

湘江记忆  
(组诗)

见川

湘江的野鸟

湘江的野鸟  
穿过一座城  
城里的人们  
离乡那么远  
多少漫长的旅途  
只是为了  
在城市和江水之间  
寻找一处栖息地  
只是为了  
在潭州的昼与夜  
安下一颗漂泊的心  
野鸟的湘江  
多少次大雨弥漫  
雨水是心的漂泊  
漂向南方故园  
漂向那些寄放着  
所有情愫的地方  
当下,野鸟只是  
在故乡和江水之间沉默  
野鸟只是  
在出发与抵达之间盘旋

湘江的夏夜

六月的夏夜  
我沿着湘江  
追觅少年时的心迹  
走着走着  
走到了曾与你漫步的地方  
那天亦如今夜  
晚风轻柔,世界沉寂  
只有一场并行  
在江边小径发生  
所有的细节今已朦胧  
已记不清走了多远  
记不清霓虹何时熄灭  
只记得  
月光下,我们的脚步  
如同一句青春的诗行  
安静而忧伤  
只记得  
那样的夏夜  
如何回忆,也再来降临

湘江的白马

在湘江的岸边  
我遇见一匹白马  
于是请它  
为我捎去一封长信  
湘水从南到北  
一如我们分离的方向  
而今我只是  
独自漫步在江边  
独自寻找你的脚步  
湘水流得太快  
还没来得及转身告诉你  
就流走了所有的好时光  
有时梦见诀别与重逢  
梦着梦着,心就近了  
梦着梦着,泪就醒了  
而今我只能  
让白马捎去所有思念  
在这苍茫人间  
竭力记住你匆匆的容颜



吴志立供图

责编/郑湘平 美编/吴志立 校对/李乐

远亲不如近邻

刘希

当最后一抹金色的余晖落下山谷,刘军依旧站在晒谷坪里,盯着公路对面那家住户。直到发现有人影在晃动,他才赶紧把香烟丢在地上,踩灭,转身,从衣柜里摸出一条香烟,两瓶酒拎上,往外面走去。

他是下了很大决心才去的,他去的是孙大山家。他听人说,孙大山这两年种黄花草卖了不少钱,他想问问他这个到底怎么种,收成如何?前几年他跟孙大山闹了些矛盾,彼此心里都长满了疙瘩,两年前因为水田放水的事大吵一架后,两家都放话老死不相往来,这几年来碰面了就跟见到仇人似的。虽然两家直线距离不足五百米,但谁也没有踏入谁家半步,刘军这次真是万不得已,他只能恨儿子不争气,考了个民办的大专,学费贵得他直咂舌头,他是借了东家又借西家,才勉强送他去上学,可明年呢,后年呢。

刚踏入孙家的院子,刘军便看见孙大山正在收黄花草。金黄的黄花草堆得像小山似的,晒得黑黢黢的孙大山从黄花草堆里抬起头来,愣住了,显然对于刘军的到访,他也很意外。俗话说无事不登三宝殿,何况他手里还拎着礼品,像刘军这么要强的人,若不是遇到什么难事儿,绝不会低头求人,这点他知道。想起以前两人之间发生的那些事儿,他低下头去,假装没看到。

“咳,咳,在晒黄花草呀?”刘军犹豫了一会儿,主动上前打招呼。

孙大山扯了扯嘴角:“嗯,有事?”

“听说你这几年种黄花草挣了不少钱,能教教我吗?你看我家现在这状况,正是要钱的时候……”刘军硬着头皮把这话题吐了出来。

“屋里坐吧,慢慢说。”一说起黄花草,孙大山便像中了大奖,语气激昂,他招呼刘军往堂屋里走,烧水泡茶。这几年,他种了十亩黄花草,每年差不多有十万的收益,比种玉米、棉花强很多。

孙大山讲得滔滔不绝,刘军像个小学生听得认真。几盏茶的工夫,他已基本掌握种黄花草的要领,沉着的心渐渐放松下来,他对孙大山热情周到讲解很是意外,对自己过去的做法很是不好意思,搓了搓手,他尴尬地道了声歉。他知道,这次救他命的,是眼前这个他原来视为仇人的人。

“以前的事就让它过去吧,远亲不如近邻呢,相互帮一帮是应该的。黄花草,也叫忘忧草,越种啊,就会越让人快乐的。”孙大山挥了挥手,像要把心里的那些疙瘩挥走似的,“我会指导你的,放心……你家也会越来越好的。”

秋天刚到,刘军在孙大山那几亩生长旺、品质好的黄花草株丛里,分株移植了三亩地,黄花草苗长势喜人,来年夏天,刘军也收获了一座黄花草小山。家人笑得合不拢嘴,刘军更是笑得合不拢嘴。忘忧草,果然是个好东西哩。

刘军站在院子里,忍不住高歌了一曲,一转头,发现对面孙大山家里,好像有一位熟悉的身影,像村主任老夏。老夏去他家干什么,难不成给他家什么补贴?他想去探个究竟,还未走近,就看见两人推推搡搡,老夏手里捏着一个大红包,还听见孙大山的大嗓门:“我想通了,村里的奖励我不能要,都是邻居,我不帮他帮谁?”

听着听着,刘军不觉眼眶陡然一热,泪眼婆娑。



还没喝  
我就醉了  
(外一首)

唐朝的紫苏

酒窝是用来盛吻的  
还没喝  
我就醉了  
站在千年的月光里  
想入非非  
吴刚捧出一坛思念  
与一捧花结伴而行  
梦回唐朝

竹之韵

倩影婆娑  
翠华稠稀  
回眸处  
一片,二片,三片  
是谁将你的心切碎  
粘贴成一幅水墨画  
芳心留香

听说你宁愿折骨  
也不折腰  
哪怕是骨头断了  
横则为笛  
竖则为箫



空气像在火里烫过,人如放入油锅里煎的鱼,热浪逼得人龟缩在空调房里出不了门。闷在房里,终非长久之计,人们不得不去地下室,去大商场,去游泳馆,或呼朋引伴,干脆离开家门,找一清凉之地避暑。我和妻子及堂弟一家,就这样一脚油门,自驾到了湘中某县叫桃树现的地方,找到家民宿住了下来。

这是一临公路的普通农家,主体三层加地下室,每间房都很大。地下室为厨房及堂屋。厨房里有柴火灶和液化气灶,门外装着水龙头,龙头一扭,山泉水哗哗流,淘米洗菜洗碗,方便得很。堂屋门外十余米有一鸡场。民宿对面山坡上,错落分布着菜地,再往上,有三户人家,其中相邻两家系父子。儿子开直播,发抖音,玩得很嗨,还养了很多鸡,搞餐饮对外营业,鸡却令人奇怪地不出售。“我做餐饮,欢迎客人上门预订,鸡却五十元一斤也不卖!”老人儿子很有个性,丢过来很硬气的话。公路上方很远都无人家,仅过五百米处有一小虫场,再往上一千米许有一大型鹿场,开辟有露营基地。公路下方四五百米处居民较集中,有一家颇具规模的民宿,前坪停着不少各地牌照的车辆。

我们下榻的民宿老板姓刘,一个年近六旬,憨厚朴实,脸上总堆着笑,能干,歌也唱得棒棒的中年汉子。他和妻子今年才试着开民宿,我们是在友人推荐下慕名找到这里的,下榻的正是友人刚刚退出的房间,在三楼。二楼住着株洲一家老小数口,他们每天开车去镇上买一天的食材和其他生活用品,自己做饭,早上沿公路往上方散步,傍晚朝下方散步,雷打不动。男主人每天上午和下午还要各打半小时非洲鼓。他们已在此居住了一个多月,打算住到八月底。十年前,刘老板和妻子在镇上开了家快递公司,垄断了全镇所有快递业务,随着经济的发展,业务量激增,夫妻俩起早贪黑,常常忙得脚不沾地。时间一久,身体吃不消了,无奈将公司转手他人,将辛苦赚得的钱在老家建了一栋房子,到县城买了一套房子,将孙子送到城里上学,又在县城新开了一家快递公司,交儿子媳妇打理。夫妻俩做饭、接送孩子,

暑假则试着搞民宿。“十多年前即有人来避暑,但限于镇上。随着客人越来越多,民宿开始旺起来,尤其近三年,更呈爆发式增长,我们也来试下水,不想业务不错,昨晚十点后,我还接到了七八个要求住宿的电话呢,可惜没房间了!”问及业务情况,刘老板不无得意。“接下来,我准备将房屋一侧垫高,建个小型停车场,新开几块菜土,到时你们再来,不但停车方便,就连蔬菜都不必到镇上买了。”

桃树现,是个寂寂无名,无需空调电扇,出产金银花、玉米、南瓜、红薯,还有鹿,却惟独不见桃树的地方。一条公路,干净整洁,在山脚下蜿蜒而过,成为串起大山的一条金腰带。两边高山耸峙,绿树婆娑,时有苍鹰,往来盘旋。山头云雾缭绕,恍如仙境,那些云雾,时不时沿山头疾速而下,带来一阵急雨。须臾,云散雨止,天朗气清。两山之间,一条小溪流过,水声清亮亮,丝丝柔柔,像马群在草原上一驰而过,像春蚕在啃食桑叶,像一支日夜奏响的经典曲子。因而每天晚上,我们枕着溪声入睡。水声充斥天地之间,漫过房间的每一个角落,我们在水声中,身心得到完全舒展,睡得十分香甜。凌晨,在鸡鸣声中醒来后,我们早早起床,搬条凳子,坐在阳台上吹风,对着青山发呆,任时光一寸寸流走。上午去周边景点游玩,午后小憩,三点左右起床。此时,堂弟总是拿出他随身携带的电吹管,站在阳台上吹,乐此不疲,已越来越吹得像模像样。我则带了几本书,慢慢品读。到了晚上,刘老板搬出音响,主客一起唱歌,其乐融融。每当此时,对面人家和公路下方民居,也隐隐响起了歌声。歌声此起彼伏,充盈了整条山谷。夜渐深,歌声停了,一切都沉沉入睡,惟有公路边的路灯继续醒着,发出奶白色的光,溪水声更加清晰。

临走前一天,善解人意的老板娘晚饭后和我们一起散步,特意带我们去探访小溪。一行拐入一条小径,前行百余米,有民房两处,沿溪而建,门户紧闭,房主都出外打工去了。溪边怪石遍布,杂树丛生,野草疯长。一条青石板路伸至溪边,方便村民淘米洗衣。我兴致勃勃,下至溪边,一脚踏向露出水面的石头,孰料石面极滑,人滑至溪中,摔了个四脚朝天,手机也洗了个冷水澡,连滚带爬上岸,狼狈的样子惹得一行人大笑不已。走了百十来米,猛觉眼前一片模糊,一摸,眼镜不见了。急急返回去捞。但见溪水湍急,地形复杂,大家一致认为眼镜早被溪水冲走了,找到的可能性不大。我存一丝侥幸心理,下至溪中,稍一摸索,竟一下摸着眼镜,顿时乐不可支。

桃树现,就这样在我们脑海里扎下了根。夜夜相伴,枕之入梦的溪声,更是萦绕心头,挥之不去。明年,或往后的某一年,我们也许还会来这里。那时,刘老板家的菜地应当开好了,停车场也建好了……

文体

从道具室到戏台前,三小时湘剧戏迷狂欢

“宗门圣地”里摸蟒袍听高腔见茧花

长沙晚报8月24日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员李青)锣鼓铿锵叩响心门,水袖翩跹唤醒热爱。24日下午,长沙市湘剧保护传承中心,丝竹声与笑声里“湘韵流长·戏聚一堂”戏迷见面会在此举行。近百位怀揣热忱的湘剧戏迷,与中心演职人员围坐一堂,共赴一场浸润着传统韵味之文化之约。

一针一线缝着戏里春秋

下午3时,戏迷刚进门便被厅内陈列的湘剧经典剧目海报吸引,纷纷驻足拍照,轻声交流,“这个《琵琶记》我当年看了三遍”“《拜月记》的唱段我现在还能哼两句”。活动首站,是平日“谢绝外人入内”的道具室与服装室——戏迷“神往已久”的“宗门圣地”。推开道具室的门,雕花的马鞍、缀着珍珠的冠冕、仿制的古兵器整齐排列。服装室里,戏服叠放如浪,从旦角的水袖长裙到净角的重彩靠甲,每件衣物旁都标注着剧目与角色。舞美老师捧起一件绣着“海水江崖”纹样的戏袍,指尖抚过细密的针脚:“这是《辕门斩子》杨延昭的蟒袍,‘团龙’用了盘金、打籽、平针三法,两位老师绣了四十天。”戏迷们纷纷凑近,指尖轻触绣线,有人小声惊叹“这针脚比头发丝还细”。

“号令一声”引来掌声雷动

演出环节则如同一场浓缩的湘剧盛宴,将现场气氛推向高潮。《湘剧曲牌演奏》的音符一落,台下便静了——胡琴绕着梁、笛子亮着嗓、锣鼓敲着腔,三般声响缠在一起,织出湘剧独有的韵;湘剧弹腔《辕门斩子》选段登场,演员高亢唱腔、胡琴余韵撞得人心头发热,“号令一声绑帐外”刚收声,掌声如潮水漫开;《小人物》里,青年演员申杨把“柴米油盐藏脊梁”唱得诙谐滚烫,惹戏迷直拍腿:“唱到心坎里了。”

湘剧高腔《打猎》片段上演前,特意增加了“戏服穿戴展示”环节——青年湘剧演员李赛珠一身紧靠,配合化妆师一顿“猛如虎”的操作,缠红绸、按盔头,这才把一套盔头穿戴完成。原本娃娃脸的李赛珠,一个踢腿“起霸”,仿佛意气风发的刘承佑本尊降临,引来台下戏迷齐声叫好。

演出间隙,梅花奖得主、中心副主任周帆的分享更添温情。她来到戏迷中间,像拉家常般说起自己的从艺路,举起手展示指尖的薄茧。“这是常年练水袖磨出来的,每个湘剧人手上都有这样的‘印记’,是热爱也是晨昏。”

票友演唱环节则成了戏迷的“舞台”。戏迷的唱腔或婉转细腻,或中气十足,个个赢得满堂喝彩。“今天能在专业演员面前唱,还得到了指点,比过年还高兴!”不少戏迷上台之后这样表示。



扫码看视频  
长沙湘剧  
戏迷见面会举行



湘剧高腔《打猎》中,青年湘剧演员李赛珠饰演小将刘承佑。  
长沙晚报全媒体记者 尹昊天 摄

守好湘剧“老底子”,更要让它潮起来

一身戏装的李赛珠成为场外的焦点,差不多十分钟的时间里,已经被戏迷拉着合影了数十次。“上一次这样的妆至少得两三个人、忙活一个半个小时。”李赛珠说。今年才24岁的李赛珠,却已有十多年的湘剧经历。学杂技武术的她9岁就进入湖南艺术职业学院学习,因对肢体表达有先天敏感度,6年后进入长沙市湘剧保护传承中心,因为年纪小办不了工资卡常被同事带着赞许和关心,调侃她在打“黑工”。

“小时候陪奶奶看戏盯扮相,如今才知戏服裹着责任。”李赛珠不仅深耕传统剧目,演活了孙二娘(《武松打店》)、岑碧青(《白蛇传》)等鲜活的角色,还尝试将湘剧与现代元素结合,比如在短视频平台发布“湘剧唱腔教学”“戏服拆解”等内容,吸引了不少年轻粉丝。“老一辈把湘剧传给我们,我们不仅要守好‘老底子’,还要想办法让它‘活’在当下,让更多年轻人愿意听、愿意学。”李赛珠说。

除了青年演员的主动探索,长沙市湘剧保护传承中心也在为湘剧“活在当下”搭起更大的平台。长沙市湘剧保护传承中心主任刘慧扬介绍:“中心决定将每月24日设立为‘主任接待日’,欢迎各界人士前来交流,为湘剧发展建言献策。”同时高兴地告诉记者,“很快,大门口这几个门面要改建成‘长沙戏剧非遗展示中心’。到时候大家来这儿,既能看戏服、听唱腔,还能借走湘剧唱本回家学——咱们的湘剧,得让更多人看得见、摸得着、学得到。”

掌声还在厅里绕,韵味仍在耳边飘,戏服的余香还在指尖绕——这门老艺术,正踩着“戏与迷”的双向奔赴,长出新的枝丫。

全国总冠军!  
长沙明德华兴男篮  
三度问鼎全国之巅

长沙晚报8月24日讯(全媒体记者 张炎炎)三冠功成,湘军无敌!8月23日,2024—2025康师傅喝开水中国初中生篮球联赛全国总决赛在浙江诸暨落幕,长沙明德华兴中学男子篮球队以75比53的比分战胜清华附中,夺得中国初中篮球联赛全国总冠军。这也是继2014、2022年后,该校球队第三次登上该项赛事全国总冠军的领奖台,“泰安球王”尽显王者风范。

中国初中生篮球联赛是我国初中阶段校园篮球的最高级别赛事。

在晋级道路上,明德华兴中学男篮展现了强大的实力。在全国八强赛中,球队以93比67的比分轻松击败北大附中;半决赛以92比77战胜海亮初级中学,顺利晋级决赛。

从分区赛开始,明德华兴男篮就展现出过人的实力。在整个赛事过程中,球队在个人技术、团队配合、紧逼防守、篮板球控制和外线投篮等方面都表现出色,场上场下默契十足。

主教练于红俊介绍,球队始终秉承“无体育、不明德,无运动、不青春”的育人理念,传承和发扬“泰安球王”的拼搏精神,最终登上了全国初中篮球的最高领奖台。本次夺冠是明德华兴中学篮球传统的重要延续,也彰显了学校体教融合的丰硕成果。

羽球兄弟同上阵,收获快乐与成长  
632名羽球小将长沙挥拍

长沙晚报8月24日讯(全媒体记者 宁莎鸥)23日至24日,由湖南省羽毛球协会主办的2025韶华三期“威克多杯”湖南青少年羽毛球公开赛在长沙举行。经过两天的激烈角逐,赛事共进行1005场比赛,决出八个年龄组别26个单项的冠军。

本次赛事按年龄分设U7、U8、U9、U10、U11、U12、U14(13至14岁)、U17(15至17岁)八个组别,涵盖男单、女单、男双、女双四个项目,共有632名青少年运动员参赛,以湖南选手为主,也吸引了少量省外选手。赛场上,小选手们奋勇拼搏、精彩纷呈,展现了湖南青少年羽毛球的活力与风采。长郡滨江中学13岁的何子悦连续多年参加该赛事,竞技水平出色,多次登上领奖台。而何子悦8岁的弟弟何子亦平时也常参加韶华系列赛事,通过羽毛球兄弟俩收获了快乐与成长。