

传统与潮流碰撞 文化盛宴浸润夏日时光

8月5日,“艺韵星城 戏聚滨江”2025年暑期演出季——湘剧专场在滨江文化园热闹开演。这场演出融合了传统与新潮:既有器乐合奏《喜洋洋》《赛马》、戏曲绝活《变脸》等经典节目,也有花鼓表演唱《放风筝》、折子戏《抢伞》《柜中缘》等传统片段;年轻演员们更跨界演绎舞蹈《大展宏图》、小品《真的假的》、歌曲《我在人民广场吃炸鸡》,让观众看到传统艺术传承者的青春活力。

其中,《抢伞》里王瑞兰与蒋世隆的乱世真情,《柜中缘》中玉莲与岳雷的正义坚守,让首次观看湘剧的年轻观众小林惊喜不已:“以前觉得戏曲离我们很远,今天才发现剧情有趣,水袖和唱腔都特别美,原来传统艺术这么有感染力。”

大型历史人文纪录片《左宗棠收复新疆》在湖南卫视、芒果TV等平台热播,滨江文化园杜鹃花剧场同步开设露天放映场。市民们吹着江风、摇着蒲扇观影,成为夏夜最惬意的打开方式。而园区“光影润心·益路同行”公益电影放映活动,更带来《长空之王》《血战深坑岭》等影片,市民李先生感慨:“孩子看完《长空之王》后,说想当守护国家领空的军人,这种教育比说教管用多了。”

长沙博物馆的《寻长沙》文博幻境、“哇哦,博物馆”儿童展览,长沙图书馆的赣州城墙拓片展、纪连海新书分享会,长沙音乐厅的《求真科学秀》等活动,也让不同年龄层的观众各得其乐,其中科学秀引发孩子连环提问:“为什么液氮能让气球变瘪?为什么镜子能让光拐弯?”家长纷纷表示,这样的体验让知识变得像魔术一样有趣。

来长沙就现在

成功上榜暑期十大热门旅游城市,长沙稳居全国热门出行目的地TOP10



↑7月27日,89岁指挥大师祖宾·梅塔携佛罗伦萨五月音乐节管弦乐团登台,兑现十年之约。长沙晚报全媒体记者董阳 摄

长沙音乐厅的《求真科学秀》。滨江文化园供图

全龄段社交新场,温泉度假村的夏日清凉狂欢

从传统温泉景区转型为“全龄段社交目的地”,宁乡灰汤金太阳温泉度假村成了长株潭游客的避暑首选。暑期推出的“清凉狂欢季”主题活动,以多元体验吸引着不同客群,周均接待游客1200人次,其中20—35岁年轻消费者占比首破45%。

12栋新中式私汤别墅苑成了年轻游客的“社交新据点”,独立星空泡泡池搭配蓝牙音响、定制KTV,再配上“冰啤卤味

轰趴套餐”“漂浮下午茶”,成了闺蜜聚会、情侣约会的热门选择。相关“金太阳野奢派对”短视频挑战赛两周播放量破百万,直接带动年轻客群人均二次消费。“逆漂抓鸭赛”则点燃了家庭客群的热情——水上乐园赛道上,“彩虹鸭”随波漂流,游客抓取可兑换温泉年卡,单日参与量超400人次。针对银发族,园区推出“夏季祛湿疗程”,既有中医大师定制的当归冷泉与节气药膳,紫

龙湖畔的“温泉八段锦”也成了晨练首选,让不同年龄层都能找到专属乐趣。“冷泉卤味夜市”主打灰汤贡鸭、宁乡花猪肉等地理标志产品,食材均来自园区800亩生态基地,让游客在玩乐之余,还能品尝到地道风味。从私汤派对到非遗课堂,从抓鸭盲盒到冷泉药膳,这里把“玩水”升华为文化认同与情感表达,为乡村文旅融合提供了鲜活样本。

演艺市场活力迸发,从街头剧场到艺术殿堂的盛宴

场中外剧目,舞剧《天工开物》、展现潮汕文化的《英歌》、聚焦重庆石刻的《天下大足》等剧目,让观众领略不同地域与历史的文化魅力。恰逢中意、中古建交重要节点,意大利音乐剧《神曲》与古巴国家芭蕾舞团《天鹅湖》的上演,更添国际文化交流色彩。6月百老汇音乐剧《芝加哥》首登长沙,4天6场吸引超万名观众,成为高端演出市场的热门事件。

长沙音乐厅同样精彩不断。3月,长沙交响乐团以马勒《第一交响曲》拉开

2025音乐季序幕,26场风格各异的音乐会贯穿全年;4月,中国古典四大名著交响音乐会,用旋律诠释文学经典;7月27日,89岁指挥大师祖宾·梅塔携佛罗伦萨五月音乐节管弦乐团登台,兑现十年之约。

从《梅溪湖·心跳节拍》音乐剧系列,到“拾”全球顶级音乐家演出季、“回响”民族与世界演出季,长沙正以丰富的演艺活动,让高雅艺术走进市民生活,既提升了城市文化品位,也增添了浓厚的艺术气息。

“干翻长沙”?长沙队用训练回应 12日锁定50人阵容

长沙晚报8月8日讯(全媒体记者 赵紫名 实习生 钟润荷)2025湖南省足球联赛(简称“湘超联赛”)将于9月开赛,长沙队目前也在积极备战。8月7日晚,长沙队近30名队员在贺龙体育场附场按计划进行训练,据市足协透露,整个长沙队的50人大名单预计在12日公布。

训练现场,球员们在教练组的组织指导下,有序展开慢跑、小范围传接球等热身训练,随后开始进行分组的全场实战对抗。由长沙市足协技术委员会专家组成的教练组则在一旁进行考察,随时记录每个队员的表现。

市足协秘书长付煊介绍,在7月份第一阶段海选后,队伍把在外地的一些优秀球员也召了回来。“现在,社会球员的选拔已经进入最后阶段,我们这一周会把大学生、中学生球员融合进来,预计12号左右确定最终的50人大名单。”

根据“湘超联赛”的规定,每队可以有1到2名超过40岁的球员,7日晚上的训练中,43岁的侯敬夫就出现在了训练队员中。侯敬夫是土生土长的长沙人,曾先后效力于河南建业、四川全兴和湖南湘军,近几年也参加过湘超联赛和中冠联赛,有着丰富的职业足球比赛经历。

此次以超龄球员加入长沙队,侯敬夫觉得自己的“油箱”里还有油:“心中还是有情结、有激情,想为长沙足球出一份力。虽然我是队伍里年纪最大的,但我也想跟这些年轻的小伙子一起努力,为长沙队夺得湘超联赛的冠军。”面对其他市州队的挑战书,侯敬夫非常自信地说“放马过来吧!”

33岁的周琛崴是前湖南湘涛队队员,此次通过海选进入长沙队,已经退役4年的他说,能够代表自己的家乡和城市再次回到足球赛场很激动。“作为一名老队员,我会把自己的职业经历和经验分享给年轻队员,希望通过这次比赛,能推动湖南足球、长沙足球的发展,包括提升青少年足球的发展以及群众对足球的热情。”

据悉,在确定最终50人大名单后,长沙队将开始以赛代练为主的备战方式。“我们会跟省内的中学生优秀队伍、参加全运会的队伍进行练习赛,也会到省外进行一些交流赛,持续人员和技战术的磨合,争取在9月份拿出合理的阵容和状态来进行比赛。”付煊表示,现在各市州都将目标定为“干翻长沙”,“我觉得我们还是用实力说话,一定要在场上把长沙队精神和技术层面上的东西展现出来。”

湖南少儿舞蹈《越山海 手摘星》绽放全国舞台 少年舞姿越山海、手摘星

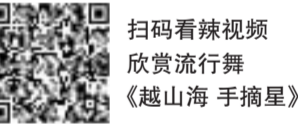
● 长沙晚报全媒体记者 郑湘平 通讯员 张畅麟

当舞台灯光亮起,18名湖南少年儿童踏着灵动的节拍起舞,他们的肢体似山风般舒展,又若海浪般起伏。在刚刚结束的第十三届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演的舞台上,由长沙市青少年宫与舞盟工作室联合打造的流行舞《越山海 手摘星》以独特的创意与饱满的情感,从众多作品中脱颖而出,斩获“小荷新秀”荣誉称号,成为全国仅有的两个入围该赛事的流行舞作品之一。

“每一座山都在诉说如何与风对话,每一片海都在演示如何与浪共生”,舞蹈的灵感仿佛从自然的哲思中而来。孩子们的舞姿里,既有翻越山海的坚韧——跳跃时如攀登山峰的执着,旋转时似穿越浪涛的果敢;又有追逐

星光的纯粹——抬手仰望的瞬间,眼神中闪烁着对梦想的憧憬,仿佛星星就藏在指尖可及的地方。

这支舞蹈的创作与排练凝聚了多方心血。指导老师秦鑫将流行舞的活力与少儿的纯真特质巧妙融合,让孩子们在律动中释放天性,用肢体语言诠释“执着”与“成长”的主题。18名少年儿童在长沙市青少年宫与舞盟工作室的精心培育下,反复打磨每一个动作,最终将对“越山海”的勇气、对“手摘星”的向往,都融入了舞台上的每一个瞬间。



扫码看辣视频
欣赏流行舞
《越山海 手摘星》

长沙·新时代
文明实践

快乐长沙
的味星城
HAPPY CHANGSHA
A CITY FULL OF STARS

建设人民的幸福城市 幸福的人民城市

和谐长沙

中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣