

习近平同俄罗斯总统普京通电话

新华社北京8月8日电 8月8日，国家主席习近平应约同俄罗斯总统普京通电话。

普京介绍了俄方对乌克兰危机当前形势的看法和俄美最近接触沟通的情况，表示俄方高度赞赏中方为政治解决危机发挥的建设性作用。俄中全面战略协作伙伴关系任何形势下都不会改变，俄方愿继续同中方保持密切沟通。

习近平阐述了中方原则立场，指出复杂问题没有简单的解决办法。无论形势如何变化，中方都将坚持一贯立场，坚持劝和促谈。中方乐见俄美双方保持接触，改善彼此关系，推动乌克兰危机政治解决

进程。

两国元首积极评价中俄高水平政治互信和战略协作，一致同意共同推动两国关系取得更大发展。双方将通力合作，筹备好上海合作组织天津峰会，办成一届友好、团结、成果丰硕的峰会，推动上海合作组织实现高质量发展。

习近平对甘肃兰州市榆中县山洪灾害作出重要指示强调

千方百计搜救失联人员 有针对性地做好防汛救灾各项工作 确保群众安全度汛

李强作出批示

新华社北京8月8日电 8月7日以来，甘肃兰州市榆中县等地遭遇连续强降雨引发山洪灾害，截至8日15时30分，已造成10人死亡、33人失联。

灾害发生后，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视并作出重要指示指出，甘肃兰州市榆中县等地遭遇连续强降雨

雨引发山洪灾害，造成重大人员伤亡。当务之急要千方百计搜救失联人员，转移安置受威胁群众，最大限度减少人员伤亡，尽快恢复通讯和交通。针对近期极端天气多发等情况，各地区和有关部门要坚决克服麻痹大意思想，加强风险预报预警，加强隐患排查整治，加强应急值班值守，有针对性地做好防汛救灾各项工作，确保群众安全度汛。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出，要抓紧排查搜救失联被困人员，全力开展抢险救援，尽快修复通信、交通等受损设施，及时转移安置受灾群众。当前仍处“七下八上”防汛关键期，国家防总要指导各地各有关方面进一步提高警惕、落实责任，加强雨

情汛情监测预警和灾害防范应对，尽最大努力减少伤亡。

根据习近平重要指示和李强要求，应急管理部派工作组到现场指导搜救工作，甘肃省委主要负责同志在现场调度指挥抢险救灾工作。目前，各项工作正在紧张有序进行中。

外交部:对以军计划接管加沙城的有关决定表示严重关切 敦促以色列立即停止危险举动

新华社北京8月8日电 外交部发言人郭嘉昆8日表示，中方对以色列国防军计划接管加沙城的有关决定表示严重关切，敦促以色列立即停止危险举动。

有记者问：以色列安全内阁已批准总理内塔尼亚胡提出的由以国防军接管加沙城的计划。中方对此有何评论？郭嘉昆说，加沙属于巴勒斯坦人民，是巴勒斯坦领土不可分割的一部分。缓解加沙人道危机和实现被扣押人质获释的正确方式是立即停火，彻底解决加沙冲突的关键也在于停火，唯有如此才能为平息冲突铺平道路、为地区安全提供保障。

郭嘉昆表示，中方愿同国际社会一道努力，推动尽早平息加沙战火，缓解人道灾难，落实“两国方案”，最终实现巴勒斯坦问题全面、公正、持久解决。

新华社耶路撒冷8月8日电 以色列总理办公室8日说，以

安全内阁已批准总理内塔尼亚胡关于“击败哈马斯”的计划，以军准备接管加沙城。

以色列总理办公室在社交媒体上发表声明说，以安全内阁以多数票通过了结束加沙地带冲突的5个原则，分别是：巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）解除武装；释放剩余的所有被扣押人员，无论他们是否还活着；加沙地带非军事化；以色列对加沙地带实行安全控制；建立非哈马斯也非巴勒斯坦民族权力机构的替代文职政府。

声明还说，以安全内阁中大多数部长认为，会议讨论的其他方案既无法实现击败哈马斯的目标，也无法让被扣押人员获释。

《以色列时报》报道说，尚不清楚为何这份声明仅提及接管位于加沙地带北部的加沙城，而非内塔尼亚胡此前宣称的控制整个加沙地带。

2025年大阪世博会上湖南非遗精彩呈现 美丽湘绣向世界讲述中国故事



江再红(右)在向观众展示作品《虎啸》。毛促供图

长沙晚报8月8日讯(全媒体记者 周丛笑)2025年大阪世博会中国馆湖南活动周期间，40余件极具代表性的湖南非遗精品精彩呈现，其中国家级非物质文化遗产项目湘绣代表性传承人、中国工艺美术大师江再红展示的《虎啸》成为最受关注的作品。

江再红一边进行表演，一边通过翻译向观众讲述中国的传统艺术和湘绣作品展现出的艺术魅力。她不断回答观众提出的问题，热情地和各国观众合影留念。她的作品引来众多国际友人观赏，其中有90多岁的老者，也有1岁多的孩子；有专家学者也有青年学生。

江再红告诉记者，当今世界高新技术迅猛发展，数字化经济固然重要，但传统的非物质文化遗产也很重要，两者有机地融合起来，人类文明更加绚丽多彩。

“湘绣艺术是一代代匠人的创作精华，是指尖上的芭蕾舞，湘绣人肩负着传承与发展优秀文化的历史使命。这次大阪世博会将有力地推动湖南的文化链、产业链、创新链融合。”江再红说，在这里展示湘绣的魅力，向世界讲述湘绣的故事，可以让世界了解到中国传统文化的博大精深，让湘绣绽放在世界大舞台上。

友谊之树璀璨夺目 浏阳烟花闪耀世运会

长沙晚报8月8日讯(全媒体记者 朱泽霖 通讯员 胡敏)8月7日，2025年第12届世界运动会将在四川省成都市开幕，开幕式以“运动无限 气象万千”为主题，为全球呈现活力与时尚、运动与欢乐、科技与创新的中国式现代化万千气象。浏阳烟花再次向世界展示出无穷魅力。

开幕式上，伴随着主题歌响起，一棵由焰火组成的“珙桐树”浮现眼前，金色的树干挺拔粗壮，树干之上，枝繁叶茂，翠绿中藏着许多盛开的白色小花。

这棵树取名“友谊之树”，其创意来自成都金沙遗址大树根遗迹和四川活化石“珙桐

树”，白色的“鸽子花”则象征着和平与友谊。

巨大的焰火树也深深打动了成都世运会志愿者、来自马来西亚的王馨宁。“它像生命一样，从中心温柔地、坚定地向上、向四周‘生长’开来，绿色、金色的光芒在夜空中铺展。”王馨宁说。

据悉，开幕式焰火由浏阳东信烟花公司燃放。为了向世界展示东方烟花与文化之美，东信烟花燃放团队持续奋战，每天从深夜12时工作至清晨8时，确保每一条电路正确接驳、每一个烟花准确定位，最终实现开幕式上“简约、安全、精彩”的完美绽放，再次向全世界展现了浏阳烟花的无限魅力。

烈日下带电作业 守护市民清凉

身着密不透风的绝缘服，电力工作人员不惧「烤」验



烈日下，柳超、袁栋两人“全副武装”，一丝不苟地进行作业。均为长沙晚报全媒体记者 邹麟摄



8月8日上午，在芙蓉区恒达路，国网长沙供电公司工作人员正带电作业，进行设备新装。

长沙晚报8月8日讯(全媒体记者 邹麟 通讯员 郭蔚菁)8日上午，烈日炎炎。在芙蓉区恒达路10千伏教师村线306号杆，国网长沙供电公司作业人员身着密不透风的绝缘服，在不停电的情况下实施杆上设备新装，保障沿线约2800户居民高温期间可靠用电，实现用户“零感知”、负荷“零损失”、用电“零影响”。

在作业现场，空气都被烤得发烫，变成了灼人的热浪。而此次新装柱上智能断路器开关作业，有利于提升线路供电可靠性，确保千家万户用电安全可靠。

在这样的高温环境中，电力工作人员柳超、袁栋正经历着“烤”验。他们身着密不透风的绝缘“战甲”，加上安全帽、绝缘手套与护目镜，全身被裹得严严实实。他们在离地15米的高空斗臂上，熟练地进行组装、收线、搭头等精细操作。阳光毫无遮挡地直射在他们身上，绝缘装备吸收着烈日的热量，里面的温度不断上升，而他们

手中的操作始终精准流畅。

经过3个多小时的连续奋战，新装任务终于圆满完成。当柳超、袁栋从斗臂车上下来时，两人的脸早已被阳光“烤”得通红，豆大的汗珠顺着脸颊、脖子不断滚落，安全帽下的头发也全湿了。他们急忙接过队友递来的矿泉水，仰头大口大口地往嘴里灌，水滴顺着嘴角滑落，不一会儿被身上的高温蒸发。

记者上前掂了掂他们刚刚脱下的绝缘服，沉甸甸的，足有5公斤。当两人接着脱下被汗水浸透的工作服时，原本浅灰色的布料已变成深灰色，紧紧地贴在背上。随手一拧，水珠便不断从衣服上滴落。

据了解，今年7月以来，国网长沙供电公司积极开展带电作业，出动特种作业车辆800余车次、作业人员3000人次，开展带电作业消缺及抢修1283次，电力工作人员顶烈日、战高温，用一次次“零感知”服务筑牢电力供应保障网，默默守护着市民的夏日清凉。

“橘洲”新速度：手机离线2秒生图

开辟AI企业轻资产运营新模式，湖南汇视威获投资机构亿元估值青睐

长沙晚报8月8日讯(全媒体记者 周辉霞)从5月21日作为国内首个移动端视觉大模型进行发布，“橘洲”正以更快更精细的表现，将手机端图像生成的时间提速。伴随核心模型的不完善，资本市场也向推出“橘洲”的湖南汇视威智能科技有限公司(以下简称“湖南汇视威”)递来橄榄枝。记者8日从该公司了解到，湖南汇视威近期以亿元估值获得多家投资机构青睐，其“非重资产”、专注大模型核心竞争力的商业模式备受认可。

手机离线生成的图片更快更精美

今年5月份，在AI行业竞争激烈的大环境下，湖南汇视威独辟蹊径，依托国家超算互联网全栈算力服务模式，率先研发出国内首个基于纯国产算力预训练的移动端视觉基座大模型“橘洲”并实现关键性能全球领跑。其离线时也可实现秒级图像生成的特色，被视为标志着我国在视觉大模型领域实现从“云端依赖”到“端侧自主”的跨越。

“如果说，‘橘洲’V1端侧版推出是我们0到1的突破，而今‘橘洲’即将迈入1.5时代。”谈到自己一手打造的视觉大模型的新变化，该公司创始人、董事长顾善植总结为“更快、更精细”。

快，体现在图片生成的速度。据介绍，两个多月前现场实测时，一张图片的生成，如果不把展示的过程计算在内，需7秒左右。现在内部测试的结果显示，在手机上生成一张图片，基本上2秒左右就可以完成。

精细则体现在图片生成过程对于文字理

解的深度上。同样对比V1端侧版的演示，“古道西风瘦马”的诗句输入后，很快生成一张与诗句意境一致的图片，只是马的图像有瑕疵。

“最新版本的文生图，对文字内容图像化表达更准确，图片的意境也与文字更契合。”顾善植以“好雨知时节”古诗生成图片的不同版本进行比较：V1端侧版生成的图片上雨水在画面上多以水滴状呈现，迭代版本里，绿色的草地上，雨水如水雾挂在天地间，绵密且朦胧。

下转2版