

“小球大爱”慈善足球赛8月开踢，40队齐聚长沙献爱心

小球传情，大爱同行

长沙晚报7月29日讯(全媒体记者 赵紫名) 小球传情,大爱同行。8月1日,第二届“小球大爱”小学生慈善足球赛(全国邀请赛)将在长沙市天心区高云生态公园足球场拉开帷幕,届时,来自全国各地的40支队伍、700余名足球小将将在赛场上奋勇拼搏,在收获体育运动快乐和团体竞技荣誉感的同时,也为长沙市慈善总会“困境儿童关爱基金”助力,共同帮扶困境儿童及家庭。

“小球大爱”小学生慈善足球赛于2023年创办,是探索“慈善+体育”模式的一次创新实践,首届比赛持续三个多月,共有长沙百所小学、200余支队伍、3000余名队员参赛,社会反响热烈。

第二届“小球大爱”小学生慈善足球赛在今年迎来升级,参赛球队扩大到全国,赛程分为长沙地区海选赛和全国总决赛两个阶段。长沙地区海选赛已于2月份举行,全国总决赛将于8月1日至5日在长沙进行。

据组委会介绍,本届全国总决赛的40支队伍包含长沙市12支、湖南其他地州市19支和省外9支,其中省内知名球队有石门五小、博才洋湖、德馨园小学、湘潭零陵、株洲狼腾等,省外球队则有刚参加完“2034杯小学生足球大会”的重庆青训中心、

郑州全健等,参赛球队水平达到了本年龄段的全国最高水平。

在为期5天的比赛中,40支队伍将分为五年级组(U11组)和六年级组(U12组)2个组别,每个组别20支球队分成4个小组,每组5支队伍进行小组单循环赛,决出每组1至5名,根据排名将20支球队分作超级组、冠军组、优胜组、挑战组四个级别再进行单循环赛,直至决出每个级别的1至5名,总共进行160场比赛,每支队伍都需打满8场比赛,锻炼价值十足。

本届赛事设立“星城有爱 温暖同行”困境儿童关爱基金项目,希望通过赛事发动爱心企业和个人进行捐赠,所有募集资金将注入“星城有爱 温暖同行”困境儿童关爱基金,用于帮扶长沙地区的困境儿童及家庭。

目前,长沙市仍有部分困境儿童,他们由于经济贫困等原因长期处于生活困境之中,需要社会爱心力量帮扶救助。长沙市慈善总会相关负责人表示,希望通过“困境儿童关爱基金项目”为困境儿童提供教育帮扶和情感抚慰,让他们享有正常的成长生活,同时缓解其家庭的经济压力。

第二届“小球大爱”小学生慈善足球赛(全国邀请赛)由长沙市民政局指导,长沙市慈善总会主办,期望搭建一个全国青少年足球赛事高水平舞台,并在首届的基础上进一步推动慈善与体育深度融合,传播现代慈善理念,汇聚社会慈善力量,通过体育竞技传递爱心,助力公益事业发展。



博才洋湖小学五年级足球队期待在本届赛事中有良好表现。

长沙晚报全媒体记者邹麟 周数邑摄影报道

相关新闻

博才洋湖小学剑指冠军



扫描二维码
了解抽签分组



扫码看辣视频
博才洋湖 申请出战

长沙晚报7月29日讯(全媒体记者 赵紫名)8月1日,第二届“小球大爱”小学生慈善足球赛(全国邀请赛)将在长沙市天心区高云生态公园足球场拉开帷幕,目前,各参赛队伍已经整装待发准备上场,记者近日来到博才洋湖小学,了解学校足球队员的备战情况。

博才洋湖小学是全国青少年校园足球特色学校,也是长沙市体育传统特色学校,在首届“小球大爱”小学生慈善足球赛中,博才洋湖获得了U10组冠军,本次比赛学校又将参加U11(五年级)、U12(六年级)两个组别的比赛。U11队主教练邓

林勇介绍,队伍暑假期间一直在集训,也进行了几场友谊赛,“这批队员是我从一年级下学期一直带上来的,我们希望在比赛中有好的发挥,像第一届比赛的U10组一样,拿下冠军。”

队员彭周泰从二年级开始踢球,已经踢了有三年半的时间,“我很喜欢这项运动,就感觉踢球的时候很开心。”彭周泰说他的偶像是C罗,最喜欢C罗永不放弃的精神,“落后的时候他不会气馁,一直在努力寻找机会,希望通过进球带领队伍取得胜利。”

对于本次比赛,彭周泰也是信

心满满,“希望我们队在场后能把训练中的内容发挥出来,然后拿到冠军。”

29日,赛事组委会对两个组别的分组进行了抽签,2个组别总共40支队伍,每个组别20支球队分成4个小组,每组5支队伍进行小组单循环赛,决出每组1至5名,随后根据排名将20支球队分作超级组、冠军组、优胜组、挑战组四个级别再进行单循环赛,直至决出每个级别的1至5名。随着分组抽签确定,5天的比赛对阵全部出炉,一场阳光与汗水交相辉映,拼搏与奋进诠释爱心的足球盛宴即将开启。

2025长沙马拉松10月26日开跑,参赛名额增加5000人
7月31日10时长马报名开始

长沙晚报7月29日讯(全媒体记者 赵紫名)记者今日获悉,2025长沙马拉松将于10月26日(星期日)举行,报名将于7月31日10时启动。今年的长沙马拉松有3.5万个参赛名额,项目包含全程马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)和欢乐跑(约5公里)。根据安排,今年长马的参赛名额较去年有一定增加,全程马拉松由1.2万人增加到1.5万人,半程马拉松由1.3万人增加到1.6万人,欢乐跑由5000人减少至4000人,总规模增加5000人。大众选手报名可通过2025长沙马拉松官方网站/小程序、长沙银行APP/长沙银行微信小程序、数字心动APP、马拉马拉APP(任选其一)进行报名,每位选手只能在全程马拉松、半程马拉松、欢乐跑个人组和欢乐跑家庭组中选择一项进行报名。

今年长马的报名及缴费时间为7月31日10时至8月6日17时,抽签结果将于8月27日10时发布,参赛号码公布时间为9月30日10时,所有参赛选手可登录长马官方网站或小程序查询参赛号码。

“湘见长沙红”邀你沉浸式体验红色文化

长沙晚报7月29日讯(全媒体记者 宁莎鸥 实习生 黄依)“第五届红色故事讲解员大赛”举行,长沙红色文旅进入高潮。“湘见长沙红”2025长沙红色追寻季作为重要配套活动,也在火热进行中。7月24日活动正式启动并发布主题宣传片《湘见长沙红》,将持续至8月31日。活动以“百闻不如一见,长沙红!”为主题,通过线上线下联合互动的方式,寻访湖南博物院、长沙博物馆、中国共产党长沙历史展馆、毛泽东与第一师范纪念馆等27家热门场馆和打卡点,全面展现长沙红色文化的深厚底蕴与时代活力,向公众发出“追寻长沙红”的热情邀约。

活动期间,“答题助力点亮长沙红”知识竞赛H5同步上线,邀请市民、游客、网友参与长沙红色微知识答题,测验赢取红色追寻电子证书。题库由27家参与单位提供,涵盖长沙红色历史、伟人事迹、旧址故事等“微知识”。参与者随机抽取题目作答,正确率达标即可获得红色追寻证书,并可生成带有“红色文化等级头衔”的分享链接。此外,线上答题达标者,还将获得线下限量版红色护照和寻访地图的领取资格。自7月25日起,线下打卡活动全面展开。5000册红色印记护照与5000份红色线路寻访地图将在各参与场馆免费发放,护照内页印有27家场馆的特色寻访推介与参观预约事项,市民可手持护照游馆集章,记录寻访轨迹;配套的地图则标注了各场馆红色活动日程及出行路线电子导航,助力参与者高效规划“红色印记探寻之旅”。

烽火童眸映芷江

刘小兵

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,由湖南少年儿童出版社推出的邓湘子抗战主题图书《芷江童年系列》,包括《熄灯号》《白蜡烛》《竹蜻蜓》三册,引发了广泛的关注。丛书聚焦湖湘大地的抗战记忆,深情讲述抗日战争末期雪峰山区芷江机场旁边的少年们的故事,借由孩童的视角对抗战精神进行了生动而深刻的文学诠释,突出展示了湖南作为当时抗战主战场之一的历史图景,彰显了湖湘儿女的坚毅力量和真挚炽热的家国情怀。

号角少年志铿锵

这套书是作者写给孩子的抗日战争题材的成长小说。其中《熄灯号》以质朴的语言讲述了春来等少年儿童继承革命先辈遗志,深入刀光剑影的抗战现场,在英勇抗击日军的滩头阵地,毅然吹响军号的动人场景。春来曾是一名军号学员,却因病未能结业。他的愿望是在战场上吹响冲锋号,一直没有机会实现,只能和对军号很感兴趣的桐生、大

桂等一帮孩子,夜里躲在地窖里偷偷练习吹号。后来,重回战场的春来,终于当上了一名军号手,他用嘹亮而高亢的军号声,鼓舞将士们冲锋陷阵。小小的军号,也因此成了传递抗战理想和信念的鲜活意象。

烛光不灭照家国

《白蜡烛》记述了艾家五口生活在芷江一个小村庄,以养虫制蜡为生,通过蜡烛与飞虎队的飞行员结缘的故事。小说集中塑造了少年英雄艾从龙、艾从虎在父亲的影响下,通过采摘蜡花、煮蜡、制作蜡烛,全力支持当地的抗战事业。一次,从龙的父亲进城送蜡烛时,遭遇敌机轰炸,献出了宝贵的生命。艾家兄弟满怀国仇家恨,化悲痛为力量,义无反顾地接过父亲的重担,继续为机场驻军制作蜡烛。摇曳的烛光再次升腾在小小的作坊,不仅照亮了艾家人纯朴、善良的心灵,也照亮了当地军民不破楼兰终不还的坚强抗战决心。洁白的蜡烛,既映红了沧桑的岁月,也成了英雄少年守护光明的精神载体。

竹翼载梦破长空

《竹蜻蜓》书写的是篾匠学徒田春根和他的师傅一家收留流浪儿黑籽的故事。那年,黑籽因遭受敌机轰炸,变成了孤苦无依的聋哑人。春根和他的师傅接纳他后,给他制作了一个竹蜻蜓玩具,让他高兴地留了下来。后来,春根和他的师傅接到了制作竹飞机的任务,在夜以继日地赶工中,黑籽病倒了。春根陪着黑籽住进了军医院,才知道竹飞机的任务原来是“飞虎队”队长陈纳德将军的指令,它们为保卫机场的战机发挥了重要的作用。随着战争的阴霾渐渐散去,黑籽最终带着他心爱的竹蜻蜓迎来了幸福的生活。小说透视般地映射出人们对战争的反抗,讴歌了他们对生活的无比热爱,展示了抗战军民精诚团结的力量。书中

的竹飞机,能量虽小,却寄托着中华儿女抵御外族入侵、杀敌制胜的美好希望。

“一纸降书落芷江”。芷江位于湘西腹地,素有“黔楚咽喉”之称,战略位置非常突出,抗战时期作为前方战场的后方,又是大后方的前沿地带。更重要的是,这里有远东盟军第二大空军机场,在运输军用物质、打击日寇侵略方面发挥了举足轻重的作用。1945年4月,侵华日军发动了意在占领芷江机场的湘西会战(也称“芷江保卫战”),在中国军民与盟军的英勇奋战下,最终以日军失败告终。1945年8月21日,日本投降代表飞抵芷江,中国战区受降典礼在芷江七里桥举行,这标志着我国近代史上首次取得抵御外敌入侵的完全胜利。芷江从此以“和平之城、胜利之城、英雄之城”而闻名中外,永远地定格在历史的坐标中。作者选择芷江作为写作背景,无疑为这套作品注入了深厚的历史底蕴。他通过实地走访芷江机场、芷江受降纪念馆等地,耗费一年多的时间,深入挖掘当地的历史文化,为我们再现了那个特殊年代湘西大地上的烽火记忆。

该系列作品不以丝丝入扣的情节设计取胜,也不以跌宕起伏战争场景吸睛,而是注重以柔软的侧面来反映刚硬的战争母题,展现对日战略反攻的前哨阵地上的人物群像及命运。《熄灯号》中的小小军号,《白蜡烛》中的圣洁蜡烛,《竹蜻蜓》中的竹飞机,作为三种不同的物象,在作者的笔下,皆化为了指引中国军民不屈不挠抗击外侮的精神意象。军号的振奋人心、白蜡烛的澄澈明亮、竹飞机的自由翱翔,预示着这场侵略与反侵略的斗争,必将以中国人民的英勇无畏与果敢坚决而取得最终的胜利。这种多重意象的书写,在童心和血性、诗意与豪情中,构筑出一部厚植爱国情怀、铭记家国历史、激昂奋斗意志的文学读本。



画出楚辞里的千年芬芳

张伟

20世纪80年代,作家们将目光纷纷转向国外,寻找新的文化资源,也有少数作家开始审视脚下的国土。韩少功就是其中的先驱者之一。他的短文《文学的“根”》推动了时代的文学风潮,轰轰烈烈的寻根文学运动就此启动。这篇文章便是从对曾经绚烂而今失落的楚文化的追问开始。

“寻根”入深山

“我以前常常想一个问题:绚丽的楚文化到哪里去了?那么浩荡深广的楚文化源流,是什么时候在什么地方中断干涸的呢?都流入了地下的墓穴么?”有朋友告诉他,在大湘西通道侗族自治县的崇山峻岭中,楚文化还活着!那里的人“制茭荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”,披兰戴芷,佩饰纷繁,茱萸以占,结苕以信,能歌善舞,呼鬼呼神。韩少功从中提取出蛮荒的特质,写出了《爸爸爸》《女女女》等带有先锋色彩的作品,表达了他的思考和理解。

但他的作品所呈现出来的文化状态,与我心目中的楚文化差别太大了。作为古代文学的研究者,我所理解的楚文化,虽然带着蛮荒的南国地域气质,但绝不是粗野、愚昧与野蛮的代名词。它是中国传统

文化历史长河中最为绚丽的浪花之一,它是孤傲灵魂佩兰芷。看看《离骚》中的主人公吧,看看《招魂》中那些奢华的室内及庭院陈设吧……这样的陈设,谁能说不美呢?

一画跨千年

然而我们毕竟没有韩少功的朋友那么幸运,能够近距离地从歌会的现场领略到楚文化的魅力,只能从《楚辞》中体会那种美感。不过,对于普通读者而言,想参从《楚辞》领略楚文化之美,但很快就被文字的障碍消磨了阅读的冲动。好在绘画能够给人以直观的美感,带给人直接而恒久的情感冲击力。《风吹兰芷 芳华如故:楚辞草木画谱》就是一本能够让人直观体会到楚文化之美的书。

这本画谱集绘画、文学和植物学知识为一体。书中挑选了94种《楚辞》中具有代表性花草,配合关于相关诗句的引文、注释、译文,还有植物知识的介绍。虽然印刷品没有香气,但打开这本书,楚文化的芳香气息仿佛扑面而来。

看看《九歌》中的山鬼吧!这位可爱的精灵,“乘赤豹兮从文狸,辛夷车兮结桂旗。被石兰兮带杜衡,折芳馨兮遗所思”。辛夷即紫玉兰。石兰即石斛,富含香气,且花色美丽。杜衡即马兜铃,又名马兜香,全株具芳香油,气味辛香。山鬼不仅坐的车子用辛夷和桂花装饰得美美的,身上也披挂着有芳香气味的石兰和杜衡,还参了香花草来赠给自己所思念的人。这样一位充满野性美的精灵,怎么不招人喜爱呢?水神湘夫人的居所亦被香花草所装饰。湘夫人所居住的房间用水生植物芷和荷砌成,用有香味的杜衡装饰,庭院中种着百草。堂下周围走廊的门口都充满了芳香的香味。如果没有《楚辞草木画谱》,《楚辞》中关于花草的注释和《楚辞》的译文,石兰、杜衡长什么样,有什么气味,我无从感知。幸而这本书带给了我一种新的生动而具体的感受。难怪有读者说,原来我与《楚辞》之间,只隔着这样的一幅画。

我在参加一次学术会议时,偶然知道关于这本书的故事。古稀之年的马淑阳女士,怀抱着对家乡溆浦、对《楚辞》的简单



责编/任 波
美编/吴志立
校读/刘 芳

而执着的爱,在没有任何经费支持的情况下,决心完成这个看似不可能完成的工程。她组建了一支“用爱发电”的团队。其中彭晓英等是植物学家,负责写植物知识鉴赏。四位画家马淑阳、胡璇、何飞鸿、许若炜都是同门,师从花鸟画大师霍春阳先生。他们以没骨画的手法,通过晕染造型的方式,精心手绘了《楚辞》中的芳草画。陈湘做了《楚辞》诗句的注解。楚辞学研究专家吴广平则为这本书撰写了极其中肯的序言,既肯定了成绩,也指出了不足。在这个AI能在极短时间内绘画出大量作品的时代,他们肯花五年时间细细打磨作品,无偿地为如此浩大的文化工程花费宝贵的精力,这份简单而执着的热爱,令人肃然起敬。

曾经绚烂的楚文化,蕴藏着无数未知的可能。希望通过这本书作为一个“切口”,更多的读者能够由此了解楚文化,爱上这个历经两千余年,依然弥漫着芳香的味道,承载着高尚品格的文化。也期待更多挖掘优秀传统文化深刻内涵的作品,能够呈现在读者的眼前。读到这样的作品,是我们的福气。

迁坟公告

长沙市天心区人民政府于2025年2月20日发布2025-2、2025-3号《征收土地预公告》,征收长沙市天心区南托街道牛角塘村集体土地53.5305亩,作为牛角塘M05-B17-3、M05-B19-3项目用地,于2025年7月22日发布2025-12号《征收土地预公告》,征收牛角塘村集体土地13.3815亩,作为长沙市2025年第一百零一批次项目用地。具体位置是:东至055县道,南至巷子河,西至京广铁路,北至牛角塘村道路。现因建设施工在即,请位于上述红线范围内的坟主自本公告登报之日起30天内速与长沙市天心区南托街道征收拆迁指挥部联系,办理迁坟手续。逾期未迁的坟墓,视作无主坟,由建设单位作深埋处理。

特此公告。
联系人:陈安可 联系电话:17775746767
联系单位:长沙市天心区南托街道征收拆迁指挥部
长沙市天心区南托街道办事处
2025年7月29日