全城尽是艺中人

梅花绽、交响炸、文物活成顶流，快来看长沙文艺这半年有多少『封神』操作

周帆摘得第32届中国戏剧梅花奖。

长沙晚报全媒体记者 郑湘平 通讯员 李婷

从湘剧梅花绽放、交响乐奏响国际舞台，到文物“活”成顶流、小剧场点亮城市夜色，2025年1月至7月，长沙的戏剧、音乐、舞蹈、文博等在传承中创新，在创新中发展，在成绩单上画下漂亮的一笔。

梅花绽放，传统与创新共生

5月21日，长沙市湘剧保护传承中心青年演员周帆摘得第32届中国戏剧梅花奖，这是长沙文艺界时隔29年再获此殊荣。周帆在参评剧目《夫人如见》中饰演谭嗣同夫人李闰，将青衣、闺门、老旦行当技巧与现代肢体语言融合，塑造了跨越青年、中年、晚年的复杂人物形象，其“既传统又现代”的表演风格获得大家一致认可。

自2005年“好戏天天演，欢乐满星城”文化惠民活动启动以来，长沙戏曲演出市场持续回暖，年轻戏迷占比显著提升。通过“杜鹃花人才工程”，周帆不仅学习了《拜月记·抢伞》等传统闺门戏，更移植了已辍演近百年的《牡丹亭·游园》，让湘剧舞台重现经典闺门形象。正如周帆所言：“戏曲传承需‘两条腿走路’，既要守护根脉，也要培育新枝。”

在7月30日落幕的“百团百角唱潇湘”全省文艺院团竞演中，长沙交响乐团长笛独奏《湘之舞》、长沙歌舞剧院男子群舞《我有方寸心》双双获评“十佳节目”，张耘嘉、马星云分获“十佳演员”，市委宣传部获“优秀组织奖”，实现全省竞演“大满贯”。《湘之舞》将花鼓戏《洗菜心》与电子音乐、管弦乐结合，以独特方式奏响本土旋律，带来别样听觉体验；《我有方寸心》以唐代长沙窑诗文为灵感，主演张耘嘉与团队一起深入铜官窑体验踩泥、拉坯，将工匠的执着融入舞蹈动作，“踩泥”片段高度还原历史细节，展现湖湘工匠精神，彰显了长沙文艺的跨界融合魅力。

长沙交响乐团今年6月赴奥地利、保加利亚开展巡演，演绎勃拉姆斯全套交响曲，奥地利《皇冠报》以《勃拉姆斯：中国制造》为题整版报道，盛赞“中国人演绎浪漫主义经典作品的水准之高”。乐团还携《浏阳河之光》进京演出，被40余家中央媒体推荐，成为湖湘文化“走出去”的标杆。梅溪湖大剧院推出的《剧场的春天》艺术盲盒，以音乐剧、舞剧、话剧等多元形式吸引超10万观众，成为城市文化新IP。

长沙歌舞剧院男子群舞《我有方寸心》。除署名外均为长沙文旅供图

科技赋能，让文物活起来

长沙市博物馆“她从长安来——汉长沙国渔阳王后和她的时代”特展成为现象级文化事件。展览以169件（套）文物为核心，结合VR互动游戏、三维虚拟复原、沉浸式剧场《乐·她从长安来》等技术，吸引105万人次观展，单日最高客流达1.28万人次，刷新了长沙市博物馆参观纪录。社交媒体上，“汉代人怎么撸串”话题阅读量破亿，复刻文物同款烤炉的视频播放量超5000万次，网友惊叹“老祖宗的烧烤架比我的还精致”。

展览期间可领取渔阳定制明信片与体验文物趣味套色章。亲子家庭动手制作“长沙后府”封泥，跟随《西汉长沙国特刊》路线前往展厅参观。邀请省内、省外知名专家开展5场学术讲座，持续打响“湘城讲坛”系列成人活动品牌。年轻人身着汉服打卡“历史褶皱里的‘她’印记”，特色活动“西汉烧烤”让观众边品尝美食边听专家解读汉代饮食礼仪，文化传承变得“有滋有味”。在展期间共计开展45场精彩纷呈的教育活动，服务4282人次，线上参与量达9264人次。该展览还斩获全国博物馆十大陈列展览优胜奖及全省精品奖，成为“内容+形式+传播+教育+体验”的策展典范。

非遗小剧场《寻长沙》以全息投影、3D Mapping技术还原湖湘历史，不少市民游客带孩子参观完长沙博物馆，走进《寻长沙》剧场，兴致勃勃观看了演出。有观众表示：“孩子全程目不转睛，演出比历史课本生动十倍。”有外地游客感叹：“刚在博物馆里见到的文物，没想到下一秒就在剧场里‘活’了起来，每一帧都是文化自信。”

↑长沙交响乐团长笛独奏《湘之舞》。

←沉浸式剧场《她从长安来》。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

文化惠民，全民共享

上半年，全市实施标准化村（社区）综合文化服务中心建设100个，完成总体进度65.8%，组织文艺演出200余场，观众超17万人次，送戏下乡319场，完成率63.8%。长沙市群艺馆上半年开展公益艺术培训166个班，惠及5496名学员，推出“美育1小时——儿童JU好看”乡村美育工程，覆盖安沙镇多所学校。“百姓大舞台·有艺你就来”群众文艺展演吸引34.5万人次线上观看，舞蹈《一根竹竿》、京剧《现代京剧联唱》等节目由市民自编自演，成为全民艺术普及的生动实践。

“杜鹃花人才工程”为青年演员搭建“传帮带”平台，马星云、张耘嘉等新生代艺术家崭露头角；文艺评论家协会成立，为文艺创作提供理论支撑；马栏山视频文创园集聚202家规上企业，形成“创意—制作—传播—变现”产业链，助力短剧出海产业规模突破百亿美元。

2025年上半年，长沙文艺工作在戏剧、音乐、文博、政策等领域多点突破，实现“全国奖项+市场口碑”双丰收。正如长沙博物馆馆长周慧雯所言：“让文物‘活’下去，比获奖更重要。”未来，长沙将继续探索“文艺+科技”“文艺+文旅”“文艺+教育”的融合路径，让湖湘文化在新时代绽放更耀眼的光芒。

上接1版①

“鼓励支持青年科技人才挑大梁。”全力建设全球研发中心城市的长沙，有着清晰的“育苗逻辑”：面向35岁以下、奋战在企业科研生产一线的“潜力股”，每年择优扶持120个“小荷”青年人才创新创业项目，最高给予20万元支持，年均覆盖大学生1.2万人次。

“现在正是我们青年干一份事业的黄金期。多项政策优惠，让我没有后顾之忧。”湖南中南鸿思自动化科技有限公司创始人、中南大学机电工程学院2022级博士研究生唐佳是湖北人。在省市各级部门的多方帮助下，他的公司已成功将自主研发的国产光电子器件自动耦合封装设备推向市场，打破国外高价设备的垄断。

走进湖南华翔医疗科技有限公司研发中心，技术部经理浣溢帆正调试着最新3D打印的仿生型多孔骨小梁结构骨修复支架。

在“小荷”青年人才创新项目助力下，浣溢帆聚焦骨科植入器械领域，已申请相关专利授权4件，实现年销售额2000余万元。他的故事，是长沙以良好的人才成长生态赋能青年创新创业的缩影。

近年来，长沙还深入实施“两大重点人才工程”，每年发布“揭榜挂帅”重大科技项目揭榜选题，支持人才及团队开展关键核心技术攻关，每项最高给予800万元经费支持。

有创意、有想法，在长沙就有路径、有结果。近日，220余项湖南省重点研发计划立项，由在长单位承担的项目有170余个，最年轻项目负责人仅26岁。

“创业这一路是‘打怪升级’，困难一个接一个，但好在长沙一直从各个角度提供政策和帮助，给了我们这些初创者很多支持，让我在这片创业战场上不断成熟并出圈。”湖南中图通无人机技术有限责任公司创始人、1998年出生的田鹏举话语里流露着真情。

做优近悦远来的人才生态

得青年者得天下，得青年者得未来。要想真正留住年轻人，需要构建适配年轻人成长规律的生态体系和创业优势。

从创业成本看，长沙正在推进年轻人友好城市建设，有“低生活成本、高生活品质”的优势，尤其是长沙房价低、教育医疗水平高，连续17年蝉联“中国最具幸福感城市”的含金量还在不断提高。

在机场、高铁站等城市门户，长沙设立了大学生创业服务接待站，年轻人一到长沙，就能在接待站领取“星城初体验攻略”和“创业就业指引图”。在全市交通便利、配套齐全的区域，优化提质了20家青年人才驿站，提供最长14天免费住宿。今年1—6月，通过青年人才驿站来长沙创业就业大学生达7776人，超过去年同期106%。

毕业于西安交通大学的甘肃姑娘姚嘉璐与长沙的缘分，就从青年人才驿站开始。她在收到芒果TV的实习邀请后，顺利入住了马栏山青年人才驿站。“尽管只有短短几天，但是已经能对长沙的留才温度有了深刻感受。”转正后，她又在位于马栏山视频文创产业园内的长沙视谷中心人才公寓签订长租合同，并申请到了租房和生活补贴。

驿站里，入住的青年人才可领取包含8项免费礼遇的“星荷礼包”，从免费茶饮、地铁通行，到景区门票、就业指导等方面，帮助初来乍到的年轻人快速形成直观的城市印象。

让年轻人“住有所居”，长沙提供梯度化安居保障，对博士、硕士毕业生首次在长购房的分别给予购房补贴。近三年，来长就业并购买社保的青年人才增长超80万人。2024年，长沙市入选人才友好型城市，人才生态指数位居全国前十。

长沙给人才机会，人才给长沙惊喜！当每一项承诺落地，当年轻群体的梦想在长沙生根发芽，这座城市与青年人才的双向奔赴，正续写着最动人的成长故事。

上接1版②

2029年第十六届全国运动会将在湖南举办，大赛“流量”带来的运动能量，预计将在长沙市民参与的热潮中喷发。然而，如何构建长效机制，进一步将赛事“流量”转化为推动城市发展的持久“能量”，是长沙乃至更多城市面临的核心课题。将全民运动的体育热度打造成下一张城市IP，长沙大有可为——

深化“体育+”融合生态，强化专业化运营。一方面，链接文旅消费。借鉴苏超联赛经验，如“江苏德比”带动扬州餐饮订单增83%、夜间消费涨40%。湘江半马已探索“三赛合一”，通过“跑湘马·品湘味”促消费活动拉动餐饮、零售消费2.1亿元。湘超可深度绑定湘绣、烟花、湘菜等文化符号，串联长沙知名的新消费场景，联动乡村特色农产品、好风景，打造“赛事—文旅—消费”闭环，以赛促旅、以旅兴业，释放更大经济动能。另一方面，提升运营水平。湘超推进购票、报名等全流程标准化是正确方向。长沙需建立专业的赛事IP孵化中心，培育本土运营团队，制定涵盖赛事服务、安全保障、商业开发的全流程标准，将赛事关注度转化为经济增量，实现可持续发展。

完善草根赛事培育体系，以民生温度维系生命力。一方面，长沙应充分利用50多所开展飞盘运动的学校基础，在市运会纳入街舞、艺术体操等新兴项目的基础上，以校园为根基，建立社区联赛、企业赛、校园赛等分级选拔机制，形成自下而上、生生不息的草根赛事金字塔；另一方面，从长马专设老人组、允许婴儿车参赛，到社区健身房配备适老适幼设施，长沙需持续推动健身服务的普惠性与包容性，推动体育真正成为城市的凝聚力符号。

科技赋能公共服务，文化叙事提升魅力。未来，长沙可开发集成报名、培训、场地预约等功能的赛事管理平台，打造“全龄友好”的智慧体育生态圈，提升服务效率和运动体验。同时，体育是城市精神的载体。借鉴陕西汉阴村超闭幕式全民共舞的感染力，长沙可在赛事开球、颁奖等环节巧妙融入湘剧、花鼓戏等湖湘文化元素，鼓励市民在参赛、观赛过程中创作更多本土味、“湘味”的互动，将体育赛场升华为激发全民参与热情、展示城市文化魅力的舞台。

长沙的全民运动热潮，是“以人民为中心”发展体育事业的生动实践，其成功源于对全民性、独特性、便捷性的精准把握。未来，唯有在专业化运营、草根生态培育、智慧服务提升和文化价值挖掘上持续深耕，才能将赛事的璀璨“流量”，真正沉淀为驱动城市高质量发展、提升市民幸福感的持久“能量”，为体育强国和健康中国建设贡献更大的长沙力量。

上接1版③

在众人合力营救之下，被离岸流拖入深水的于运飞父女三人安全脱险，而最先挺身冲入海里进行救援的吴秋钟因体力耗尽，最终献出了宝贵的生命。

8月10日，海南省万宁市人民政府确认以生命和勇气照亮他人的吴秋钟、刘瑞、黄名奇、唐惠师、李成才为“万宁市见义勇为积极群体”。

万宁市政府副市长、公安局局长张万真在介绍情况时，评价刘瑞英勇救人的行为，“成为落海父女三人的‘生命方舟’”。

记者了解到，刘瑞是长沙县人，是湖南第一师范学院智能制造学院24级电气工程4班的一名学生。在朋友眼中，刘瑞平时就是个阳光开朗、乐于助人的男生。

“现在回想起来，当时的情形是很危急的，吴大哥因此献出了生命，但看到那父女三人平安无事，我想下次遇到同样的事，还是会冲上去。”曾向吴秋钟抛出救生衣的刘瑞，电话里难掩悲痛，“吴大哥舍己为人的精神很让人敬佩。”

刘瑞见义勇为的事迹传开，湖南第一师范学院第一时间对他进行了慰问。

记者获悉，此次落水事件由被称为“海滩头号杀手”的离岸流引起。长沙市蓝天救援队队长彭永忠表示，离岸流出现没有规律，在海边游玩时一定要时刻注意安全，了解海域状况，切勿贸然进入危险区域。万一遇上离岸流，切忌挣扎，不要尝试逆流而返，而应该放松身体随波逐流，尽量保持与海岸平行的方向游一段后再游回岸边。

同城通 分类信息
生活资讯全搜索 为您服务全天候
QQ办理 微信办理 星收银(付款)
电 话:0731-82205305
Q Q:800083498
微 信:长沙同城通
刊登资讯不出门 手机平台服务您
公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

商业租售转让

写字楼优价出售

八一路省军区对面，信息大厦(高原红)十二楼，位置好，三间共171平方米(全产权过户)，联系电话:13319572890，杨先生

公告声明

遗失声明

长沙隆智源环保科技有限公司不慎遗失公章(编码:4301041043170 0)1枚，声明作废。

遗失声明

湖南兴马洲文化旅游发展有限公司遗失法定代表人私章（李丹）1枚(编码:43011110111777)，声明作废。

遗失声明

湖南省星之乾矿产品贸易有限责任公司(代码:91430105MAE1RQNAXL)遗失公章、合同章，声明作废。

遗失声明

湖南兴马洲文化旅游发展有限公司遗失财务专用章1枚（编码:43011110111775)，声明作废。

遗失声明

芙蓉区火星街道凌霄社区卫生服务站遗失湖南省医疗门诊收费票据5张，发票号:0034283720-0034283723、0034283744，声明作废。

下列证件声明作废

●曾献奎遗失天心区法院开具的财产案件受理费（预收）收据1份，凭证号:040201010403(2017)湘0103民初7620号，金额:20032元，声明作废。

拍卖公告

兹定于2025年8月25日10时起，在“湖南省国有资产资源交易中心平台”(https://www.hnsdzjy.org:18484/portal/index)，对位于长沙市天心区天心大道480号(原新开铺路18号）新新家园综合楼A座A座栋102、103、202商业用房五年期租赁权进行拍卖。标的展示与报名时间:2025年8月8日9时至22日17时止。有意竞买者请于报名截止时间之前，缴纳竞买保证金人民币15万元，登录“湖南省国有资产资源交易中心平台”的国有资产交易系统，浏览或下载本次拍卖标的相关文件，并按相关文件规定的操作程序报名参加竞价。详情请电话咨询:15386458850(丁)。

湖南赛德拍卖有限公司