

橘洲

文苑



责编/张辉东 美编/吴志立 校读/肖应林

大的叙事。每个人一双眼睛哪能够用，多希望能借几双慧眼，可以全方位、多角度来捕捉那稍纵即逝的异彩缤纷。快乐在沸腾，浪潮一波波翻涌，时光的小船不知不觉朝夜的深处驶去。

走出剧院，沿锦程大道徐徐漫步。街上人流如织，旁边一个上十亩的地坪里，围成一个方形圈，十足的“娱乐圈”，此时密密麻麻地坐满了人。有人在主持，有人在歌唱，但更多的人，像是观赏烟花之后意犹未尽，久久不想离场，又像等待着下一轮烟花的到来，只要烟花腾空，他们就近水楼台先得月。紧挨着这个圈的，还有一个圈，也坐满了人，因没有主持而显得主题更为突出，似乎就为烟花而来，就想看一场仲夏的烟花。

年轻的情侣们，父母携着孩子，儿女带着父母，还有好哥们好姐妹结伴而行，一个个徜徉在宽阔的大道上，可谁也不能走太快，只能跟着前面人的步履亦步亦趋，或见缝插针地赶超过去。不时有人停下来，转向路边列为长龙的长摊，那里有来自浏阳大围山的矿泉水、来自大围山下的黄桃和梨等水果，还有浏阳烟花等文创产品。如此人挤人，寸步难行，仿佛置身昔日繁华的长安街，又似梦回春节，享受着年味浓浓。忽然几声炸响，仿佛一声号令，一朵朵烟花腾空而起，跃上高空，刹那那间，璀璨夺目，“还有啊……”有人发出惊喜的呼声。路上的、路沿的、人行道上的、前面的、再前面的，后面的、再后面的，一拨拨游人，里三层外三层，纷纷转过身来，雕塑般站定，面朝烟花，脸上写满朝圣般的表情。那一刻，在场所有人，眼里只有烟花，心里只有烟花，人与烟花之间，瞬间抵达了梦回千年的相遇。

大美长沙

热浪挡不住游人奔赴一场仲夏烟花的热情。天马山前，浏阳河上，明亮的日光仍在流连，湛蓝的天幕一尘不染，天空剧院的暖色彩棚下，早已人声鼎沸。

音乐徐徐响起。随着一声声轻轻炸响，一团团小火光闪现，一道道棒棒糖彩烟列队整齐地涌向高空，画弧、拓展，缓缓延伸，纷纷垂落，流畅而自然，仿佛有一只看不见的手，以天幕为纸，正在潇洒地提笔描绘，将欢愉与惬意送抵观众。

蝴蝶彩烟、粉色彩烟、彩虹彩烟、七彩祥云随之而来，一步紧接一步。每一种彩烟升起，都引起观众的凝神注目，继而回过神来似的欢呼、尖叫，或举着手机狂拍，或深陷其中，久久地品咂回味那闪亮一瞬留在心底的万千情思。

“仲夏之夜，来到浏阳河畔，吹吹风，听听歌，看烟花在空中飞舞，不是件快乐的事吗？”来自长沙某乐团的主唱道出开场白，轻松活泼，漾出迷离的诗意，为置身暑气的观众送来清新凉意。

奔放的旋律，激烈的鼓点，青春的气息从舞台传来，弥漫至观礼台，扩散到河面，飘飞上天马山，全场的观众像一朵朵烟花被点燃，迸放出沉睡的生命活力，又像品咂着一杯美酒，微醺起来，现场开始沸腾。

山峦庄肃，耐不住如此强大的青春气场，不然它跟着节奏兴奋地舞动，岂不折煞为山之尊的一世英名？于是选择缄默，隐入沉沉夜幕。

膨、膨、膨……七彩祥云再次绽放，洋红、粉红、银白、天蓝、橘黄、淡紫、浅绿，七种色彩倏然绽出，变幻着，飞舞着，在天幕上自洽地绘出弧线，舒展为一丛从优美的花瓣，与白日彩烟相比，形成黑白底色的对照，各美其美。

活泼的少年们，青春的歌唱，“海螺宇宙”腾空，千架无人机排列成“一船星河梦”“紫藤花下”“幻海之境”等光影矩阵先后出场，引来啊声不断。嗖、嗖、嗖……低音组合的烟花摆摆着，扭动着，飞扑着，扇子般散开，斜线状射出，有如丛丛长叶，又如细丝、流星雨，尽显生命形态。嘟、嘟、嘟……中空烟花穿插其间，飞溅着，发散着，红的夺目，蓝的晶莹，白的耀眼，像一株株树木瞬间长出主干，分出枝丫，结出星星点点的果实，火树银花，彩光闪闪，一组尚未消逝，另一组飞跃而出，有如孔雀开屏，一层又一层，接连不断。一道道亮光唧唧叫着朝高空攀去，直到天顶，发出“嘭”的几声脆响，火光四溅，壮阔的礼花顿时霸占了整个高空，并不断生长，从远及近，飞奔而出，一重重花瓣舒展着，带着一股磅礴的力量，雍容华贵，国色天香。

已然不是一朵、一组烟花那么简单，众多繁复的烟花组成一片烟花之林，多姿多彩，近在咫尺，如此绚烂，怎不叫人收获满心震撼！

一轮轮烟花秀，一场场歌舞，烟花与歌舞彼此穿插，你方唱罢我登台，有时又交融一体，天上飞着烟花，地面演着节目，从上至下，从左至右，即使球幕电影也没有这么宏

仲夏焰遇

张镛

腰站定，他本就瘦，戏服一裹更像只猴子，众人顿时指着他笑，女人们的蒲扇摇得更欢了。

福寿桥成了歇凉桥。桥西头聚着女人们，桥东头则是汉子们的天地。吉家大屋张婆婆就着月光纳鞋底，不时把针在头发上刮几下，玉莲婶子解开斜襟布衫给娃喂奶，怀里的娃叼着奶头，小手却去抓张婆婆的蒲扇——刚还在扇着笑满崽演的刁德一呢，这会子被娃拽得歪了扇面，惹得女人们笑成一团。

东头的汉子们光着脊梁，穿条三角裤，又开大腿仰看星河。银须飘飘的再吾大爷攥着长烟筒，吧嗒吧嗒抽着旱烟，吞云吐雾赛过神仙；时而烟斗往青石板上一磕，“笃”一声脆响，倒像当年在捞刀河上放木筏时，篙子砸向船头的威势。他眯眼望着河面，开口便带股豪气：“那辰光，捞刀河上的木筏排到看不见头，一趟下来，烟袋锅里都能装满银圆！”烟圈儿悠悠飘进月光里。

我们这帮屁小孩抢不到地盘也闲不住，斑驳墨青的石板就是我们的空中舞台，跳着、跑着、尖叫着，笑到打滚，闹到摔跤，疯得像脱缰的小马。三伢子举着墨水瓶在人群里钻，萤火虫的绿光随着他的蹦跳晃出点点碎星；女孩子踢着纸条扎的毽子，球状的纸条随着脚尖起落上下翻飞，像只扑棱着翅膀的白雀儿，她们盯着毽子数数，声音跟着起落的节奏跳荡；“一二、三……”男孩子猫着腰玩“抓特务”。

玩到兴头上，不知是谁喊了声“撒尿比赛”，我们几个小子齐刷刷扒下打补丁的短裤，朝着桥下“哗哗”抛出几道晶莹的弧线，砸在水面脆响。女孩子尖叫着捂着眼睛消失了，我们“咯咯咯”笑得比桥下的浪花还欢。

月亮爬上樟树梢，蟋蟀、蛐蛐都酣睡了。女人、老人渐渐回家，桥上横七竖八躺着几个贪凉汉子，呼噜声此起彼伏——再吾大爷的锅铲子还在石缝里斜插着，他的呼噜像老黄牛反刍，瓮声瓮气从喉咙里滚出来；有的像风吹破锣，“嘈嘈”几声又戛然而止；还有的轻得像小猫打呼，细悠悠缠在月光里。

我不知什么时候躺在桥墩上，口水把红石条洒湿了一大片，手里还攥着半片没吃完的酸刀豆。

“崽崽回家啰，崽崽回家啰。”父亲把我往背上一驮，麻子伯跟在后面摇着蒲扇，扇得我的小心脏鼓得像风帆。我朦朦胧胧听到谁在哼：“月光光，夜光光，杪杪树，火烧香，东拜拜，西拜拜，拜到明年好世界……”

乘凉

彭祖耀



夏夜的福寿桥，是乘凉的好地方，更是我们儿时的乐园。晚霞刚漫过晒谷场，月亮就踏着脚爬上来了，稻子的香混着晚风，在桥洞底下打了个滚。蝉还在古樟树上自作聪明地扯着嗓门唱“知了——知了——”可它哪知了我们的快乐啊。

爹娘和姐姐在昏暗的煤油灯下扒晚饭，灯芯爆出的火星子溅在墙影上，像撒了把碎盐。我端着瓦钵呼噜噜刨几口，眼睛早黏在门外，趁娘的蒲扇刚离手，筷子一撂就往外冲。赤脚碾过滚烫的三沙坪晒谷场，烫得小脚直蹦跳，扑进福寿桥头的古樟下，弓着腰，左手摀住胸口，右手撑着膝盖，背心的汗黏在脊梁上，呼哧呼哧喘着粗气。三伢子举着墨水瓶，萤火虫的绿光正顺着他缺牙的缝往外冒。

千年古樟倚着福寿桥，相依相随，枝丫斜探河面，老叶铺地如毯，新绿垂落似在轻拍树下青石——铁匠家五阿婆的竹椅今晚准会在这儿磕出“咚咚”响。

这桥醉卧捞刀河两百多年，三块青色条石桥板被独轮车碾出深深的槽，石缝里藏着孩子们的泥脚印；梭子似的红石墩斑斑驳驳披着青苔，石缝间凤尾草、蒲公英挤挤挨挨，正迎风曼舞。

樟叶落进桥洞，河水哗啦啦和。嫩芽舔过石板凹痕，数着草鞋印，也数着我们会会儿要扑来的脚步；梭子似的桥墩水痕里，似藏着女人们垂衣的影子。风过处，樟枝轻叩桥栏，呼唤着热闹开场。

古樟树下渐渐堆起了人影。五阿婆抱着白布包边的蒲扇躺在竹椅上，蒲扇摇得满面银发乱飞，慢悠悠念叨：“宣传队今儿要排《沙家浜》呢，我家满崽演的刁德一蛮像，我最爱看的还是春花演的阿庆嫂。”正说着，娘端着酸坛从晒谷场绕过来了，坛沿的水晃出“咕嘟”声。她掀开坛盖，用竹筷夹出酸刀豆、酸藟头，往围坐的人手里递；“新腌的，还放了红辣椒、豆豉，尝尝！”我伸手抢了两大块，塞在兜里——娘的酸刀豆，是夏夜最好的零嘴。

晚风卷着樟叶响，远处传来“咚咚锵锵”的锣鼓声——宣传队扛着家伙来了。樟树下挂起马灯，树影落桥面，像撒了碎铜钱。队员们排开阵势，春花一开口便有板有眼：“刁德一，贼流氓，毒如蛇蝎狼如狼……”调子刚起，满崽演的刁德一就梗着脖子又



小武 供图

弹道

迷人又危险的元素无可辩驳的说服力存在于孤独又令人不安的内核故事，早在故事开始之前酝酿完成。雪山大漠落日和鹰隼不过是另类发散思维。只有吟哦美与暴力、希望与危险的王者在冰与火的两极间确立最终的话语权那就聚焦脱颖而出的弹道吧这绝无仅有的弧线，空中芭蕾滑过我蔚蓝的灵魂终成绝唱

雷霆之火

我热爱和平。愿意在花好月圆之时用连绵不断的隐喻赋予诗的光晕柔和词语和思考的锋芒而现实世界并不太平甚至危机四伏我不得不用雷霆之火思考接受战争之神教给我的战栗的阅读经验。我是说不要指责一个善良的书写者当醉心于危险和爆裂的事物他将为爱做出一切努力让自己的笔下出现雷霆之火

我需要一道闪电

在我和目标之间，有一片冲突地域开闢而尖锐我站在制高点上，又一次虚构一场战斗人与武器应当怎样结合才能揭示战斗力的深刻内涵我用一幅剪影给出了标准答案收放自如的力量才是真正的力量克服软弱的自我才是其中关键这是一个老兵的领悟。此刻在黑夜即将吞没远山之前我需要出去一次我需要一道闪电

生命中有一个夏天的士兵

如果我的生命，如一杯刚刚泡好的新茗滚烫又晶莹剔透地放在触手可及的书桌我会担心悠游的清风将热血渐渐吹凉当某一天头顶飘过十字交叉的钟声我将会如何惊慌失措地响应？哦，这是我的自我告诫事实上，一直有一个夏天的士兵在我的生命中，顶着猛烈的阳光操练，流着汗水青春无敌，闪烁着利刃和盐粒

井冈山有多多井冈山有好多井大井小井上井下井每个村都有一口井村边来了穿红军装的外乡人多得像燎原之火井冈得名于井江井江村在五指峰下五指峰在百元人民币上井冈是福气聚集的好地方这里水质特别好一舀就是一瓶矿泉水吃水不忘挖井人井冈人总喜欢如此说我从湖南来到井冈山沉浸式体验峥嵘岁月不觉对着天空尽情吼一声湘方言似黄洋界的炮声在群山间久久回荡

潇湘相映会

用雷霆之火思考

（组诗）

刘起伦

晨光爬上窗棂时，小区公园樱花树下的石凳上已坐了一位练太极的老者。他盘膝时如磐石生根，起身时似流云绕峰，那一身筋骨里藏着的，正是中国人一辈子都在琢磨的坐卧行走。这四个字写在纸上平平无奇，落到人间却成了丈量生命的标尺——有人行出了日月昭彰，有的人走出了山河万里，有的人坐成了岁月丰碑，也有的人在昏沉的卧姿里，把日子睡成了一潭死水。生而为人，谁不是在这四样动静里，写自己的春秋，刻自己的模样？

坐得住的人，心里头都揣着定盘星。岳麓书院的讲堂里，朱熹和张栻当年会讲落座的那把木椅早已包浆温润，可穿透八百余年的风，仍能听见他俩讲“格物致知”时，袖口扫过案几的轻响。那不是枯坐，而是把浮躁按进砚台里研墨，让思绪顺着笔锋在宣纸上扎根。市井里的手艺人也懂这个理，巷尾修表的老张，总在晨光里支起摊子，放大镜往眼上一搁，便如老僧入定。镊子捏着的不是齿轮，而是把时光拆开了又拼拢的笃定。坐相里藏着的，从来不是姿态好不好看，也不是规矩不够周全，而是能在纷扰里给自己搭个戏台，专注于自己扮演的角色，让心沉下来把戏唱完。那些坐不稳的，屁股底下像垫着柴火，刚坐下就想跳起来追赶什么，到头来只落得个板凳还没捂热，初心已在风里散了。

坐卧行走的随想

肖喻之

卧得安的人，梦里都长着清醒的根。陶渊明采菊归来，“采菊东篱下，悠然见南山”，那卧姿里藏着整个南山的清晖；曾国藩在两江总督府的夜里，“每日三省吾身”，油灯下的卧榻成了省察自己的镜子。这卧不是瘫软，也不是懈怠的放纵，而是让灵魂在休息时给身体蓄蓄能、补补脉。白天走得太急，夜里就得把心摊开来晾一晾；白日里装了太多的杂事，梦中就得筛出些清明。那些辗转反侧而寝不安席的，不是床板不舒服，而是心里头堆着没有解开的结，就像被窝里藏着一块石头。真正的卧，是睡觉就睡觉，休息就休息，是给日子匀匀气，是给生命松松绑，让呼吸跟着月光的节奏起伏，哪怕身卧陋室，也能在梦里与星河对饮。

行得正的人，影子都站得笔直。贾谊在长沙虽遭贬谪，笔锋却如寒剑出鞘，字字都站在了天地正道上；郭亮在识字岭就义前，步履虽缓，但每一步都踩碎了敌人的胆。这行不是赶路，是让脊梁骨在人间竖成标杆。市井里的公道人也有这般风骨，菜市场的王姨称菜时，秤砣总要往下压一压，说“多一钱是情意，少一钱是亏心”，那双手挪动秤砣的样子，比任何庙堂里的誓言都庄重；巷口修鞋的老李钉鞋时，锥子总往密处扎，道“多几针是本分，少几线是欺心”，那顶在膝盖上的布鞋，每道针脚都比衙门里的告示更实在。那些行歪路的一开始就想行个捷径，抄个近道，结果行着行着就忘了来时的路，到最后连影子都嫌他丢人，躲在墙根里不肯出来。

走得远的人，脚底板都沾着泥土的香。杜甫在长沙湘江边泊舟时，鞋上的泥还带着夔州的霜；张仲景在长沙做太守，于郡衙大堂为百姓“坐堂问诊”，靴底的泥总混着街巷的药香。这种走，不是瞎晃荡，也不是漫无目的漂泊，而是让脚印在大地上写日记。见过浏阳河的晨雾，才懂得“逝者如斯”不是空话；踩过橘子洲头的浅滩，方知“百舸争流”要多大力气。有的人走路像被风吹的纸鸢，看着飞得很高，线却攥在别人手里；有的人专挑近路走，结果掉进了别人挖的坑。真正的走，都是把灵魂附体，将良心带上，让每一步都踩着自己的心跳，哪怕绕远路，鞋跟敲地面的声响，也能成为自己的鼓点。就像坡子街的老挑夫，扁担压弯了脊梁，脚步却踩得石板路咚咚响，那是把日子扛在肩上，走得踏实，走得响亮。

暮色漫过生活小区的那高低建筑物时，那樱花树下的老者收了势。他掸掸衣襟上的尘土，步态从容地往家走，只见背影被夕阳拉得很长。人这一辈子的坐卧行走，原来就藏在这样的日常里：坐时如钟，不是为了让人称赞，而是让心有地方安歇；卧时如弓，不是为了贪图安逸，而是给明天攒些力气；行时如松，不是为了装模作样，而是让灵魂有副硬骨头；走时如风，不是为了追赶什么，而是让生命处处扎根。

小区住户人家的灯次第亮了，炒菜的香气混着麻将牌的脆响飘了出来。窗台上兰花草开出了素白的花，那模样，倒像谁在夜里悄悄坐起来，把日子端端正正摆在了晨光里。原来人间最好的模样，从来都在这四样动静里——坐得稳、卧得安、行得正、走得直，让每一个姿态都立得住根，让每一寸筋骨都透着精气神，让路过的岁月，都忍不住回头赞一声：这才是人该有的样子。

人生觉悟

同城通

生活资讯全搜索 为您服务全天候

分类信息

QQ 办理 微信 办理 星收银(付款)

电 话: 0731-82205305

Q Q: 800083498

微 信: 长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

公告声明

遗失声明

湖南绿维新能源汽车有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为湘AQ82E8,证号430100621336;湘AQ85M3,证号430100611351;湘AS18B3,证号430100614194;湘AS58W3,证号430100612343;湘AS86F3,证号430100611360;湘AU6X86,证号430100612345;湘AW31X3,证号430100619044;湘AX69D8,证号430100619039;湘AR81E2,证号430100611335;湘AV9G50,证号430100611335;湘AD39992,证号430100614195;湘AF22S1,证号430100612262。声明作废。

遗失声明

长沙广汇汽车租赁有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为：湘AQ6G32,证号430100615938;湘AD03K7,证号430100613433;湘AM75Z2,证号430100611239;湘A77AB1,证号430100615940;湘A4DQ75,证号430100615929;湘A86S09,证号430100613264;湘A887F0,证号430100613418;湘AM83T2,证号430100615931;湘A58L74,证号430100619800。声明作废。

遗失声明

湖南宝中旅游白沙井营业部遗失境外合同,编号CJ1901275;境内合同，编号CS190327-28,CS1903740,CS1904080-82,CS1904087,CS1904090-95,CS1904099;单项合同,编号DX0010902-DX0010903,DX0010904,DX0010905,DX0010906,声明作废。

遗失声明

湖南省援桔汽车服务有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为湘A3Y97P,证号430100610836;湘A5R139,证号430100610837;湘A22CQ8,证号430100619885;湘A830NK,证号430100619884;湘AB8N38,证号430100610834;湘AE9R31,证号430100611410;湘AG72W7,证号430100613579;湘AJ8G29,证号430100610835;湘AK8X10,证号430100623175;湘AK9P29,证号430100613586;湘AM6B61,证号430100619886;湘AM33L6,证号430100623173;湘AN23C1,证号430100613588;湘AQ29Z5,证号430100623176;湘AU6L86,证号430100613578;湘AW82W8,证号430100613580。声明作废。

遗失声明

湖南省援桔汽车服务有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为湘AX9N83,证号430100610833;湘AX26K9,证号430100619883;湘AX80K9,证号430100613582;湘AX91Q2,证号430100619882;湘AY09T8,证号430100619888;湘A26I1R8,证号430100619887;湘A1W50T,证号430100611411;湘AW62B6,证号430100613583;湘AW99Y5,证号430100613581;湘AT23N8,证号430100613589;湘AF85Z7,证号430100623174;湘AP8A13,证号430100623172;湘AV8R19,证号430100613593;湘AR9B35,证号430100613591;湘AZ9X13,证号430100613585;湘AF85Z7,证号430100610832。声明作废。

遗失声明

湖南绿维新能源汽车有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为湘AR876Y0,证号430100621254;湘AA9V96,证号430100612260;湘AD16Y0,证号430100612268;湘AE31J0,证号430100612259;湘AE90M9,证号430100621253;湘AF10L2,证号430100612261;湘AG02H3,证号430100628271;湘AL83B0,证号430100611361;湘AN8H11,证号430100612266;湘AP332P,证号430100611357;湘AP495C,证号430100612271。声明作废。

遗失声明

长沙华洋汽车租赁有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为湘A2Y97D,证号430100609354;湘A737W7,证号430100614277;湘A975G2,证号430100302382;湘A765L8,证号430100614678;湘A68W28,证号430100624143;湘AS22B6,证号430100302406;湘AN11U0,证号430100624012;湘AW33U3,证号430100302407;湘A932G2,证号430100611591;湘AY78N2,证号430100302416。声明作废。

单位注销及债权申报的公告

湖南省农业科学院生产管理处（统一社会信用代码12430000444882323U），根据中共湖南省委机构编制委员会《湘编复字〔2024〕5号》文件，拟向湖南省事业单位登记管理局办理注销登记手续。请相关债权人自第一次公告之日起90日内向本单位清算组申报债权，申报人应当如实、详细填写，并提供完整、真实的申报材料。

特此公告。

申报联系人：李双飞

联系电话：13908485071

债权申报地址：湖南省长沙市芙蓉区岳麓山实验室1号楼6楼

遗失声明

湖南中泓汽车租赁有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为湘AN60H1,证号430100621751;湘AR65K7,证号430100614648;湘AR91P0,证号430100621758;湘AU99P3,证号430100614271;湘AW85W6,证号430100614644;湘AP61T1,证号430100614654;湘AQ10P3,证号430100621756;湘AP13L0,证号430100614659;湘AT30K2,证号430100614651;湘AN10C3,证号430100614652。声明作废。

遗失声明

长沙安顺汽车租赁有限公司遗失以下网络预约出租汽车运输证正、副本，车牌和营运证为：湘A828YH,证号430100616309;湘AZ90J9,证号430100613255;湘A839WQ,证号430100613450;湘AP92W2,证号430100611769;湘AOY36X,证号430100611767;湘A892VK,证号430100616315;湘AM77Z5,证号430100611754;湘AT31X2,证号430100611751。声明作废。

注销公告

湖南腾顺保险销售服务有限公司(统一社会信用代码91430103744718181)下辖的南县分公司、临湘营业部、平江营业部三个分支机构已办理工商注销登记，特此公告。

下列证件声明作废

- 钟凯于2025年7月1日遗失驾驶证，驾驶证号：43062419911128331X，特此声明。
- 刘英敏遗失430523197609040314号驾驶证，声明作废。