

长沙的路  
(组诗)

王行水

与劳动路同行  
出门就遇上劳动路  
这也算是一个  
普通劳动者  
一份难得的殊荣  
每天走在劳动路上  
老想着五一节  
要光荣过上这个节  
最好能当上  
正版劳动模范  
哪个层级的都行  
从湘江到浏阳河  
劳动路穿越了  
大半个城市  
且是东西方向  
湘江北去路往东  
往东去唱东方红  
每每在路上  
心头无限感想  
像浪拍击两岸  
兴奋又恍惚  
竟将走经十字路口  
常当成劳动勋章  
想别在胸前  
炫耀给太阳看

京港澳高速穿城而过  
一条高速穿城而过  
昼夜交替地发功  
神奇的幻景闪现  
仿佛将顶级大都市  
一下拉到眼前  
拉到身边  
老朋友似的叙旧  
曲塘路杜花路香樟路  
纷纷被高速串起  
像挽起它们的手  
朝四面八方奔跑  
生为路便不惧风雨  
风雨无阻是立路之基  
只在某些十字路口  
透过玻璃隔离墙  
发现坚固棚架护佑  
而且还是双层  
跟风雨不风雨  
已搭不上啥关系  
高速穿行在地心里  
几与地铁同胞兄弟  
隐约听到的呼啸声  
那是星城朝着天堂  
秘密扬起的  
千万级别的马蹄

香樟东路

从长沙南站一下车  
香樟东路的急行军  
一直追赶着高铁速度  
快得路两边的香樟树  
呼呼作响地闪过  
香樟东路站在东边  
通过牵手香樟路  
与韶山路顺利接头  
韶峰之上有壮丽日出  
越是风风雨雨的日子  
香樟东路胸藏的暖阳  
播得西征战鼓咚咚响  
香樟路上香樟树  
株株都是铁血战士  
身兼省树市树双荣誉  
为荣誉而战终其一生  
听十字路口绿灯召唤  
香樟树齐喊冲啊冲啊

潇湘相博客

责编/郑湘平 美编/吴志立 校读/刘芳

夏日是青春的转折点，山地单车、纸飞机与吉他的少年时光，随着毕业季的到来渐行渐远。青春是放飞，是一跃而起，是振臂高呼，是劈向天空的一字马。选择出发，向着诗和远方说走就走。

紫薇、茉莉、荷花、三角梅的夏日，也是爱情的季节。摘一束花，以天空为背景，以白云为看客，让爱的表白浪漫而惊心动魄。或者，以一座陌生城市的灯火阑珊为背景，在红酒杯与玫瑰花的邂逅里倾诉衷肠、热烈相拥。

## 河流夜焰

胡晓江

南方，一条蓝色的梦幻般的河流，以夜晚的焰火向世界发出盛情邀约。当然，这里也有蓝天白云，也有红酒杯与玫瑰花。一簇簇烟花，又一簇簇烟花，从河流中腾起，划破夜空，在夜空中绽放花海，在夜空中喷薄激情，而河流之上是水景的舞台，波光潋滟间，舞者涉水翩跹起舞，歌者涉水引吭高歌，五光十色，似真似幻。水幕投影变换着光怪陆离的色块与线条，现代感、科幻感十足，让人以为置身某个流浪的星球。高空悬空悬挂着慢动作的飞人、蓝光闪烁的球体、载着裙裾少女的粉色小船，随着烟花与歌舞的节奏，随着故事的演绎，从头顶缓缓驶过。飞人，发光球体，粉色小船，从时空隧道穿越而来，带着人类的梦想与希冀，奔向遥远的未来。圆弧形的、上下数十层的座位区里，数不胜数的情观众挥舞着手中的蓝色荧光棒纵情互动，轰鸣的烟花，嘹亮的歌声，震耳欲聋的欢呼声，汇成欢乐的海洋。烟花绽放的间隙，成百上千的无人机又携带特制的烟花适时出动，在夜空中摆出动态的造型——天空之门的眼泪、孙悟空大闹天空、蓝色流星雨瀑布、闪耀中国红、夏日冰淇淋，等等，与烟花秀互为补充、相得益彰。

天上烟花绽放，仿若星光灿烂、天女散花，座位区的荧光棒齐齐舞动，又仿若万千萤火、璀璨星河。落英缤纷，乱花迷眼，繁星万点，天上人间，烟花以其酣畅淋漓的抒情，宣泄着人们灵魂深处的豪情万丈。那些天南海北的游客，一手舞着蓝色荧光棒，一手举着手机，笑靥如花，忙着自拍，记录着“到此一游”的惊艳与惬意。摄影爱好者长枪短炮对准夜空，定格着漫天的烟花、美好的瞬间。直播达人架起直播设备，讲述不一样的河流、不一样的夜晚、不一样的焰火、不一样的夜航船。

在座位区的某个角落，我不是我，我是那舞动的荧光棒，是暗夜里一束蓝莹莹的光。

这条河流，是浏阳河，蓝色，梦幻，青春，一条有情怀的河流，适合一个人的眉飞色舞，更适合长途奔袭的焰遇、轰轰烈烈的表白。

能不能等一下。他等不及，选了一个匆匆走了。可能家里有两个女儿，想着再多买一个好送妻子。中年夫妻，爱意依旧，夜晚归家的他给妻子送上这份专属浪漫，茉莉花幽幽吐着芳香，一如当初少年莽撞的誓言，新鲜得能拍出水来。旁边是迎接他回来的女儿，或许举着一双拖鞋，或许捧着一杯温水。想到这，我有点抱歉，感觉他的心意是因为我的疏忽才不够圆满。

空闲的时候，我学了新的做法，茉莉花戒指。中途发现几个有点蔫的花朵，一一挑出来放进香包，晚上可以枕着甜甜的茉莉香甜甜地入睡。次日，这款茉莉花戒指大受欢迎。先是一个小姑娘，很谨慎地走过来，指明要这个戒指，其他都不要，然后戴上欢欢喜喜向妈妈奔去，让我只来得及听到一丝被风吹走的喜悦的余音。

有个小哥哥来得很突然，中途停顿了一下，像是不确定似的，接着便有影子俯下来：“这茉莉，能香多久？”我说放进冰箱保鲜，大约能保留三四天。“这个，还有这个。”他手指连点，选了两串饱满的茉莉花，又挑了两枚戒指。东西太多，他把亮着游戏界面的手机放进衣兜，腾出两只手来，小心翼翼地捧着这些茉莉花走了。人走远了，我才想起没问他送给谁。或许是热恋中的对象，或许是朝夕相处的姐妹，又或许……是母亲多年前无意中说起的“年轻时就喜欢戴个茉莉花”被他惦记到如今。

后面来了一对母女，女儿挑了一个小花串，绑在手腕上，闻一闻，对妈妈嫣然一笑。妈妈含笑看着她，目光沉静温柔，轻轻挽着她走远。刚做完美甲的两个小姐姐也来了，指甲亮晶晶的，手腕再戴上茉莉花串，更好了。

有个大姐，瘦瘦的，穿着干净利落，路过好奇看我一眼，我正好串完一个戒指，看她想问又有点羞涩的样子，大方送她一个。她看一眼价格牌，有点不好意思收。我再三说没事，大姐才收下了，闻了又闻，舍不得戴上。做完最后一个戒指，快收摊时候，一小女孩路过，犹豫着要不要看。我赶紧喊住她：“哎哎你来，我这里有一个花串做小了，送给你戴试试。”前面一个女人听见我们说话好奇地转过来，大约是她妈妈。女孩得到她允许才收下花串，小声向我道谢。灯光下，有两朵红云悄悄爬上她的脸颊。赠人茉莉，手有余香，我算是深刻理解这句话了。

回家路上，晚风从树梢跃下来掀开茉莉花的一角花瓣，像掩得严严实实的小秘密露出一鳞半爪，让人不由自主想继续深入一探究竟。花期有限，而浪漫无期。那些茉莉花此刻应该正在别处绽放，缠绕在手指上，垂落在衣襟、发梢，或是被收进书里。无论送花的和收花的，都定是一整晚的好心情吧！

图虫供图

## 花期有限，浪漫无期

陈红滔

娃放暑假了，我们相约去摆摊卖茉莉花。摆摊第一天，即使路上下着毛毛雨，我们兴奋不减，匆匆赶往附近的一座奇楼。才刚摆好，就来了一拨韩国大姐咨询，彼此连比画完成交流和购买。稍后来了一个大学生，她选好花串，美滋滋左照右照，付款时还帮我调出付款码，提醒我看到账，真是人美心善的小姐姐呢。

送走这拨客人，存货就不多了，我们加紧串花。保安走过来客客气气请我们去大门那边，说这里不让摆摊。我们只好收拾东西过去，刚放下，又来了几个美女，一人挑了一串。这下子我们串的花环告罄了。我正加速串花，忽然下起瓢泼大雨，游客匆匆忙忙路过，就算停下，也只是为了买雨衣或者雨伞。卖家是一个坐轮椅的阿姨，她全副武装，在雨里操作轮椅转来转去兜售，脸上不见愁苦，盈盈笑着，好像在庆幸这场雨来得及时。

卖花的、卖土特产的、卖纪念品的，大家都停下脚步，躲在屋檐下，发呆，或者叹气。旁边饭店里出来一戴白帽子的厨师，可能这会儿店里客人少，他得空出来抽一支烟，静静地看我串花。看了一会，走过来坐下接着看，好像在回忆着什么。雨一会大一会小，左边零食店的空调外机呼呼吹热气，一部分喷在我身上，刘海都被吹起来了。风也带着茉莉花的香味，茉莉虽然没有玫瑰的隆重，却让人不由自主停下目光，思绪跟着飘得很远、很远，想起某个早已模糊的约定。

到了第二天，我们转战去市中心商场，摆摊的旁边是珠宝店，有冷气飘出来，凉丝丝的。我们坐下才一会，来了两个小姑娘，一人戴上一串，互相点评。哪怕女孩子习惯了香薰香水，依然会被一朵鲜花的气息打动。

第二个顾客是一个女生，选的小花串，我说帮她戴上，答曰不用，帮朋友买的。旁边小广场来了群幼儿园小朋友，她朋友就是其中的带队老师，负责维持秩序，不能离开。两人碰面后，头挨着头聚在一起研究那串茉莉花，闻一闻，摸一摸，又很快分开继续坚守岗位。我遥遥望见，不由莞尔。

后面陆续来了几个顾客，有母女，有情侣。我帮她们一一戴上，并打好蝴蝶结，客人很满意，我也很开心。有个高个女生给我打手语“谢谢”，抚摸着蝴蝶结丝带慢慢走了。她舍不得抚摸娇嫩的茉莉花朵，生怕碰坏，香气其实那么韧性又长情，裹着刚刚沐浴过的月光，带着温温的水汽，悄然缠绕在她婷婷身影，一路伴随穿越公交和人流。

有个戴眼镜的中年男士在一边打电话，我本来没注意，没想到他打完电话直接要三个花串。恰好只剩一个，我说马上再串，



父亲在公路局干了三十五年的养路工，名字里带个红字，工友们都戏称他为“老红牛”。他的臂力惊人，掌心布满厚实的茧子，被太阳晒成猪肝色的脸上总带着腼腆的笑。身上永远沾着泥巴和沥青，话少得像块石头。

父亲对待工作的态度，像极了他修补道路时的专注。无论酷暑寒冬，他总是早早抵达工地，用铁锹一铲一铲填补坑洼，将松动的石子夯得严严实实。单位领导常说：“‘老红牛’修的路，可以把手放在心上。”他那把用了二十年的铁锹，木柄开裂又被铁丝缠了三层，却从不舍得换新——“能用就别浪费”，这是他常挂在嘴边的话。

我八岁那年，家里建新房子，老妈想要老爸在单位弄点材料回来，三番五次在老爸面前念叨，别人家某某某，都拿了几袋水泥了，公家的东西拿一点有什么关系呢？这时的父亲脸绷成了铁板，嘴唇抵成锋利的直线，露出两簇灼人的目光，说：“公家的东西，一分一毫我都不会要。”父亲在是非对错面前的这种坚持，成了我心中最坚实的道德标杆。

冰天雪地的清晨，父亲的咳嗽声像把生锈的锯子，一下割开寂静。我在被窝里迷迷糊糊听见了关门声，等我天亮起床，推开房门就看见那双结满冰碴的胶鞋。鞋面冻得硬邦邦地立在水盆里，融化的雪水混着沥青、泥浆，黑得像打翻的墨汁，母亲红着眼眶在清洗鞋子。只要下大雪，父亲就要早起，一是趁路面没人的时候撒上防滑料和融雪剂，二是要铲除积雪和清理路面。父亲的眉毛、帽檐结满了白霜，橘色工装冻得硬挺，活像挂了层冰壳的柿子，他搓着发紫的手指，瞥见我盯着他滴水的衣角，突然咧嘴笑了，冻裂的嘴角扯出细小血痕。他故意拖长调子：“哟，小懒虫醒啦？今天不要上学，等会下楼跟我一起去铲雪吧！”看着他后颈被雪水浸湿的头发一缕缕黏在皮肤上，细密的汗珠顺着发缝滚进衣领，我坚定地点了头。

有一年夏天，连日的暴雨冲垮了许多村落路基，交通中断，几十处塌方。临近退休的父亲在泥水里泡了整整一天。晚上回来，膝盖肿得像馒头，走路一瘸一拐。咳嗽声此起彼伏，起初是压抑的闷咳，胸腔仿佛有团化不开的淤青在翻涌。紧接着是剧烈的干咳，震得风扇叶都跟着发颤，他不得不佝偻着腰，粗糙的手掌死死抵住胸口，指节因用力而泛白。我要带他去医院，他却摆摆手：“老毛病了，歇两天就好。”第二天清晨，我发现他又偷偷扛着铁锹出门了。

生活中的父亲是个脾气温和的“老好人”，小时候我和姐姐调皮捣蛋，打翻油瓶、扯坏窗帘，他总是笑着收拾残局，说：“孩子嘛，摔摔打打才长大。”家里来亲戚，孩子们把客厅闹得一团糟，他也只是默默整理，还笑着给哭闹的小孩递糖果。他的好脾气，像冬日里的炉火，温暖着每一个家人。即便工作再累，回家路上总要绕去小店，变魔术般掏出我和姐姐爱吃的零食，西瓜泡泡糖的甜、果冻的滑嫩，填满了整个童年。

手心磨出血泡，血泡破成血水再结痂成茧，粗糙的手掌一如铺就的公路，变得越来越坚实。父亲这辈子没说过什么大道理，从来都是低头做事，就知道修路要修得踏实。他常说：“路修好了，人心就安了。”看着他日渐佝偻的背影，我忽然明白，父亲就像他修的路，稳稳当当，承载着所有人的信任。

如今他退休在家，我也踏上了工作岗位。父亲的言传身教使我在面对工作与生活时，也学着像他一样温和处事，耐心和人沟通。在我眼中，父亲将对工作的坚守、为人的清正与家庭的温情，化作涓涓细流浸润着我们的生活。

万豪灯火

一金一银！望城15岁女生亚洲轮滑锦标赛获佳绩

## 10年热爱滑出青春加速度

长沙晚报7月24日讯（全媒体记者 陈良）青年女子组花式绕桩比赛，银牌！青年女子组花式对抗比赛，金牌！22日和24日，第二十届亚洲轮滑锦标赛上，湖南师大附中星城实验学校初二学生、望城队075096号“雷小锋”旷宁欣再获佳绩，为中国队添上两枚沉甸甸的奖牌。

## 中国少年的“轮滑时刻”

亚洲轮滑锦标赛是由亚洲轮滑联合会主办的亚洲最高级别轮滑赛事。7月22日至24日，第二十届亚洲轮滑锦标赛在韩国堤川举行，汇聚了来自亚洲、大洋洲20个国家和地区的1500余名运动员、教练员等，是亚洲轮滑锦标赛历史上规模最大、参与最广泛的一届。中国共派出173名运动员参加速度轮滑、花样轮滑、自由式轮滑、单排轮滑球和双排轮滑球项目的比赛，其中14名队员参加自由式轮滑项目的比赛。旷宁欣便是其中之一。

22日上午的青年女子组花式绕桩比赛中，中国队展现绝对实力包揽前三名，旷宁欣凭借流畅的动作衔接与稳定发挥摘得亚军。24日上午的花式对抗赛场，她则化身“无畏少年”——眼神始终笃定，脚下轮影翻飞如蝶，每一次绕桩、变向都精准如教科书，最终以一套行云流水的对抗动作锁定胜局，拿下冠军。

## 在热爱与平衡中滑向更远

15岁的旷宁欣与轮滑结缘已10年，数十枚奖牌铺就了她的成长之路。从全国赛场的崭露头角到国际舞台的稳定输出，她的进阶轨迹清晰而扎实：2017年首次参加全国轮滑锦标赛，获花式绕桩比赛少年女子乙组亚军；2019年，先后获全省、全国轮滑锦标赛花式绕桩比赛少年女子乙组冠军；2021年，获全国轮滑锦标赛花式绕桩比赛少年女子甲组冠军；2023年8月，全国自由式轮滑锦标赛上连夺花式绕桩青年女子组、双人花式绕桩公开组、花式对抗青年女子组三项冠军；2023年11月，自由式轮滑世锦赛上，在三个项目比赛中获一金一银一铜；2024年8月，丽水国际轮滑公开赛上，获青年女子组花式绕桩第二名、花式对抗第二名；2024年9月，在意大利举行的世界全项目轮滑锦标赛上，获花式绕桩青年女子组决赛等三个项目的亚军……

“轮滑训练需要花费大量时间，对学习成绩确实有一定影响。好在学校和老师对宁欣给予了很多帮助，她自己也比较努力，学习还是能赶上全班的进度。”旷宁欣的妈妈李女士告诉记者，下学期旷宁欣进入初三，她会督促孩子一边搞好训练一边搞好学习，在

外地时会让她借助AI线上平台进行自主学习，不让学习成绩掉队。

“学校全力支持旷宁欣同学的训练，每天晚上会开放学校体育馆，让她在完成学习任务之余，保持每天3小时以上的训练量。”湖南师大附中星城实验学校副校长韩荣表示，学校领导还经常跟旷宁欣交流，鼓励她、为她加油。旷宁欣去外地集训和比赛期间，学校建立了“无缝衔接”机制——班主任和任课老师会及时将课件、资料、试卷等打包发给家长，让家长督促她学习，老师们也会随时在线答疑；回校后，会根据她的学习情况，在课余、周末或节假日免费给她补习薄弱科目，保证她跟上学习进度。

正是家庭的细致规划与学校的灵活支持，让旷宁欣得以在轮滑赛道与学业跑道上并行不辍。10年磨一剑，15岁的旷宁欣用数十枚奖牌刻下了属于自己的青春轨迹。12月底，新加坡世锦赛的哨声将再次响起，这个在平衡中成长的少年，仍将带着对轮滑的热爱与对未来的笃定，滑向更广阔的赛场……



扫码看视频  
望城女生  
亚洲轮滑  
锦标赛获佳绩



旷宁欣在青年女子组花式绕桩比赛中。  
受访者供图

2025年度33家实体书店拟获专项资金扶持  
织就星城书香脉络

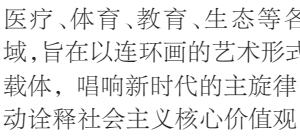
长沙晚报7月24日讯（全媒体记者 任波）记者从长沙市委宣传部获悉，经严格评审，长沙市新华书店（乐之书店）、止间书店、德思勤24小时书店等33家特色实体书店脱颖而出，拟获得2025年度长沙市实体书店扶持专项资金。

这份沉甸甸的名单，是长沙守护城市“文化灯塔”的生动实践。依据《长沙市实体书店扶持办法》及相关申报通知精神，从公开征集到层层筛选——初审复核、实地审核、专家组评审，每一步都凝聚着对书店生存状态与文化价值的细致考量。评审专家深入书店空间，体验运营模式，最终甄选出覆盖连锁品牌、独立人文书店、社区书屋、儿童

198幅作品齐聚长沙  
来免费看架上连环画吧

长沙晚报7月24日讯（全媒体记者 宁莎鸥 实习生 黄依）24日，“新征程 新篇章——全国架上连环画作品巡展（长沙站）”开幕式在美仑美术馆举行。本次展览展出作品共计95套（198幅），持续至8月17日，免费对公众开放。

此次展览以“新征程 新篇章”为主题，展览作品由全国连环画名家特邀作品、第十四届全国美展连环画部分入选作品、中国美术家协会第八届全国架上连环画展览作品组成，展出作品共计95套（198幅），内容题材包括农业、工业、经济、国防、科研、



扫码查看  
书店名录

医疗、体育、教育、生态等各领域，旨在以连环画的艺术形式为载体，唱响新时代的主旋律，生动诠释社会主义核心价值观，引导和启发广大群众深刻领悟中华优秀传统文化，彰显民族精神、时代精神。

架上连环画的发展既需坚守现实主义精神与人文关怀，亦需回应时代命题，创作人才培养项目也在不断为连环画创作队伍注入新鲜血液，“80后”“90后”艺术家逐渐成为连环画创作中坚力量，推动了艺术语言与叙事方式的迭代更新。