

湖南省最低工资标准调整

分为2200元/月、2000元/月和1800元/月三个档次

长沙晚报7月31日讯(全媒体记者 刘攀 通讯员 颜晓红 曾鹤群)记者7月31日从湖南省人力资源和社会保障厅获悉,《关于调整2025年最低工资标准的通知》已于近日印发,决定从2025年9月1日起,调整全省最低工资标准。

调整后,我省月最低工资标准(适用于全日制劳动者)分三个档次,分别为2200元/月、2000元/月、1800元/月;小时最低工资标准(适用于非全日制劳动者)也相应设三个档次,分别为22元/

小时、20元/小时、18元/小时。我省月最低工资标准和小时最低工资标准最高档较2024年最高档增幅均为4.8%。

最低工资标准一般采取月最低工资标准和小时最低工资标准的形式。月最低工资标准适用于全日制就业劳动者,小时最低工资标准适用于非全日制就业劳动者。

湖南省最低工资不包括劳动者延长工作时间的工资;中班、夜班、高温、低温、井下、有毒工

害等特殊工作环境、条件下的津贴;奖励性工资;用人单位通过提供伙食、住房等支付给劳动者的非货币性收入;用人单位为劳动者缴纳的社会保险费及住房公积金;国家规定的劳动者福利待遇。但需要注意的是,湖南省最低工资标准包含劳动者个人应缴纳的各种社会保险费。

据悉,本次调整最低工资标准,主要考虑了本省就业者及其赡养人口的最低生活费用、城镇居民消费价格指数、职工个人缴纳的社会保险费

和住房公积金、职工平均工资、经济发展水平、就业状况等因素,还听取了相关部门单位的意见建议,统筹兼顾了企业承受能力和保障低收入劳动者的劳动报酬权益。

此规定适用于本省行政区域内的各类企业、民办非企业单位、有雇工的个体工商户和与之形成劳动关系的劳动者。国家机关、事业单位、社会团体和与之建立劳动合同关系的劳动者,依照本规定执行。

路障设施迅速完善,尖山湖公园里车变少了

回访:公园里电动车、摩托车明显变少

带着市民、网友的关切,近日,记者再次走进尖山湖公园和湘府文化公园进行实地探访。

尖山湖公园的变化令人欣喜。“你来跟我换个班,注意拦着点电动车!”记者来到尖山湖公园时,恰逢安保人员换班时间。此时,即将下班的保安正通过对讲机细心叮嘱同事。

记者走访发现,曾被绿植遮挡的告示牌已清晰可见,其周边树枝均已进行了仔细的清理;曾经“门户大开”的南广场侧方和无障碍通道处,公园管理方已对路障设施进行重新设计,通过T形摆放的方式,既能阻碍电动车、摩托车通行,又为行人预留了通行空间;公园南门处车行道和步行区的交界处也加设了阻拦设施,进一步收窄了出入口;公园的广播里,公园管理方依据辖区公安机关对尖山湖治安防范建议书的要求,不断提醒市民、游客在未报备情况下,请勿骑电动车、摩托车入园。

公园的新变化,被市民、游客看在眼里。一位前来跑步锻炼的市民说:“我看到南广场那边的路障设置改了,现在公园里的电动车、摩托车明显少了,更加安全有序了。”一位市民告诉记者,现在公园不仅增加了不少路障设施,保安巡逻劝导电动车、摩托车的频率也很高。

面对电动车、摩托车进公园的管理难题,尖山湖公园管理方表示,将在进一步加强管理基础上,持续完善优化改进管理措施,从设施优化、人员强化等层面构建闭环,朝着“筑牢治理基础,建设和谐公园”的目标稳步迈进。

但记者走进湘府文化公园却发现,电动车、摩托车依旧来往穿行,路障设施依旧无法有效阻拦车辆“闯”园。“没看到有什么很明显的变化。”一位正在公园内散步的游客说,“公园里还是有电动车、摩托车来来往往,有地方还停了不少电动车、摩托车。”



尖山湖公园里的车行道与步行区交界处设置了路障设施。

长沙晚报全媒体记者 匡春林 实习生 黄心怡 摄影报道

困局:闯禁考验城市公园治理的精细度

其实不仅仅在湘府文化公园,在市内部分公园里,电动车、摩托车“闯”园现象并不少见。记者走访调查发现——设施挡不住违规车,人手管不住全公园,权限压不住硬茬子,这些难题背后藏着公园管理的深层矛盾。

在湘府文化公园的一些入口处,虽然设置了路障,但路障间距过宽,无法有效阻止电动车、摩托车通行。这种设施设计上的“妥协”,表面上看似“有管理”,实际上却未能实现“真管理”。湘府文化公园管理处的负责人表示:“我们如果把出入口封住,电动车、摩托车虽然进不来,但有的行人又觉得妨碍了他们通行。”此外,路障设施的设置涉及行人通行、园区作业等多方因素的影响,难以做到“一劳永逸”。

湘府文化公园里,虽然入口设置的告示里

明确写着“禁止电动车、摩托车入内”,但却并未明确处罚措施。对当值的保安来说,面对时不时就闯入的电动车、摩托车,他们很难一一管到位。

记者采访时,一位带着小男孩的年轻妈妈骑着电动车径直驶入,随后停在公园步道中间。保安上去劝阻,但这位家长只是口头答应着挪车,直到孩子在公园内玩耍了一会儿后,两人才慢条斯理地上车离开。

公园是城市鲜活的公共空间,电动车、摩托车“闯”园的综合治理,一直都是公园管理的一个难题。如何让设施更适配规则、人力更匹配需求、权限更支撑责任,考验着城市公园治理的精细度。如果你有更好的建议,欢迎联系我们,让我们一起为公园管理更完善贡献智慧。

■《公园步道为何变成电动车道》后续

最高可获20万元扶持资金

2025年度“小荷”青年人才创业项目开始申报

长沙晚报7月31日讯(全媒体记者 刘攀)为进一步推动长沙青年人才创业工作,7月30日,长沙市人力资源和社会保障局发布2025年度长沙市“小荷”青年人才创业项目申报工作通知。

申报企业和法定代表人应具备以下条件:长沙市范围内登记注册的具有独立法人资格的初创企业,登记注册时间在5年内(2025年申报企业的注册时间为2020年1月1日及以后);法定代表人年龄在35周岁(含)以下,持股比例不低于企业总股份的30%,且为持股比例最大的股东;正常经营6个月以上,吸纳3名及以上劳动者就业,缴纳城镇职工社会保险费6个月以上且处于正常缴纳状态;初创企业具有较高成长性的主营业态、较成熟的产品或经营盈利模式;近两年在信用中国(湖南长沙)无行政处罚等违法记录。

重点支持工程机械、新材料、汽车、现代金融、数字产业、智能产业、新能源、大健康、人工智能、量子科技、基因技术、食品加工、文化旅游、乡村振兴等产业领域的企业。

其中,科技含量较高、具有自主知识产权的项目,带动就业人数较多的项目,法定代表人为毕业5年内全日制本科或以上学历的,同等条件下优先扶持。

采用线上申报的方式。进入长沙市“小荷”青年人才创业项目通过长沙人才智慧导航平台(http://www.changsha.gov.cn/csrc_portal/)进行集中申报,集中受理。也可登录长沙市12333公共服务平台(<https://www.cs12333.com>),点击“单位网厅登录”进行申报。

经确定为2025年度长沙市“小荷”青年人才创业项目的,根据项目资金量,按不超过申报企业实际有效投入的50%一次性拨付最高20万元的扶持资金。

晴热持续“在线” 警惕雷雨“突袭”

未来3天长沙最高气温维持在38℃左右

长沙晚报7月31日讯(全媒体记者 舒元臻 实习生 徐琳)湖南省气象台7月31日继续发布高温黄色预警,预计8月1日白天,长沙、株洲、湘潭、衡阳、邵阳中北部、岳阳、常德、张家界、益阳、郴州北部、怀化、娄底、湘西州将达到35℃以上高温,局部地区将达37℃以上。

与此同时,长沙市气象台预计,未来3天高温火力不减,最高气温将持续维持在38℃左右。具体来看,8月1日到2日,晴天间多云,高温持续发力;8月3日以后,多云天气占主导,但午后分散阵雨或雷阵雨“出镜率”将明显增加。

记者从市气象部门了解到,近期长沙处于副热带高压南侧的偏东气流影响中,天气特点表现为以多云天气为主但多分散性的对流天气,且局地强度较大,这种对流天气的具体时段、落区在短期预报中难以把握,因此需重点关注气象部门实时发布的预警信息。

责编/郑湘平 美编/何朝霞 校读/刘芳

文体

长沙斩获四个“十佳”



长笛独奏《湘之舞》



男子群舞《我有方寸心》
让古今工匠的心跳在方寸舞台上共振
均为主办方供图

长沙晚报7月31日讯(全媒体记者 郑湘平)7月30日晚,“百团百角唱潇湘”湖南省文艺院团竞演活动决赛暨颁奖典礼在湖南大剧院举行。长沙歌舞剧院的男子群舞《我有方寸心》、长沙交响乐团的长笛独奏《湘之舞》被评为“十佳节目”,长沙交响乐团的马星云、长沙歌舞剧院的张耘嘉被评为“十佳演员”,长沙市委宣传部膺“优秀组织奖”。

百团百角亮出精品绝活

“百团百角唱潇湘”全省文艺院团竞演活动自今年5月启动以来,全省近800家文艺院团积极参与,创排了一大批小而美、易传播的节目,以百技百艺演绎秀丽湖南,讲述与故土的热血故事。

决赛现场,经市州初赛、省直院团推荐、专家复审层层筛选出的15个优秀节目同台竞技。常德市汉剧高腔保护传承中心的戏歌《汉韵》、省花鼓戏保护传承中心的花鼓小戏《枇杷树下》等节目,以精湛技艺展示家乡特色,诉说潇湘大地的锦绣多彩。省民族歌舞团的群舞《同心鼓》、省杂技艺术剧院的杂技《我的梦想我的城》、衡阳市歌舞团的舞剧《鹿鸣高歌》等,分别展现了民族团结进步、星城逐梦历程和湘湖士子风骨,谱写了百团百角各领风骚的“名场面”。

此次竞演是全省国有、民营院团的全方位“大练兵”与“大检阅”,也是文艺工作者秀出精品、一展绝活的“大比拼”。众多节目在创新传承与跨界融合方面亮点纷呈。长沙歌舞剧院的男子群舞《我有方寸心》采用“意识流”手法,唤起古今情感共鸣;省话剧院的话剧《宣言》串起戏剧人百年传承;株洲市戏剧传承中心的歌剧《我有一个梦想》选段《最后的奉献》运用“文化+科技”手段,打造“工业风”舞台;长沙交响乐团的长笛独奏《湘之舞》以独特方式奏响本土旋律,带来别样听觉体验。

最终,声乐演唱《水云·山晓》、话剧《宣言》、舞蹈表演《我有方寸心》、长笛独奏《湘之舞》等10个节目荣获“十佳节目”,湖南省歌舞剧院莫娟娟、湖南省京剧保护传承中心钱安妮等10位演员被评为“十佳演员”。此外,花鼓戏《登台》等5个节目获“优秀节目奖”,衡阳市歌舞团有限责任公司蒋高生等5人获“优秀演员奖”,长沙市等7个市州委宣传部获评“优秀组织奖”。

方寸藏匠心,笛音和古今

在一众佳作中,《我有方寸心》与《湘之舞》尤显夺目,它们像两把钥匙,一把打开了湖湘工匠的精神宝库,一把奏响了传统与现代的和鸣。

群舞《我有方寸心》的灵感,藏在唐代长沙窑诗文的一句“我有方寸心,无人堪共说”里。当现代鉴赏师的指尖轻触执壶,舞台灯光陡然一转,十余名男演员如破土的劲竹,以“步马·擦”的核心动作撑起一片天地。他们的臂膀时而如拉坯的转盘匀速转动,时而如刻瓷的钢刀骤然发力,把湖湘匠人“择一事,终一生”的执着揉进每一个顿挫里。主演张耘嘉和队友们曾专程扎进铜官窑,看工匠如何在窑火边挥汗,亲身体验踩泥的沉重——舞台上那个看似简单的“踩泥”动作,膝盖每一次下沉都带着窑土的黏重感,那是他们把自己变成“匠人”的证明。这种“意识流”的表达,让古今工匠的心跳在方寸舞台上共振,观众仿佛能看见千年前的窑火与今天的舞台灯光相辉映。

该节目主演张耘嘉擅长古典舞,爆发力、控制力等核心能力强,拥有较强的舞台表现力、艺术感染力与角色塑造能力。进团以来,在剧院创排的舞台剧《潇湘之子》、民族歌剧《半条红军被》中他都担任过角色,对人物塑造有了深入的理解,尤其是在参演湖南大剧院与长沙歌舞剧院联合出品的舞剧《伯牙绝弦》并进行全国巡演后,“跟着优秀的老师们学到了很多,也让自己在专业上迈上了一个阶梯。”演出中的“踩泥”动作几乎也是工匠工作的完美复刻,因为张耘嘉他们已经亲身体验过这个过程,“加上大家伙的凝聚力,就像当年的制陶匠人一样,在方寸之间表达自己全部的热爱,所以才最终呈现给大家最精彩的一幕。”在这样的时空碰撞中,我们看到了湖湘精神的千年传承。

长沙交响乐团马星云的长笛独奏《湘之舞》,则是一场本土旋律的“变形记”。熟悉的花鼓戏小调《洗菜心》被长笛轻轻吹醒,像晨雾里的湘江泛起涟漪;电子音乐如潮水涌入,旋律瞬间活了过来——时而像坡子街夜市的人声鼎沸,笛声混着电子音效的顿挫,活脱脱是夜市里此起彼伏的吆喝;时而又如洞庭湖的浪,长笛的长音拉得又远又阔,仿佛能看见白帆在浪尖上颠簸。本土旋律跳出了乐谱,变成了一场看得见的舞蹈,听众的耳朵里仿佛能长出眼睛,把湖湘的烟火与山水尽收眼底。

这场“百团百角唱潇湘”的盛会,不只是奖项的归属,更是湖南文艺的一次集体亮相。从汉剧高腔的古韵到“文化+科技”的工业风舞台,从工匠的执着到追梦人的热忱,近800家院团用各自的绝活证明:潇湘大地的文艺土壤,永远能种出传统与创新共生的花。而那些在舞台上闪光的瞬间,终将化作更多人对湖湘文化的热爱,让“方寸心”里的故事,被更多人听见、看见、记住。

全国少儿足球精英聚星城

巅峰对决燃爆月亮岛



足球小将齐聚星城,开启速度与技巧的激情对决,奋力争夺冠军荣耀。

长沙晚报7月31日讯(全媒体记者 赵紫名)7月26日至30日,2025中国城市少儿足球联赛冠军营(总决赛)在位于月亮岛的长沙市足协青少年训练中心举行。来自全国17个城市的63支队伍、860多名足球小将齐聚星城,开启速度与技巧的激情对决,奋力争夺冠军荣耀。

此次比赛设U8、U9男女混合组和U10、U11、U12男子组五个组别,吸引了香港、上海、重庆、长沙、成都、西安等17个城市的优秀队伍参赛,其中不乏上海申花、成都高新区滨河学校、长沙麓山国际实验学校、长沙长塘里小学等知名青少年足球队参赛。

近年来,长沙的足球氛围尤其是青少年足球发展持续向好,长沙赛区连续三届蝉联中国城市少儿足球联赛最佳赛区。比赛举办场地长沙市足协青少年训练中心占地100亩,包含露天与风雨球场两种类型,配套专业灯光系统、更衣室及服务保障设施。

此次赛事的竞赛、裁判以及医疗和交通等后勤保障,均按专业赛事规格组织进行。

该项赛事连续三年落户长沙,不仅为全国的青少年足球爱好者们提供一个展示才华、交流学习、共同进步的平台,也为长沙青少年足球的发展开阔了视野。”长沙市足协主席魏华松表示。

近年来,长沙的足球氛围尤其是青少年足球发展持续向好,长沙赛区连续三届蝉联中国城市少儿足球联赛最佳赛区。比赛举办场地长沙市足协青少年训练中心占地100亩,包含露天与风雨球场两种类型,配套专业灯光系统、更衣室及服务保障设施。

此次赛事的竞赛、裁判以及医疗和交通等后勤保障,均按专业赛事规格组织进行。