

丁玲的抗战弦歌

戴志刚

炽热的阳光、泛黄的手稿和战地照片,还有手捧笔记本认真记录的学生……在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年之际,一场“笔锋为枪,战地弦歌——丁玲与抗战中的文学力量”的主题图文展在丁玲故居开展,今天的人们得以走进她那段用笔为枪、以文参战的热血岁月,触摸那个重塑她生命与文学的峥嵘时代。

人生重在抉择,展览开端聚焦丁玲抵达陕北后的经历。她不仅是第一位从国统区奔赴苏区的知名作家,更是到延安就主动请缨上前线,先后写下《彭德怀速写》《记左权同志话山城堡之战》等二十多篇战地通讯、散记与速写,并主编《红色中华》副刊。这些文字没有华丽修辞,只有粗粝的真实,如写彭德怀“脸上被寒风摧裂的小口”,写战士“在黑暗中凭借号声和微弱的光线识别敌我”,还写炊事员冒死送饭、卫生员在火化场抢救伤员……这次从后方到前线、从书房到战场的转变,正是丁玲人生走向的关键转折。

1937年抗战全面爆发后,丁玲率领“西北战地服务团(西战团)”,以集体形式奔赴前线,投身抗战洪流。这次展出的一些西战团团员个人日记、节目单和旧照片,记录了当年那群为了民族解放不顾生命安危的知识分子,他们在晋陕抗战前线风餐露宿、徒步千里的足跡。在山西临汾,他们为伤兵演出,起初士兵反应冷淡,最终却热泪盈眶,群情激昂高呼:“伤好到前线去!不打退敌人不休息!”1938年3月,丁玲率西战团到古城西安公演抗日话剧《突击》,宣传党的抗战思想。原本只计划演出三天,结果却轰动全城,三天演出变成三次公演,后来更是追加了《忠烈图》和《烈妇殉国》两部抗战新剧,一直持续到7月才落幕。三次公演极大激发了后方支援前线的热情,青年踊跃报名参军,群众积极捐款捐物。作为团长,丁玲不仅要创作剧本,统筹全局,人手紧张时还要亲自登台,即便时有忘词窘迫,她仍以最朴素最真挚的方式,传递中国人民上下一心团结抗战的信念。

丁玲早期作品与抗战时期的创作,风格上有巨大差别。新文化运动时期,她以《梦珂》《莎菲女士的日记》《阿毛姑娘》震动文坛。那时的丁玲,笔下多是女性内心的苦闷与反抗,如莎菲对爱情的大胆渴求,梦珂对男权社会的控诉,阿毛姑娘在城乡冲突中的绝望。而到了抗战时期,丁玲的作品明显将“自我”融入了“大我”。在《一颗未出膛的枪弹》中,那个面对枪口却说“留着一颗枪弹打日本”的小红军萧森,不再是孤独的个体,而是民族精神的象征;《冀村之夜》里,她以亲身经历讲述如何智退国

军,鼓励他们重振士气再上前线,展现统一战线中的智慧与勇气。《我在霞村的时候》更通过贞贞这一受辱女性形象,揭露战争对女性的双重摧残,却也在悲愤中呼唤着新生。

作为女性作家,丁玲这种创作转型,并非放弃女性关怀,而是自觉将个人命运与民族存亡紧密交织。她早期作品中的反叛与孤独,在抗战中升华为对集体力量的信仰,带领西战团奔赴前线的经历,让丁玲深刻体会到个人命运与民族命运一体性。她不再以作家身份居高临下,而是以工作者姿态融入群众,与士兵和农民同吃同住,记录他们的故事、学习他们的语言。这一转变突出体现于描写边区合作社模范的报告文学《田保霖》中。

于丁玲而言,抗战不仅是救国行动,更是一场“自我改造”。从上海滩亭台楼阁间的作家,到晋陕抗日前线的文艺组织者和参与者,从书写个人苦闷,到歌颂集体力量,抗战磨去了她的象牙塔气质,重塑了她的价值观,赋予她的文字以铮铮铁骨,让她的文学不再是自我表达的工具,而是服务人民、推动历史的武器,丁玲也因此成为那一代知识分子以文救国的缩影。一百多年前从湘北这片热土走出去的叫“蒋伟”的少女,在战火硝烟中一步步成长为民族精神的书写者。

尽管阳光炽烈,许多人仍在展板前驻足细览。一群学生边听讲解边记录,稚嫩的脸颊汗珠涔涔。他们还围在一张“1937年西战团山西工作路线图”前比画并热烈讨论,其中一个女孩问讲解员:“他们为什么选这么难走的路?”讲解员反问:“如果你也在战火纷飞的年代,会怎么做?”这个问题,或许正是展览留给年轻一代的思考。

展览中有一张表格图片,统计了丁玲抗战期间创作的72篇作品,体裁涵盖散文、小说、杂文、剧本、通讯、评论与报告文学,不包括这期间她所写的新闻稿与书信。她以笔记录历史,以文艺唤醒民众,让无数普通人坚信“天下兴亡,匹夫有责”。这些作品经报纸、电台传播,极大鼓舞了前方将士与后方群众。正如展览主题“以笔为枪·战地弦歌”所表达的,在那个特殊的年代,文艺也是一种行动、一种担当,同样具备磅礴的战斗力量。



一片
落叶

彭小虹

我曾拧着一股劲
在春风的吹拂下舒展着筋骨
我嫩得发亮的脸庞
绽开在春天的枝头

当蝉的嘶鸣惊醒我的时候
我的筋骨已变得强壮
烈日从我的缝隙中透过
没有一丝犹豫地穿过我身体的每一寸肌肤

月亮爬上山岗的时候
我蜷缩着身体
看秋风划过一道道优美的弧线
带着我的伙伴纷纷扬扬

我开始思念
日出时我年轻的样子
还有伴着雨声高歌的那个午后
我喜欢听风声沙沙的声音
就像我喜欢停留在秋天一样
让我充满着幻想



杨柳

供图

潇湘诗会

额头上密布的汗珠在阳光下闪闪发光。“哎呀,真是……”他小跑着过来,粗糙的大手接过辣椒袋时,我注意到他指甲缝里还沾着泥土,“马路上太吵了,我这耳朵又背……”

“没关系,我正好看见了。”我喘着气笑道,才发现自己跑得太急,发髻都松散了几缕。

“你是路口开药店的老板娘吧?”大爷问道,浑浊的眼睛里闪过一丝光亮,“我老伴常说你家的药‘真’!”

我点点头,看着他笨拙地重新捆扎袋子。那些鲜红的辣椒让我想起乡下外婆腌的辣酱,想起寒冬里暖胃又暖心的味道。回到店里时,咳嗽糖浆还在柜台上等着,而那个娘娘正耐心地翻看药品说明书。

本以为这场相遇会像无数个市井片段里的插曲般转瞬即逝。当天午后阳光最毒辣的时候,没什么顾客,我正在店铺的躺椅上眯着,这时进来一个人,抬头一看竟是那位掉辣椒的大爷,他怀里抱着十来个药盒,像捧着什么珍宝。

“妹子,把这些每样给我备十盒。”他把盒子在玻璃柜台上一字排开,我认出都是常用的降压药和降糖药。

“叔,要买这么多?”我惊讶地拿起一瓶消渴丸,“这些药都有保质期的。”

大爷掏出毛巾擦了擦汗,笑得眼角的皱纹像盛开的菊花:“我糖尿病十年了,还有高血压,这些药天天要吃的。”他顿了顿,声音突然低下来,“上午的事……我老伴说,遇到你这样热心的年轻人,心里头真暖。”

我的手指在计算器上停顿了一下。在这个人都低头看手机的时代,或许一个弯腰的动作就足以让人记住很久。

“应该的。”我轻声说,开始认真核对每种药品的名称、规格和有效期。阳光透过玻璃门照进来,那些药盒在柜台上投下影子,煞是整齐。

从那天起,大爷成了药店的常客。有时带着血糖仪来让我帮他测血糖,有时来店里让我帮他量血压,有时只是路过时在门口歇个脚。渐渐地,他全家人的头疼脑热都成了我的“责任”。他老伴的关节炎,孙子的感冒,甚至女婿工地摔伤要用的跌打药膏……



责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/肖应林

一个雨天的傍晚,大爷撑着黑布雨伞来买胃药。雨水顺着伞骨滴落在瓷砖地上,汇成一个个小小的水珠。“妹子。”他突然说,“你晓得为啥我总来你这买药不?”

我正用干布擦拭被雨水打湿的柜台,闻言抬起头。大爷的眼睛在昏暗的灯光下格外明亮:“那次你追着给我送辣椒时,让我想起我娘说的一句话——看一个人,就要看他弯下腰时帮助别人的样子……”

窗外的雨声忽然变得很轻。我想起那个烈日当空的上午,想起散落一地的红辣椒,想起大爷接过袋子时粗糙的手指……原来世间最珍贵的“药方”,从来都不在货架上。



责编/郑湘平 美编/吴志立 校读/刘芳

文体

张家界3比3战平永州,岳阳2比0战胜怀化

“湘超”首轮战罢,三队并列第一

一波三折,“山水对决”惊心动魄

在张家界市贺龙体育中心,张家界队主场对阵永州队,这场“山水对决”可谓是起伏不断。比赛第22分钟,永州队4号高响率先破门。不到5分钟,张家界队利用角球机会,由青训教练丁嘉文抢点补射破门,迅速将比分扳平。

下半场刚开始,张家界队9号于芳斌利用对方门将出击失误,轻松推射空门得手,将比分反超为2比1。随后,刚刚被替换上场的15号陶

鑫远射破门,将比分扩大为3比1。

本以为大局已定的永州队,展现出年轻人的倔强,攻势如潮,屡屡威胁主队球门。第83分钟,永州队36号唐梓铨利用定位球机会扳回一城,比分改写为2比3。比赛进入补时阶段,第94分钟,唐梓铨利用身高优势再次头球破门,完成绝平。最终,这场进球大战以3比3收场,双方各取一分,这也是湘超联赛首轮的唯一平局。

▶9月14日晚,“湘超”首轮,在岳阳奥体中心主场作战的岳阳队(红)赢下怀化队(白)。图为双方队员在拼抢。

长沙晚报记者 郭雨滴 通讯员 彭正阳 摄影报道



主场稳健取胜,岳阳登上榜首

在岳阳奥体中心,岳阳队迎战怀化队。比赛第31分钟,岳阳队开出角球,9号高中锋梅碧瑞抢点头球,将球精准顶入死角,帮助球队1比0领先。

中场休息回来后,怀化队大面积换人,不过场面主动权始终掌握在岳阳队手中,双方陷入僵持,有来有回之间,均未获得有效

进攻机会。第88分钟,下半场替补上场的岳阳队15号熊誉凯接队友传中,冷静推射破门,将比分锁定在2比0。进球瞬间,现场球迷再次沸腾,替补席上的岳阳队球员也纷纷相拥庆祝,提前宣告胜利。

本场比赛后,岳阳队凭借三分和两个净胜球,与长沙队、益阳队并列榜首。首轮同样取胜的常德队、株洲

队、邵阳队以一个净胜球分列第四至第六位,打平的张家界队和永州队并列第七。射手榜上,株洲的兰文瑾和永州的唐梓铨同进两球排名第一。

湘超联赛首轮战罢,各支球队在首轮比赛中都展现出了自己的特色,也都为球迷奉献了精彩的比赛。第二轮将于下个周末继续进行,更多精彩,值得期待。

领先香港金牛3分。

下半场比赛回来,香港金牛外线手感良好,防守也在线,单节打出一个22比17,反超了比分。末节香港金牛渐入佳境,逐渐建立起领先优势,长沙勇胜这边进攻哑火,最终以78比87不敌对手,无缘胜利。

根据安排,总决赛采用5场3胜制(1-2-1-1),9月17日、19日,长沙勇胜在香港进行连续两场客场的比赛。只有在这两个客场中取胜一场,长沙勇胜才能将比赛带回主场。

上接1版

今年,来自国内外的知名专家学者、企业领袖、投资人等再次相聚,全方位揭秘AI驱动产业升级、赋能创新创业生态发展的全新图景。

产业

抢抓发展机遇 AI创新创业浪潮此起彼伏

互联网岳麓大会不仅是互联网行业盛会,也是向全国乃至全球展示湖南和长沙产业发展成果的一个窗口。从移动互联到人工智能,互联网岳麓大会见证并推动了湖南数字化进程的跨越式发展。

近年来,湖南和长沙积极抢抓人工智能重大战略机遇,催生出前所未有的AI创新创业浪潮。

算力是“人工智能+”落地不可或缺的核心支撑,目前全省总算力达12000PF,超算算力达223PF。其中,作为全国计算领域唯一的国家先进制造业集群,长沙新一代自主安全计算在国产计算技术生态中扮演着关键角色。集群目前已集聚企业1400余家,“两芯一生态”模式全国首创,“六机”“七芯”信创产品市场占比居全国首位。

今年,互联网岳麓大会首次走进世界计算·长沙智谷,这里聚焦算力、算法、算据和计算应用四大核心要素,重点布局人工智能、大数据、区块链、基础软件、5G技术、工业互联网、信息安全等前沿产业,着力构建自主可控的先进计算产业集群。

更重要的是,“人工智能+”正在湖南和长沙加速落地千行百业:智能工厂内,机械臂精准协同,电子元件在无声的韵律中高效装配;马栏山视频文创产业园,内容创作者轻触键盘,人工智能便生成流畅的视频叙事;国家超级计算长沙中心,“天河”超级计算机以每秒百亿亿次的算力,为各类应用提供坚实底座……

生态

合力携手前行 吸引更多“小伙伴”助力区域发展

举办互联网岳麓大会,更重要的是吸引更多“小伙伴”在新赛

道上携手前行,全面助推湖南、长沙产业发展,为区域高质量发展提供源源动力。

作为岳麓大会的常客,AIGC行业先锋万兴科技以会为媒,于2018年回湘开启“二次创业”,2022年底在长沙启用万兴创意科技大厦,2023年底开工建设总投资近10亿元的万兴科技(长沙)创意科学园,2024年发布国内首个音视频多媒体大模型万兴天幕。

2025年6月发布万兴天幕2.0,上线万兴天幕创作广场及万兴天幕AIApp,构建Web/移动端原生应用矩阵,已成为湘商回归的标志性企业。

位于湖南湘江新区的湖南西子健康集团股份有限公司是一家坚持“以精准营养赋能产品,以精确数智赋能企业”的营养健康科技型企业。该公司董事长、总经理刘健伟表示,AI正是实现这一目标的核心驱动力,它不仅是技术革命,更是健康产业走向个性化、精准化的重要引擎。AI重构了健康产业的数智生态。

今年,互联网岳麓大会首次走进世界计算·长沙智谷,这里聚焦算力、算法、算据和计算应用四大核心要素,重点布局人工智能、大数据、区块链、基础软件、5G技术、工业互联网、信息安全等前沿产业,着力构建自主可控的先进计算产业集群。

人工智能是年轻的事业,也是年轻人的事业。在长沙,一批年轻人在人工智能领域敢想敢干,用行动书写“心忧天下,敢为人先”的青春诗篇。

湖南汇视威智能科技有限公司的研发团队成员平均年龄不到30岁,部分还是在读博士。就是这样一支年轻的团队,在今年5月发布了国内首个基于国产算力预训练的视觉基座大模型“橘洲”,让智能手机端离线秒级生成高清图像成为现实,为人工智能落地应用开辟新路径。

生态是培育新质生产力的沃土。在AI创新创业浪潮席卷而来的当下,湖南、长沙正加速构建创新生态,吸引更多创业者双向奔赴,共赴未来。

NBL总决赛首战,长沙勇胜遗憾落败

长沙晚报9月14日讯(全媒体记者 赵紫名)14日晚,2025年NBL(全国男子篮球联赛)总决赛首战在长沙民政职业技术学院大运馆打响,坐镇主场的长沙勇胜在上半场领先的情况下,下半场被香港金牛逆转,遗憾落败。

之前的半决赛中,两队分别横扫合肥狂风和石家庄翔蓝,成功会师总决赛。从实力上来看,香港金牛无疑是更强的一方,常规赛19胜1负,远远将其他队甩在身后。展望总决赛时,长沙

勇胜主教练张伟表示:“总决赛肯定将是更艰苦的比赛,香港队员的身体对抗更强,防守很好,我们会做好准备。”比赛开始,香港金牛就高压防守完成抢断上篮,打进首个进球,长沙勇胜则由琼斯连续得分,整个第一节双方打得十分胶着,勇胜26比27落后一分。

次节,场上比分依旧是交替领先,长沙勇胜在节末利用一波小高潮稍稍获得优势,虽然他们整个上半场都没有投进三分球,但半场结束时仍

领先香港金牛3分。

下半场比赛回来,香港金牛外线手感良好,防守也在线,单节打出一个22比17,反超了比分。末节香港金牛渐入佳境,逐渐建立起领先优势,长沙勇胜这边进攻哑火,最终以78比87不敌对手,无缘胜利。

根据安排,总决赛采用5场3胜制(1-2-1-1),9月17日、19日,长沙勇胜在香港进行连续两场客场的比赛。只有在这两个客场中取胜一场,长沙勇胜才能将比赛带回主场。



公告声明

遗失声明

长沙鹏泰工程机械有限公司遗失公章1枚,声明作废。

通知

因场地用途有变更,现融程花园酒店二楼茗香阁茶吧停止经营,为维护相关人员的合法权益,自本通知发布之日起至2025年9月20日止,债权人及已充值会员应以书面形式向融程花园酒店物业部提交相关凭证,逾期责任自负。

●龚大明遗失长沙市岳麓区人民法院开具的案号为(2022)湘0104民初23304号的财产案件受理费湖南省非税收入一般缴款书1份,票号:5242609330、金额:6628元,声明作废。

下列证件声明作废

●李世文遗失43010219510101941号残疾证,声明作废。

●刘淑珍(身份证件:43012219561215725)遗失长沙市德雅大药房有限责任公司收费票据2张,发票号码:05689053、金额:1814.40元,发票号码:2443200000