



↑十年前,世界著名指挥大师祖宾·梅塔献艺长沙音乐厅,27日,他将再度在长沙音乐厅执棒指挥。

● 长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

2025年7月27日,89岁的世界著名指挥大师祖宾·梅塔将登台长沙音乐厅。这场由长沙晚报社与长沙音乐厅联合主办的“十年之约”——祖宾·梅塔与佛罗伦萨五月音乐节管弦乐团音乐会,将奏响长沙今夏最珍贵的交响诗篇。

是的,十年之约。2015年12月28日,长沙音乐厅迎来了历史性的时刻。正是指挥大师祖宾·梅塔携手以色列爱乐乐团,为这座音乐殿堂献上了令人叹为观止的首场演出。那一刻,星城长沙郑重推开通往世界级高雅艺术殿堂的大门,一个充满韵律的时代就此开启。作为保利院线进驻湖南运营的第一家剧院,长沙音乐厅怀揣着“让世界级艺术浸润湖湘大地”的使命扎根长沙,愿作湘江一滴水,汇入星城万里春。

十年奔涌,这座矗立于江流交汇处的音乐圣殿,早已超越物理空间,化作贯穿城市文化的血脉。长沙滋养了它什么?它又回馈了什么?答案,镌刻在一串串闪耀的名字上:克里斯托弗·潘德列茨基、余隆、廖昌永、安妮-索菲·穆特、吕思清、米哈伊尔·普莱特涅夫、郎朗;伦敦交响乐团、德累斯顿国家管弦乐团、圣彼得堡爱乐乐团等世界顶尖名家与名团,纷纷为长沙奏响华章。答案,也深藏于那些令人心潮澎湃的夜晚:祖宾·梅塔的启幕首演、谭盾《交响摇滚·巴赫宇宙》的震撼、王羽佳的九次返场、上海彩虹室内合唱团的笑中带泪……

十年来,长沙音乐厅精心策划的惠民演出与公益活动,如春风化雨,滋润着不同群体的艺术渴望;而“音乐+科技”“音乐+文旅”等创新融合,更为古老的音符注入了崭新的生命力。自2015年9月启幕至今,超3000场精彩演出、180万人次在此驻足聆听、80万人次享受到公益惠民的温暖。这沉甸甸的数字,稳稳托起了长沙人的“高雅艺术梦”,更让“在长沙·听世界”这一美好的文化愿景,从梦想照进现实。在湘江与浏阳河水的深情滋养下,在十年如一日的耕耘里,长沙,已成为一座名副其实的“爱乐之城”。

序曲·高雅艺术  
自娱乐土壤中破土

“长沙,这座娱乐基因深入骨髓的城市,真的需要严肃音乐吗?”回想当初,那些带着疑虑的声音仍清晰可闻。十年前,提及长沙,大家率先想到的是歌厅文化、奇志大兵的南派相声。在烟火缭绕的“娱乐之都”光环下,交响乐显得格外“曲高和寡”。

然而有“下里巴人”处,也需要有“阳春白雪”。这座以城命名的音乐厅,展示了惊人的魄力,运营刚满一年便邀请15个国家的顶尖名团与艺术家,献上40余场世界级音乐会,也赋予了长沙城市文化无限的可能。世界十大交响乐团之一的捷克爱乐乐团访演时,全场门票三天内便被抢购一空。当时的票务数据显示,很多购票者是第一次怀着期待与好奇踏入音乐厅的大门。到了2018年,伦敦交响乐团来访的消息如惊雷般震动星城,演出前夜,就有铁杆乐迷在音乐厅门前彻夜排队守候,只为抢占最佳聆听位置。而到2023年圣彼得堡爱乐乐团访演时,场内已能看到不少熟悉的面孔——许多乐迷已成为音乐厅的常客。

十年间,音乐厅与城市共生共融。诚如荷兰音乐频道唱片公司驻华首席代表、著名音乐活动家苏立华所言:“市民对音乐的热爱赋予了音乐厅价值和名望,一个音乐厅是一座城市文明的体现和标志之一。”伊万·费舍尔的激情、瓦莱里·捷杰耶夫的深邃、平夏斯·祖克曼的琴弦、鲁道夫·布赫宾德的琴键,终结了“国际名家鲜少踏足星城”的叹息。马勒第二、肖斯塔科维奇第十一、布鲁克纳第七……这些交响巨著,也都在此迎来了激动人心的“湖南首演”。十年间,音乐盛宴多如繁星,相当于每1.27天就有一场精彩演出点亮星城的夜晚。

协奏·厅团合鸣  
奏响湖湘强音

2018年12月3日,长沙音乐厅内,一个改写湖南交响乐历史的时刻降临——长沙交响乐团正式揭牌成立。本土乐团奏响的音符,在顶级专业声场中激荡,“省市共建、厅团合一”的创新模式,为湖南交响乐翻开崭新篇章。

此前,长沙交响乐团乐手常自嘲为“游击队员”——排练辗转于少年宫、老剧院。“单簧管声部曾在火锅包间排练《波莱罗》,隔壁食客划拳声成了免费打击乐伴奏。”老乐手王志强回忆时面带苦笑。入驻音乐厅后,一切天翻地覆。年均123场的高密度排练加30场大型演出的强度磨砺,让乐团演奏水准飞速跃升。音乐厅克服困难,为长沙交响乐团提供专业、稳定的排练和办公场所,全力以赴落实“省市共建、厅团合一”战略,为湖南建设文化强省、长沙打造国际文化名城保驾护航。

2021年“大江大河交响季”,长沙交响乐团磅礴演绎交响合唱《百里画廊百年歌》,将红色经典化作时代强音;2023年,《岳麓书院》大型交响组曲上演,余隆执棒两支乐团联袂献艺,千年学府钟鼓在恢宏交响中焕发新声;2020至2024年,音乐厅与乐团连续举办“中外城市交响乐团长沙峰会”,作为中国音乐史上首个以城市命名的交响乐团盛会,已经成为国内瞩目的交流平台。2022年,著名男高音歌唱家石倚洁“倚石听声”声乐工作坊成功落地;2025年,世界指挥大师谭盾工作室落成,“一厅一团”与“两位大师工作室”交相辉映的新格局,将为音乐厅的未来发展注入澎湃活力。

复调·普惠艺术  
让热爱皆有回应

“高贵不贵,文化亲民”是长沙音乐厅坚定不移的运营理念。推出系列惠民演出是履行文

化央企社会责任的应有之义。音乐厅努力做到月月有公益活动,周周有惠民场次,场场有惠民票价。持学生证、老年证等观众均可购特惠票,让更多市民轻松乐享艺术盛宴。

十年精耕细作,长沙音乐厅已构建起成熟有序的惠民演出体系:“市民音乐会”让高雅艺术飘入百姓家;“打开艺术之门”成为少儿艺术启蒙驿站;“音乐下午茶”酿造午后艺术芬芳;“百姓舞台·百姓家”让市民化身主角;“长沙艺术讲堂”解读艺术密码;“音乐周末”为城市生活注入文化活力。艺术圣殿的大门向每一位热爱者敞开,让长沙市民得以零距离感受声学之美与高雅艺术的魅力。2023年,音乐厅成为中部地区首家“导盲犬友好剧院”,接纳视障人士携带盲犬入场,让每位乐迷都能获得同样美好的音乐体验。

长沙乐评人“朝鲜艺术家”,就是在长沙音乐厅开启了古典音乐的启蒙之旅。十年间,他从懵懂小白成长为见解独到的业余乐评人。无数个周末的夜晚,他的身影都出现在音乐厅的观众席中,沉醉于旋律的海洋。2023年,他向音乐厅的工作人员提出了一个特别的请求:他想和妻子在音乐厅里拍摄婚纱照。因为,“这是在长沙除了家,我最熟悉的地方了,每次来这里的路上我都很开心,回去的时候也都很满足”。长沙音乐厅欣然应允,因为这正是音乐厅与乐迷共同成长、彼此成就的绝佳注脚。“还记得第一次在15号门外等普莱特涅夫签名的忐忑。那些首演现场的泪光、散场后的签名长龙,都已沉淀为城市的文化肌理。”回望长沙古典音乐这波澜壮阔的十年,“朝鲜艺术家”的言语中充满了感慨。

历经十年匠心打磨,音乐厅构建起精彩纷呈的全年演出与活动框架;高雅经典与惠民公益交相辉映,艺术大师的深度对话交流与面向市民的艺术启迪课堂互为补充。这一切宛如交响乐中精妙的“复调”艺术,共同汇聚成星城上空和谱动人的艺术交响。

华彩·浏阳河韵  
在世界舞台回响

今天的长沙音乐厅,已成为连接星城与世界的金色桥梁,让长沙的声名在世界乐坛持续传播。布达佩斯节日管弦乐团、捷克爱乐乐团、圣彼得堡爱乐乐团等“世界十大交响乐团”轮番登台,共同书写世界音乐文化的华彩篇章。后台那面贴满114个演出名团签名照的陈列墙,无声诉说着长沙日益强大的国际吸引力,最动人的文化输出,往往藏在充满温度的细节里,当《浏阳河》在每一场音乐会、每一个名家名团返场时奏响,当每一位听众轻声应和,都是长沙正敞开内心,用艺术实现与世界的连接;“世界奏响浏阳河”也正通过这些音符,记住长沙独特的文化基因。

长沙音乐厅每年会邀请音乐家深入长沙街头巷尾,为市民送上惊喜:柏林歌剧院童声合唱团在岳麓书院、西班牙b-vocal人声乐团在五一广场、美国亚利桑那男童合唱团在磁浮高铁站、德国科隆大教堂少女合

唱团在橘子洲欢唱《浏阳河》……一场场音乐快闪,展现超越国界的魅力,记录下长沙包容、蓬勃的心跳,也打开了让世界了解长沙的窗口。2024年8月,英国音乐剧巨星约翰·欧文-琼斯演出落幕次日,便在中国社交媒体晒出品尝臭豆腐照片,盛赞:“长沙,多么神奇的城市!”他被观众热情感染,更对热辣美食念念不忘。网红长沙的“国际朋友圈”再添重量级成员。

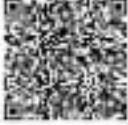
从“东亚文化之都·中国长沙活动年”,到长沙国际钢琴公开赛、GCC国际吉他艺术节、墨尔本国际音乐比赛等落户,再到央视春晚长沙分会场璀璨时刻……长沙正将文化外交谱成一部恢宏的交响诗,让世界感受“娱乐之都”的活力,更领略其深厚艺术底蕴。

在“旬乐之间 拾级而上”十周年庆典之年,长沙音乐厅为广大乐迷精心准备了“拾”全球十大顶级音乐家演出季,“LA标准美”十佳乐团演出季,“回响”民族与世界演出季等丰盛艺术大餐。平夏斯·祖克曼、郎朗、石倚洁、陈萨、埃曼纽·帕胡德、瓦莱里·捷杰耶夫、马林斯基交响乐团、亚洲青年管弦乐团等国内外顶尖音乐家名团将联袂献上精彩纷呈的音乐盛宴。而最令人心潮澎湃的,莫过于7月27日——睽违十载、已89岁高龄的老朋友祖宾·梅塔,将执棒佛罗伦萨五月音乐节管弦乐团登台献演。这不仅是长沙音乐厅十周年庆典的最高潮,更是长沙与这位音乐大师之间,一份跨越十年时光、最为深沉动人的约定。

艺术不是奢侈品,而是滋养心灵的必需品。十年深耕,终成参天大树,长沙音乐厅正是这棵大树生根茁壮的土壤。十年间,观众汇聚的人次足以填满橘子洲头七次;上演的精彩演出绽放光芒,连缀的五线谱超越湘江的长度。如今,“去音乐厅听场音乐会”已成为越来越多市民的日常选择,更成为无数游客感受长沙独特城市气质的必选行程。

文旅消费,在风景也在场景,在体验更在感受氛围与情怀。长沙的“顶流”吸引力,很大部分源于其独特而充满活力的城市氛围。长沙音乐厅,正以音乐的永恒魅力,为这座城市的文化氛围增光添彩,注入高雅深厚的底蕴。

展望未来,长沙音乐厅信心满怀,将继续发挥保利院线强大平台优势,扩大优质文化供给,致力于打造国内外精品艺术展示及中西方文化交流的高端平台,提升长沙市民文化获得感、幸福感,矢志运营成为国内一流、国际知名的艺术殿堂。星城的艺术交响,必将在下一个十年,奏响更加辉煌乐章!



扫描二维码  
购祖宾·梅塔  
音乐会门票

赏甘肃魏晋画像砖 触发跨时空共鸣



甘肃魏晋画像砖特展于7月26日免费对游客开放。长沙晚报全媒体记者 邹麟实习生 傅千寻 摄影报道

长沙晚报7月25日讯(全媒体记者 任波 通讯员 万国珍 刘雨涵)7月26日,一场对暑期青少年极具吸引力的甘肃魏晋画像砖专题展——“西北风来 塞柳长青”特展将在长沙博物馆重磅启幕。25日本报记者率先进入长博二楼特展二厅探馆该展。本次展览集结甘肃多家文博机构珍藏的164件套文物,其中65件画像砖首度在湘集中亮相,这些承载着1700年前甘肃河西走廊烟火气的文物,从出行宴饮到耕织安居,以微观视角还原魏晋社会风貌,更通过左宗棠治疆史迹的穿插,串联起古今对“安居乐业”的永恒追求。

砖石镌刻 魏晋风华跃然

记者步入展厅,164件文物如铺展的历史长卷。《驿使图画像砖》作为核心展品,定格信使策马疾驰的瞬间——红衣飞驰、缰绳虚握的细节,印证了“马上无疆”的邮驿制度,被学界视为中国最早的邮政图像实证。其侧陈列的铜车马仪仗队,与甘肃省武威出土、惊艳世人的博物馆镇馆之宝“铜奔马”(曾名“马踏飞燕”)同出雷台汉墓,骏马扬蹄嘶鸣之姿遥相呼应,再现“使者相望于道”的丝路盛景。

饮食文化展区掀起感官风暴。鹵醋砖、酿造图与彩绘厨房砖形成完整证据链:灶火跃动的砖画中,庖丁运刀如飞,肉块纷落如雨;耕种图上农人扶犁深耕,扬场图中谷物翻飞如金浪,揭示河西走廊“塞上江南”的农业根基。一组罕见的晾衣图画像砖,清晰呈现古代木质晾衣架结构,佐证丝绸之路纺织业的兴盛。宴乐单元尽显魏晋风骨。六博图画像砖勾勒古人“桌游”对局的紧张瞬间,宴饮图中宾客举杯“酣”态可掬;伯牙抚琴砖与子期听琴砖隔空相望,狩猎场景中骑士挽弓逐鹿,刚柔并济间流淌着魏晋特有的生命张力。家居展区则以军事化民居“坞堡”画像砖为核心,莲花铜吊灯与胡风木屏风架等实物,无声诉说着多元文化交融的居家智慧。

古今交响 碰撞文明火花

本展策展团队在展览中巧妙植入现实

“地铁+非遗”打造“流动文化盛宴”  
“乘地铁读非遗 探秘古韵长沙”暑期亲子活动举行



长沙花鼓戏市级代表性传承人文君一曲《放风筝》引来掌声阵阵。长沙非遗馆供图

长沙晚报7月25日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 杨熙)25日上午,长沙地铁2号线橘子洲站内匠心洋溢、热闹非凡,由长沙市轨道交通集团、长沙市非物质文化遗产保护中心主办的“乘地铁读非遗 探秘古韵长沙”暑期亲子活动在此举行。

近60组亲子家庭齐聚一堂,通过观赏非遗表演、参与手作体验、实地探访长沙非遗馆等形式,沉浸式感受湖湘文化的深厚底蕴,开启了一场“流动的文化盛宴”。活动现场,长沙花鼓戏市级代表性传承人文君一曲《放风筝》引得掌声阵阵,青年演员张木全的戏曲变脸《万紫千红》精彩纷呈,令孩子们赞叹连连。

在面人(长沙面塑)、中国结编织技艺、拓片制作技艺等诸多非遗互动传习中,指导老师带领家长与孩子共同完成了一件件充满童趣的非遗手工作品。“原来非遗这么有趣!”一名少年举着手中刚完成的面塑作品兴奋地说。同时,孩子们化身“小小非遗推荐官”,探秘位于橘子洲头125号的长沙非遗馆,并向橘子洲景区沿途旅客推介长沙非遗。

本次活动,长沙市轨道交通集团、长沙市非物质文化遗产保护中心还联合发布了手绘版“寻觅非遗长沙地铁出行攻略”地图。该地图以地铁线路为轴,串联起橘子洲、太平街、火宫殿等众多文化地

代生活符号,触发跨时空共鸣。长沙博物馆执行策展人马湘蕾介绍,为增强展览的趣味性和互动性,展陈设计方面在每个部分相对地增加了古人坐飞机、露营烧烤、换装、打架子鼓等现代元素和互动装置,体现古今生活对比,让观众代入当下“我们”的视角,与魏晋人来一场生活对话,观众也因此会瞬间理解古人与我们的情感共通。

此外,展厅内还设有驿使图画像砖的套色印章,后期也会在触摸交互机上线画像砖的数字拼图游戏,希望能为观众带来更丰富的看展体验。展期内,为满足不同层次、不同年龄观众的观展需求,长沙博物馆还精心策划了专家讲座、青少年体验工坊、魏晋生活手账以及我们的生活“画像砖”线上征集等活动,观众朋友可关注官方微信公众号报名参加。

左公遗韵 照见文明传承

展览尾声聚焦历史深处的回响。清末湘军将领左宗棠任陕甘总督期间,在河西走廊广植旱柳固沙惠民,“左公柳”至今苍翠如盖。展厅呈现其书法真迹“烟树远浮春缥缈”,遒劲笔锋与画像砖中的农耕渔猎场景交织,揭示从魏晋百姓到晚清重臣对“绿洲安居”的共同追求。

“塞柳长青守一方”主题单元,将画像砖描绘的市井烟火与左宗棠植树开渠的治疆方略勾连。策展团队通过文物组合,展现古代河西走廊农牧业开发与现代生态治理的时空呼应,诠释中华文明对“诗意栖居”的千年求索。

展览将从7月26日持续至10月19日,观众可通过“长沙博物馆”微信公众号预约免费参观。特别值得一提的是:从8月1日至8月31日,长沙博物馆将实行暑期特别延展服务,每日闭馆时间延至20时30分,新增2000个预约名额。馆方建议观众避开周末高峰,并关注即将推出的《画像砖中的丝路密码》专家讲座、青少年陶艺工坊等系列活

动,深入解读文物背后的文化基因。通过本次展览,观众可通过沉浸式布展与古人展开跨时空对话。