



责编/任波 美编/吴志立 校读/刘芳

些看得见的匾额、碑刻、建筑，不过是文化的躯壳，真正不朽的，是藏在山水间的灵气，是刻在乡人骨子里的“经世致用”精神。从张栻讲学至今，这片土地上的人，不正

正是凭着这份文脉的滋养，才把日子过成了诗，把家乡酿成了醇厚的酒么？雨停时，山坳里升起薄雾。我知道，这场寻迹不是结束，而是开始。家乡的每一块青石板，每一眼老井，都藏着文明的密码，等着有心人去读懂。而南轩书院，不过是其中最亮的一盏灯，照着我们，从过去走向未来。

第四届长沙市旅游发展大会一起阅山河·名家看宁乡

刘九如，享受国务院政府特殊津贴专家，知名出版人，曾获首届中国出版政府奖优秀人物奖、全国“新闻出版行业领军人才”，全国“文化名家暨四个一批人才”、第14届“韬奋出版奖”等荣誉。

扔到垃圾桶里。女人轻轻把花束横着摆放在垃圾桶上，确认放稳，方才缓缓转身。女人转身之际，一股垃圾的恶臭随着风扑鼻而来。女人皱了皱眉，赶紧又转了身，默默取下了垃圾桶上的花束。

最终，女人将花束轻轻地靠在矮墙上，矮墙离垃圾桶有稍稍距离。

女人上楼，开门。男人仍在酣睡中，女人静静地看着男

人的脸。他，她，幸福而安宁。



责编/赵紫名 美编/吴志立 校读/欧艳

寻迹南轩书院

刘九如



图为南轩书院。郑婷摄

里播下文脉的种子。于是便有了书院，有了“明道济世”的匾额，有了往来学子的青衿飘飘。后来嘉靖帝御笔题匾，同治年立碑“文武官员至此下马”，那些荣耀如星辰缀在书院的天幕上，而2017年的重建，更像是给时光打了个补丁，让断裂的记忆得以续接。

站在书院之中，目光所及，它是封闭的四合院结构，格局方方正正，像极了儒家“中庸”的道理。中轴线上的祠堂里，张栻父子的画像静静悬挂，目光穿过几百年的风雨，仍带着办学时的热忱。右侧“四德堂”、左侧“四益斋”的木柱上，似乎还留着当年学子们倚栏读书的温度。略显遗憾的是，里面并没有太多珍贵的文物，仅有一些简单的介绍。透过这些文字，我眼前便浮现出当年张栻在此讲学的场景，他以“明道济世”为办学目的，满腔热忱地倡导培养经世济民之才，那是怎样的一种胸怀与担当！1167年秋，南宋著名理学家朱熹自福建远道而来，与张栻在南轩书院、岳麓书院等地进行了长达两个多月的论学。他们就中和、太极、仁、知行等理学问题展开激烈辩论，史称“朱张会讲”。这场学术盛事，开创了不同学派公开辩论的传统，如同璀璨的星辰，照亮了中国学术发

女人欣喜接过花，心中一如既往感慨男人永不褪色的浪漫。然而，女人的心中和脸上又突然有不易察觉的失落。来不及拍照，来不及修剪与分装，女人随手把那一整束花塞在花瓶中。女人忙碌着打点行装，幸福而懊恼。花，是喜欢的花。送花的人，是喜欢的人。女人内心明明很珍惜，珍惜花，珍惜男人的用心和用情。可是，女人对花的粗糙处理似乎又表现出这一切她都没珍惜。女人心里是有话的，她没说。就这样，女人匆匆踏上了既定的出差之旅。

文体



花

徐湘

品种，再到卡片上的话，他都要细细考究一番。每次收花，女人都很珍惜，从拍照到摆放，再到日常养护，她事事、时时都很上心。

一日，男人出差带回了大把鲜花，用复古报纸包装着。那样的包装，女人很喜欢。报纸内花有三束，深金橙色、深红色、深粉紫。那些颜色，女人都很喜欢。

游击队之歌

刘起伦

旋律响起时
风，压低了嗓子
我听到青纱帐里密集的枪声
游击队员们
正与鬼子斗智斗勇

我们把侵略者统统叫作“鬼子”
这称呼包含多大的厌恶与恼恨
又不得不承认
“鬼子”有着双重含义：邪恶与狡猾！

是的，侵略者是鬼
是坏事干绝、穷凶极恶的鬼
而游击队员是神
是飞毛腿、神枪手
与魔鬼打交道
就在山高林密之间
在青纱帐里，在每一寸属于我们自己的土地上，摆下魔法一场
除了正义在肩，热血在胸
还必须在战术上技高一筹

给一个特色镜头吧
那个敏捷的年轻游击队员
曾经像夜色一样羞湿的手
变得越来越坚定、自如
将一颗复仇的种子压进枪膛，扳机轻轻一扣
又一个鬼子被送回老家——
他必须为自己的恶贯满盈买单

哦，旋律的高潮部分
是大合唱
是一个民族不屈不挠的呐喊
是醒来的雄狮的怒吼
“我们就和他斗到底！”

现在，枪声已远去
音符休止。我的思绪还绕梁三日
我突然明白一个中国成语的另一种解读——
神出，鬼没
是的，这是古老东方的智慧
更符合天道



男人，年纪已50有加。女人，也50有加。

男人，国字脸，有肚腩，挺踏实的模样。女人，高额头，微发福，蛮幸福的样子。

男人喜欢给女人买花，阳历生日、农历生日、情人节……从不忘记。女人嘴上说“真浪费钱”，心里和脸上却乐开了花。年轻时，男人买花只一枝一枝地买。年岁渐长后，改一束一束地买。男人和女人相处已几十年，男人买花买了几十年。每次买花，男人都很用心，从颜色到

题雪峰山抗战

周树兴

酣战东瀛贼，
回眸剑气寒。
城池频失守，
将士尽披肝。
血染千年恨，
心铭一寸丹。
更阑思绪涌，
长忆雪峰山。

秋访

雁门关伏击战旧址

熊湘东

金汤曾壮旧乾坤，
千尺嵯峨仰雁门。
遥想弟兄同血战，
重揩壁垒有刀痕。
倭奴漫觑三关险，
汉帜终还九塞尊。
为诵无衣襟袖湿，
西风猎猎起军魂。

谒雪峰口 长城抗战遗址

李声满

军歌独谱大刀环，
夺得卢龙万仞关。
何物倭奴惊破胆，
一时华夏喜开颜。
空游鱼绕云中树，
绿净舟行水底山。
血肉长城心上矗，
至今犹自拄尘寰。

【八声甘州】

谒芷江抗日受降城旧址

徐树人

记罡风戍角泣孤城，虎贲复苗疆。逐倭奴百万，剑锋指处，传檄而降。铁马兵戈八载，终战撼扶桑。砥柱中流立，血雨芷江。

万世金瓯永固，更河山带砺，千载名邦。为中华赓续，一纸定兴亡。拭残碑，毋忘招奠，祭国殇，浩气贯湖湘。吞云岳，望降虜地，江水汤汤。

【满江红】

长沙影珠山抗日战壕感怀

裴南平

日隐群峰，云翻滚，朔风尤冽。壕已冷、苔侵弹壁，炮声长歇。翘翘曾吞湘月血，军旗漫卷珠山雪。问残阳、可照旧时碑，英雄穴。

倭焰虐，山河裂。钢骨在，英魂热。看战壕深处，残碑残碣。百战硝烟熏碧草，千秋风雨埋忠烈。对青山、醉酒祭英雄，心如铁。

长跑59年，“中国阿甘”李战哲顺利完赛悉尼马拉松

72岁完成“世界马拉松大满贯”

长沙晚报全媒体记者 周小华 实习生 向思强

8月31日，2025年悉尼马拉松赛举行，在长沙工作20多年、已经72岁的李战哲参加了此次比赛，并以3小时49分26秒的成绩完赛，在70岁组排名第八。此前已经是“六星跑者”的他，再度完成“世界马拉松大满贯”的壮举，晋升为“七星跑者”。

出生于1953年的李战哲从13岁开始跑步，如今已经跑了59年。现在，李战哲依旧保持着每天5点半起床、雷打不动地进行10公里跑。9月1日，记者电话采访了被称为“中国阿甘”的他。

“追风少年”天赋初显

李战哲的奔跑传奇，始于北京北太平庄的一个单位大院。在那个物资匮乏的年代，奔跑是孩子们最大的乐趣，而李战哲永远是院里最快的那个。他甚至淘气地以公交车为对手，追逐数百米，引得站台乘客驻足观看。“当时很多人都叫我追风少年！”李战哲告诉记者。

这份热爱与天赋很快在更广阔的舞台上绽放光芒。1977年至1986年，他代表海淀区参加北京春节环城赛跑，成绩均列前十，11年蝉联海淀区元旦越野长跑冠军。作为业余选手，他在1983年第五届全运会马拉松赛上名列北京选手第三，最好成绩达到了惊人的2小时34分。他还代表北京市在中外交流赛中屡获佳绩，成了那个时代北京业余长跑界的标志性人物。

1969年，李战哲当兵复员后在北京工作，后来被中国土木工程集团有限公司调到长沙工作，并且一呆就是20多年。“长沙是我的第二个家乡，自己最美好的年华都奉献给了长沙。”李战哲表示。

古稀之年圆梦“大满贯”

对于许多人来说，晚年是含饴弄孙、享受清闲的时光，对李战哲而言，却是一个新征程的起点。

2012年，59岁的他重归马拉松赛道，并立下了完成“世界马拉松大满贯”的宏愿。退休后，他在长沙担任跑团顾问，并多次参加长沙马拉松比赛。此后三年多，他如旋风般席卷全球顶级马拉松赛道：东京、波士顿、纽约、柏林、伦敦、芝加哥……他相继征服了世界六大马拉松赛事，实现了无数跑者毕生的大满贯梦想。如今，随着悉尼马拉松加入大满贯赛事，李战哲又完成了“世界马拉松大满贯”的壮举，以72岁高龄屹立于跑者之巅。

这一切的背后，是日复一日的刻苦训练——每天10公里、320个半蹲、120个俯卧撑，风雨无阻，从未间断。“很多人都说跑步伤膝盖，但我用59年的经历告诉大家，跑步也能做到不伤膝盖，关键是要做好保护和拉伸工作。”李战哲对记者说。

50余载奔跑不息，超过20万公里的总里程足以绕地球5圈。跑步于李战哲而言，早已超越了锻炼身体的意义，成为一种深入骨髓的生活方式和生命态度。李战哲用他的奔跑轨迹告诉我们：人生没有终点，生命不息，奔跑不止。



扫码看辣视频
看“七星跑者”李战哲

李战哲在比赛中。受访者供图