

## 第三届光谱技术及应用大会 在长沙开幕

长沙晚报7月13日讯(全媒体记者 匡小姐)13日,第三届光谱技术及应用大会在长沙开幕。中国科学院安徽光学精密机械研究所研究员刘文清、国防科技大学副校长陈金宝、副市长郑平出席会议。

大会以“光谱赋能产业·创新引领未来”为主题,为期三天,设置了丰富的学术交流与产业对接活动。6位专家围绕“光科学与技术绿色赋能”等前沿主题分享最新成果;分论坛涵盖“光谱+环境监测”“激光诱导光谱技术”等14个专题,32家高校、28家科研院所及37家企业的代表将深入探讨技术创新路径。此外,创新项目路演、企业布展等活动同步开

展,通过海报展示、新品发布等形式,促进产学研成果转化与项目合作。

郑平表示,近年来,长沙高度重视光谱技术应用,以国防科大、中南大学、湖南大学等高校院所为依托,加大光谱领域基础研究和自主创新力度;以光谱装备制造为重点,布局建设高端光学仪器产业园,长沙生产的光谱仪远销60多个国家和地区,为经济社会高质量发展作出了积极贡献。长沙将秉持开放合作、互利共赢的理念,竭诚打造更加优越的营商环境、更具活力的创新生态,欢迎广大企业家关注长沙、投资长沙,推动光谱技术与先进制造深度融合,助力长沙打造高端光谱装备产业高地。

上接1版①

优化“策”的供给,在“人”字上下功夫。进一步强化政策精准滴灌,确保补贴实效直达生产者,健全粮食价格形成机制和生产者利益补偿机制。深入推进抓党建促乡村振兴,发挥“领头雁”作用,不断拓展农民增收渠道,实现粮袋子与钱袋子双赢共富。吴桂英书记所强调的“让乡亲们的日子越过越红火”,正是政策持续优化的温暖航标。

从金洲镇涌动的稻浪到星城大地轰鸣的农机,长沙“双抢”实践如一部壮丽的现代农业启示录。它深刻昭示:端牢“中国饭碗”,根本在耕地、命脉在水利、出路在科技、动力在政策,而力量之源在制度优势与人的奋斗。当良田、良种、良机、良法在制度保障下深度融合,每一粒稻谷都蕴含着长沙贡献,每一滴汗水都浇灌着丰收希望。

上接1版②

音乐教育类(声乐主项)为厦门大学第110组352.3分,文化成绩549分;音乐教育类(器乐主项)为厦门大学第109组356.9分,文化成绩597分;舞蹈类为北京师范大学第103组351.2分,文化成绩550分;服装表演类为东华大学第101组326.2分,文化成绩462分;戏剧影视表演类为武汉大学第102组339.5分,文化成绩560分;播音与主持类为武汉大学第103组838分,文化成绩577分;美术与设计类为浙江大学第102组365.8分,文化成绩629分;书法类为北京师范大学第106组347.4分,文化成绩535分。

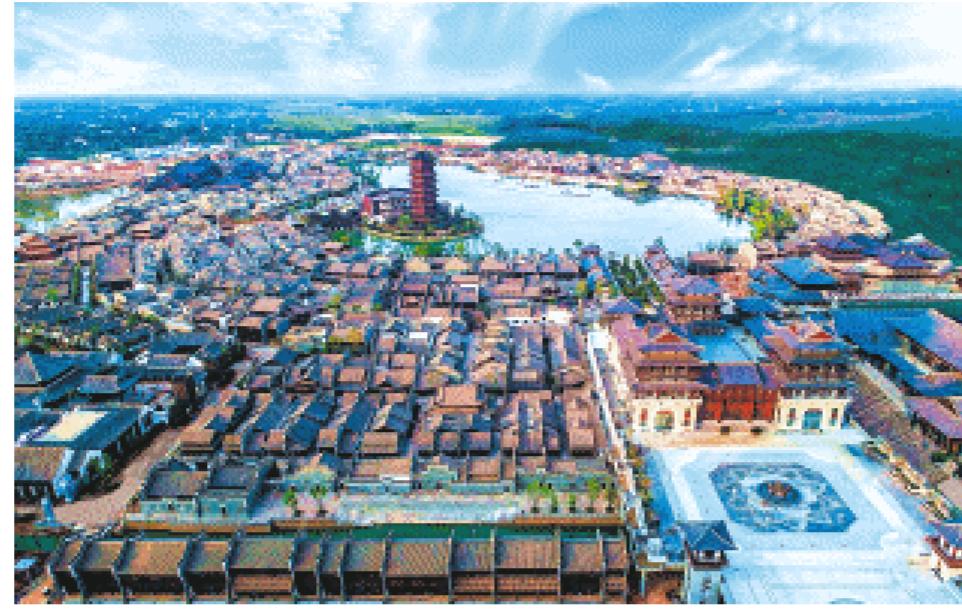
本科提前批(军事院校、公安院校)征集志愿投档分数线中,女生物理类最高为647分,来自海军军医大学第103组(医教卫生岗位合格);男生物理类最高为632分,来自国防科技大学第107组(通用标淮合格)。

考生文化成绩(含政策性加分)和专业统考成绩须分别达到本科相应类别录取控制分数线。投档线为空的表示该院校专业组线上生源不足。



长沙铜官窑“广发英雄帖”,邀大学生共筑创业与文化共生梦

## 零租金入驻 全链条扶持



长沙铜官窑将为大学生创业者提供更多施展才能的空间。



在长沙铜官窑国风乐园摆摊创业的青年人。均为受访方供图

长沙晚报7月13日讯(全媒体记者 贺文兵 通讯员 张纯)湘江之畔的千年窑火正与青春创业的星火交相辉映,这片曾见证大唐釉彩远播海外的土地,如今正悄然蜕变。这座以文化为底基、以青年为主角,以创新为灵魂的梦想之城正在崛起。13日,长沙铜官窑国风乐园举办了一场创业推介会,向全国大学生发出邀约:来这里,书写你们的创业传奇。

### 文化沃土,千年窑火点燃创意星芒

长沙铜官窑国风乐园从去年开始组织策划了一系列与青年“高契合度”的活动,以铜官深厚的文化为核心,依托铜官窑国风乐园内以“袋鼠小院”为代表的民宿、客栈等住宿资源,通过以工换宿、志愿服务等创新形式,提供低成本乃至免费的住宿,让青年人能留下来,从短居变长住、从消费到创业,旅居小院一经推出受到青年群体青睐,保持了90%以上入住率,自今年三月开始试运营至今,青年旅居人(入住时间一个月以上)达到132人。

这些年轻人在这里积极参与园区各项工作,自发创作的内容通过社交媒体渠道进行宣传,形成矩阵效应,实现青年人宣传青年人,青年人吸引青年人的良好循环。园区里,还有多座融合诗意美学的旅居小院虚位以待,这不仅是

物理空间的开放,更是一座文化宝库的钥匙,大学生创业者将在这里获得零租金入驻的礼遇。

同时,长沙铜官窑国风乐园的18处人文景点特色空间,正等待年轻血液的注入。园区计划推出“百店千摊”项目,以风险共担模式降低承包门槛。大学生团队可提交融合文化传承的商业活化方案,符合条件的可进行落地,无租金、营业额分成,提供绿色审批通道和融资对接支持,形式可以是非遗文创店、非遗体验店、游商、国风集市摊位等。

“我们期待更多的大学生、年轻人来到铜官窑,将中国深厚的文化积淀转化为触手可及的创新体验。”该项目负责人巫松蔚表示。

### 影视引擎,竖店基地构筑梦工场

规划中的竖店影视基地,将依托铜官窑独特的唐风建筑群落与深厚的文化底蕴,打造全国首个沉浸式古风短剧创作中心。

星罗棋布的唐风场景与专业影棚,将成为大学生创作者施展才华的广阔舞台。“当摄影机在铜官窑的街角转动,青春的创意将点亮千年陶都。”铜官窑竖店影视基地负责人周佳男介绍,基地将打造“大学生影视创作孵化中心”,为大学生团队提供从创意孵化、拍摄支持到宣发推广的全链条服务。

未来,导演系学子或许能在这里免费调用专业设备,在唐风古街巷中拍摄历史题材微短剧;编剧团队可与非遗传承人深度交流,挖掘鲜为人知的窑工故事;而后期制作人才,则能将铜官窑的釉彩美学融入数字特效创作。

更令人期待的是影视与文旅的生态融合,大学生创业团队可承接影视衍生品开发。这种“创作、体验、消费”的闭环,将使铜官窑成为国内首个影视文旅深度融合的创业生态区。

### 全链赋能,构建青春创业理想园

长沙铜官窑的创业蓝图,根植于望城经开区“全链条支持体系”的先进理念。据悉,园区正在构建多层次的扶持网络,从创业种子基金的设立到人才公寓的专项供给,从创业专线大巴的规划到“15分钟创业生活圈”的打造,每一个环节,都为大学生创业者解除后顾之忧。

技能赋能将成为核心竞争力。园区计划联合高校与非遗大师,开设“陶瓷IP设计工作营”“短视频内容创作特训班”等实战课程。未来的创业者将能在陶瓷大师指导下研习釉料配方,在千万粉丝博主课堂中掌握流量密码,在影视制片人工作室学习项目管理。这种“创中学,学中创”的模式,将使铜官窑成为没有围墙的创业大学。

更具创新性的是“商业向善”机制的构建。借鉴“窑火义工旅行计划”精髓,园区正在设计“服务收益反哺公益”的创新模式,青年创业者运营项目的部分收益,可注入社区微更新基金,用于陶瓷主题公共艺术创作。影视团队可通过对义务拍摄非遗纪录片回馈社会。这种创业与文化的共生共荣,将书写商业文明的新范式。

当旅居青年在义工旅行中从游客转变为社区共建者,当影视创客在拍摄中深度挖掘文化基因,当文创设计师将唐代纹样转化为时尚符号,这座千年陶都将在青春活力的注入下焕发新生。

“在铜官窑,每位青年都是历史的续写者。”园区商业中心负责人李坤如此诠释发展理念。未来的铜官窑图书馆或许由义工团队运营,成为传承窑火精神的文化驿站;社区微更新项目中,青年创作的陶瓷壁画将使古老街巷焕发艺术生机;而“世界青年旅居目的地”计划,将吸引全球创意人才在此交流碰撞,使铜官窑成为跨文化对话的国际客厅。

长沙创未来

尽情“游走”在众多大树之间,并考取湖南首张由国际树木学会颁发的攀树师证书

## 他是追梦树巅的“树先生”

长沙晚报全媒体记者 周小华 实习生 向思强

7月13日,长沙雨花亭。

42岁的徐潇坐在星巴克咖啡馆里,将他的故事向记者娓娓道来。

2023年,徐潇考取了湖南首张由国际树木学会(简称ISA)颁发的攀树师证书。作为长沙乃至湖南攀树师第一人,徐潇眼中的攀树远不止一项体育运动:“这门技艺蕴含着深厚的专业知识。”

“我喜欢像‘人猿泰山’一样在树巅飞来荡去,我很喜欢那种自由飞翔的感觉!”徐潇告诉记者。

### 不走寻常路:拿到湖南首张攀树师资格证

徐潇是湖南岳阳人,在长沙一家媒体工作,本职工作与户外运动毫不相干。

“攀树师,就是爬树的吧?”对,也不全对。

据了解,全球有20多万人从事跟树木有关的修树、剪树、给树木看病的职业。攀树师,其实是国际上成熟的职业体系。在欧美,这个职业是园林、园艺、环境保护系统中的重要一环。

2020年,徐潇在网上看到国内竟然有攀树这一运动。从小就爱好爬树的他,突然找到了新的人生方向。徐潇

瞬间被吸引:“感觉很适合自己,因为热爱,所以选择。没想到还考下证书。”

这一年,徐潇偶然认识了他的老师、内地首个获得ISA国际认证的女攀树师、厦门大学的俞燕玲,以及内地攀树第一人郭达雄,从此开始了他“不走寻常路”的经历。经过系统学习和刻苦训练,2023年,徐潇成功摘得湖南省首张ISA攀树师证书,成了湖南第一个吃螃蟹的人。

“在内地,目前拿到国际攀树师证书的,也就十几个人,几乎是空白地带。”徐潇表示。

### 做“树冠行者”:超越个人爱好的意义

“攀树,可以是一项休闲运动,也可以是一门职业,还可以参与科考、救援以及环保志愿服务。”说起攀树,徐潇滔滔不绝。

徐潇拿到攀树师证书的当年,就曾前往娄底新化,参与测量湖南当时最高的树木枫香树。经测量该树高达48.04米,胸径要4人合抱。徐潇还记得当时的情景:一棵巨树耸立路边,山谷下方是蜿蜒的河流,满目苍翠,金黄色的阳光洒落下来。徐潇在树上挂上绳索,用了不到20分钟就爬上了那株已经有360多年树龄的大树。

“攀树师的价值不仅是测量树木,还可以做很多其他有意义的事,比如守护国家一级保护动物朱鹮。”徐潇自豪地说。

徐潇常去的朱鹮保护区在河南信

阳董寨国家级自然保护区,这里有各种鸟类200余种,其中国家重点保护鸟类近40种,被誉为“鸟类乐园”。有一次,当他爬到朱鹮巢穴所在的树冠时,发现被咬死的朱鹮残骸,以及它幸存的同胞。徐潇就想,要是早一些拿到攀树师证就好了,或许能救朱鹮一命。

“做了攀树师,还可以在别人够不着的地方救人。”徐潇回忆,有一年,在长沙某滑翔伞基地,一位60岁的滑翔伞爱好者不慎飞到了一株20多米高的树上,悬挂在树上七八米高的地方摇摇欲坠,而树的下方是一大片乱石。危急时刻,徐潇凭借攀树技能迅速攀爬,成功将被困者解救下来。

“那一刻,我觉得自己所学真的很值。”徐潇感慨道。

扫码看视频  
追梦树巅



湖南首位专业“攀树师”徐潇正在树上作业。受访者供图

### 攀树成“瘾”:除了攀爬还有对树木的敬畏

“站在树上非常安心,没有人能够打扰,甚至没有人发现。”徐潇说:“心旷神怡”是他的感受,也是享受。

“我常常在离地几十米高的地方搭吊床小憩,那很有意思。”徐潇眼中闪着光,这份树顶上的惬意,是旁人难以体会的独特乐趣。

“攀树可以是一项追求极限的运动,也可以是一项安全的树木工作技术,还可以是亲近自然的康乐休闲活动。”徐潇强调,攀树是一项有严格安全保障的运动:攀树安全带、攀树绳、头盔、护目镜、安全短绳、机械抓结、急救包是必备装备,两人结伴同行是基本原则。

虽然能实现“飞檐走壁”的自由,但徐潇始终怀有一种对树木尤其是古树的保护之责。徐潇和同行们恪守着这样的规则:尽量避免攀爬古树;使用树皮保护器减少摩擦损伤;精心选择主干高耸、侧枝发达的树木,如湖南常见的樟树和枫杨树,最大限度减少对生态的干扰和破坏。

“攀树师很多人听都没听说过,也有些人不理解。但如果你深入这项运动,你会成‘瘾’的。”徐潇说。

攀树成“瘾”的徐潇,视野也从树冠拓展到更广阔的自然天地。如今,他开通了个人视频号,希望借助新媒体的力量,分享在树冠间穿梭的独特视角,传递对攀树的热爱,普及树木安全与生态保护知识,吸引更多人关注这个行业。他用自己的坚持,在树冠与大地之间、人与自然之间,架起一座独特的桥梁。

## 长沙新增4家省级专家工作站 总数已逾50家

长沙晚报7月13日讯(全媒体记者 王佳怡 徐运源)近日,湖南省科协和省科技厅联合对外公布了2025年湖南省专家工作站认定名单,其中4家落户长沙,涵盖环保、交通、智能装备及生态牧业领域,通过深度绑定高层次科研力量实现技术攻坚。记者梳理发现,此前长沙已有40余家省级专家工作站,加上此次认定的4家,长沙共落户省级专家工作站超过50家,为产业高质量发展注入了新动能。

记者发现,虽然此次认定的省级专家工作站只有4家在长沙,但在湖南其他市州的省级专家工作站中,进站专家超过半数来自长沙的高校院所,充分展现了长沙作为省会城市在科技创新领域的辐射引领作用。

当日,湖南省科协和省科技厅还同步公布了2024年度湖南省专家工作站考核结果和2024年度模范专家工作站名单。其中,在长沙14家省级专家工作站获评“优秀”。

省科协和省科技厅联合发布的通知要求,各建站单位进一步深化与专家团队的合作,聚焦人才培养、技术攻关与成果转化,提升运行质量。各模范工作站需发挥示范作用,为发展新质生产力蓄势赋能,为建设中国式现代化新湖南作出更大贡献。

上接1版②

坚持案件查办零容忍,紧盯“关键少数”和实权岗位工作人员,突破一批重点案件,严查一批典型案件。2024年以来,全区“三资”领域共立案14件,其中查处村(社区)“一把手”15人,村(社区)班子成员19人,留置6人,挽回经济损失6051.61万元。

针对监督检查中发现的集体资产管理不规范、工程项目实施不规范、责任落实不到位等问题,全面开展农村集体资产清产核资工作,切实强化源头治理。组织区纪委监委、区农业农村局、区财政局、区审计局等部门,聘请第三方会计师事务所,对33个村集体“三资”存量、结构、效益情况进行盘查清理,共查摆问题263个,追回集体工程项目税费17.47万元。

“我们将坚持‘当下改’与‘长久立’相结合,持续深入治理农村集体‘三资’管理突出问题,以钉钉子精神抓整改、促规范,切实守好集体家底,护好群众利益,为巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、实现共同富裕筑牢坚实基础。”开福区相关负责人表示。