晚报7月5日讯（全媒体记者 刘俊 通讯员 刘潜）4日，2025年长沙市困难家庭子女高等教育慈善助学项目工作会议召开，正式启动今年的高等教育慈善助学工作，计划安排资金1500万元对困难大学生进行资助。记者了解到，今年考上本科及专科院校的困难家庭子女每人可获得5000至8000元，2022年至2024年已获得本项目资助、在大学期间品学兼优且家庭依然非常困难的大学生进行延伸助学，每人资助3000元。

根据助学工作安排，今年的申报工作分三批次进行：第一批接受录取到本科院校的困难家庭子女每人可获得5000至8000元，2022年至2024年已获得本项目资助、在大学期间品学兼优且家庭依然非常困难的大学生进行延伸助学，每人资助3000元。据介绍，今年市财政安排助学金1500万元，考上本科及专科院校的困难家庭子女每人可获得5000至8000元的入学资助，其中低保家庭子女、困难供养对象、孤儿、事实无人抚养儿童每人资助8000元；监测对象子女，因残、因病、因灾、因突发事故等致困家庭子女和家庭人均年收入低于2倍低保标准的低收入家庭子女每人资助3000元。

据记者了解，今年市财政安排助学金1500万元，考上本科及专科院校的困难家庭子女每人可获得5000至8000元的入学资助，其中低保家庭子女、困难供养对象、孤儿、事实无人抚养儿童每人资助8000元；监测对象子女，因残、因病、因灾、因突发事故等致困家庭子女和家庭人均年收入低于2倍低保标准的低收入家庭子女每人资助3000元。

## 今起至8日可填报城区部分民办初中征集志愿

长沙晚报7月5日讯（全媒体记者 岳霞 实习生 周雯）长沙市城区小学升初中联合微机派位已于6月30日举行，根据长沙市普通中小学招生有关政策，本次微机派位后，民办学校富余学位可进行征集志愿招生。

哪些民办学校有富余学位？后续招生怎么进行？7月5日长沙市教育局发出征集志愿招生计划数，6月9:00—8:18:00，学生及家长可登录“长沙市普通中小学入学报名系统”（<http://rxbm.csedu.gov.cn>），报名方式仅支持电脑端操作），进行网上报名。填报征集志愿（只能填报征集志愿批次结果）。  
**2025升学季·中考**



上接1版②

## 强化预报，预演洪水旱情过程及灾害影响

水文事业是国民经济

游与干支流相结合，统筹考虑河流工程项目和生态环境、气象等部门的水质监测、雨量监测等站网规划建设情况，构建布局合理、功能互补、有效利用的水文监测站网；在预报预警体系建设方面，明确县级以上人民政府应当组织水行政主管部门、气象和水文机构以及有关部门建立水情、旱情等预报预警体系，健全流域干支流、上下游、左右岸以及区域协调机制，完善应急响应联动机制，强化洪水、旱情预报，预演洪水、旱情过程及灾害影响，制定优化防洪工程调度预案和防御措施。

《湖南省水文条例(修订草案·一审修改稿)》在水文站网规划建设方面明确，水文站网规划设建设应当坚持流域与区域、上下

旅馆、酒店应当逐步配置一定比例的无障碍客房

湖南现有残疾人408万，60岁以上老年人1536万，失能失智老年人约300万。为保障他们平等充分便捷地参与和融入社会生活，湖南拟对无障碍环境建设立法。

该法规草案还指出，旅游景区应当根据地形地貌和景点情况设置无障碍标识、无障碍通道、无障碍停车位、无障碍卫生间或者无障碍厕位、无障碍电梯等设施。鼓励配备具备无障碍功能的观光车、摆渡车、游船等交通工具。

其中，该法规草案指出，新建、改建、扩建公共建筑、居住建筑、居住区、公共场所、交通运输设施、城乡道路等，应当严格执行无障碍设施工程建设标准，逐步配置一定比例的无障碍客房。

上接1版①

## 探因：抓住年轻人

记者调查发现，优质内容是小剧场持续火爆的关键。

《聂小倩》升级到2.0版后，22首原创音乐，由英国作曲家Sid Peacock联手湖南作曲家柳俊打造。传统唱腔与现代音色交融，古意盎然又激情澎湃，湘音不改，却耳目一新。

在一个半小时的笑嘛脱口秀表演中，观众笑声不断，“我们会通过官方微博脱口秀段子手投稿，如果在开放麦演出中效果还行，就反复打磨段子，如果没什么人笑，那演员就只能回家去哭。”剧场负责人侯懿林说，这里不仅走出了登上央视春晚的“漫才兄弟”，还培养了在各档脱口秀综艺中大放异彩的哈哈曹等知名演员。

包括老牌剧场的代表琴岛，也在大浪淘沙中与时代俱进。其负责人陈勇芝介绍，琴岛深挖本土文化，每月更新节目单，持续打磨《我的长

沙》《长沙谣》《辛追传奇》等精品剧目，借助全息投影、环绕音效等前沿技术，让马王堆汉韵、老长沙井烟火在光影中鲜活呈现，给观众以沉浸式感受，“节假日基本满座”。

其次是深度互动吸粉。

《疯狂星友团》让台下观众化身侦探参与破案，每场演出结局因观众选择而不同。《杀死马克吐温》《笑嘛喜剧》等演出结束后，会快速建立粉丝群进行互动，确保粉丝黏性。

舞台同样是年轻人的天下。记者发现，剧场的演员大多集中在“95后”年龄段，不少“00后”已挑大梁。《聂小倩》中“聂小倩”的扮演者刘诗宇年仅24岁。

剧场选址和票价也不能马虎。

无限剧场运营负责人戴志豪坦言：“《杀死马克吐温》选择王府井，不仅是因为看中其假日10万+的客流量，更是因为看重商场与剧场在年轻客群定位上的高度契合。”

天心区文旅体局提供的数据显示，全区在