恰同学少年

校园记者专刊

扫二维码
关注晚报
校园记者

编者按

承永不停歇。

续精神，让过往不被遗忘，让传文字都化作心灯，照亮历史、延少年对传统文化的认同。愿每段红色基因，更让我们看见新时代展现了湖湘大地的历史底蕴与传承者与讲述者。这些作品不仅只是历史的聆听者，更是未来的史脉络，感知文化温度。他们不子们以笔为舟穿越时空，触摸历国旗教育馆的庄严时刻……孩记忆，从湖南一师的青春足迹到抗战阵亡将士墓到天心阁烽火到桂阳的白陶亚腰罐，从岳麓山

从马王堆轻盈的素纱禅衣史回响。

年文物、致敬英雄丰碑、追寻历以童真笔触与真挚情感，对话千载体。本期，长沙晚报校园记者的见证者，更是民族记忆的鲜活都镌刻着时代印记，它们是时光都沉淀着岁月纹路，每一处地标

在历史长河中，每一件文物

如果文物会说话……

素纱禅衣对我说

诸葛嘉豪 岳麓区第一小学校园记者站 2202班 指导老师：张梦丹

在湖南博物院的展柜里，静静躺着一件薄如晨雾、轻似烟霞的衣裳。它仿佛一片被时光凝固的云彩，在柔和的灯光下闪烁着微微的光泽。

忽然，衣裳轻轻颤动了一下，像风中的蝉翼，低声对我说：“你好，小朋友。我是从马王堆汉墓走出来的素纱禅衣。穿在身上，就像身披清风，几乎感觉不到我的存在。”我惊讶得瞪大了眼睛：“真有那么轻吗？”

素纱禅衣在灯光下微微一展，像在得意地笑：“当然！我不仅轻盈至极，而且直到今天，你们现代人依然无法完全复制我。即便用上再先进的机器，织出的仿品也要比我重上半克。别小看这半克，这可是两千年前工匠智慧的极致体现，能够做到轻若烟云，却又经得起岁月磋磨，我怎能不为自己骄傲呢？”

它的声音轻柔，却带着自豪的力量。我仿佛看见汉代工匠们俯身在织机前，凝神屏气，指尖在纤细的丝线间穿梭，把最柔软的云雾化作了这件奇迹。我忍不住问：“你沉睡了两千年，一定知道许多古老的故事吧？”

素纱禅衣轻轻舒展，仿佛陷入了悠远的回忆：“是的，我曾陪伴辛追夫人生活，感受过她的欢笑与忧愁；我也曾随风舞蹈，在摇曳的烛火中闪烁灵动的光影。那时，街市繁华，车马喧腾，我正是他们非凡创造力的见证。”随着它的讲述，我的眼前清晰浮现出宽阔的街道、人群熙攘、孩童欢笑的画面。“后来，我随主人一同被安放在墓中，沉睡了两千年。”它轻轻一叹，“我已不再是一件普通的衣裳，而是传递历史的时光信使。”

我听得心潮澎湃，心中像是被点亮了一盏温暖的灯。我轻声对它说：“我们会永远记住你，也会把湖湘文化好好传承下去。”

素纱禅衣在灯光下微微闪动，宛如一朵轻盈的云，笑着对我点了点头。

天心阁的记忆

黄奕鑫 青园井岗小学校园记者站2204班
指导老师：罗睿

翻开《战长沙》，泛黄的书页间仿佛飘散着硝烟与旧时光的气息。书中描述的1938年长沙城，像一幅褪色的画卷在我眼前展开：火舌吞噬天心阁的朱漆廊柱，哭喊声穿透长夜，千年古城在烈焰中化为焦土。还能寻到当年的痕迹吗？带着满腹疑问，我敲开了陈爹爹家的门。

“文夕大火前的长沙，到处都是古迹。太平街有一条古朴幽深的小巷，曾经是中国古代历史上两位赫赫有名的政治家、文学家——屈原和贾谊的居所。”陈爹爹说。“爹爹，‘文夕大火’是怎么回事？”我问道。

“那天，火烧得比晚霞还红。”陈爹爹一边缓缓地翻开《战长沙》泛黄的书页，一边告诉我，1938年，日军攻陷武汉后南下威胁长沙。11月13日凌晨，因误传“日军已抵新河”，“焦土计划”纵火队提前行动。天心阁一带率先起火，随后全城多地被点燃，火势迅速失控。当火把点燃天心阁的朱漆廊柱时，整座长沙城都在哭喊……“全城的文物几乎全毁了，长沙这座两千年未迁城址的古城，文化传承遭遇断层。那时候死了好多人，你要好好学习，珍惜现在这个不用打仗、能安稳生活的年代。”他沉重地说。

陈爹爹还特意带我去了一趟天心阁。站在天心阁古城墙上，望着这座古老而又年轻的城市，我的心中充满了感慨。历史的车轮滚滚向前，我们无法改变过去，但我们要珍惜现在。今年暑假，我报名参加了长沙文化推广志愿者，向游客介绍长沙的文化古迹，让那段历史在更多人心中生根发芽。

暮色中的古城墙披着夕阳，爬山虎在弹孔间织就新衣。一群白鸽掠过崇烈亭的飞檐，翅膀拍打声惊醒了沉睡的铜铃。胸前的红领巾随风飘扬，正如我心中愈发坚定的信念——要做历史的铭记者，更要做未来的创造者。

岳麓山上祭英烈

廖子茗 湖南一师二附小校园记者站五(4)班
指导老师：戴雪琴

我在岳麓山下长大，这里的风景总是秀丽宜人。很小的时候，外公常跟我讲岳麓山上的抗战故事。他说，山上有处隐蔽的防空洞，将士们曾在那里指挥作战，山上曾有一排榴弹炮，炮兵用它们打击日军，立下了赫赫战功。

而印象最深刻的，是岳麓山上那座让我内心久久不能平静的墓——陆军第七十三军抗战阵亡将士公墓。听外公说，这座墓里埋葬着许多抗战中牺牲的七十三军官兵，他们分别参加了三次长沙会战、长衡战役，在一场场战斗中壮烈牺牲。

我和家人一起怀着敬仰之情，来到公墓前。山林间，绿意葱茏，鸟雀鸣叫，却难掩我心中的凝重。墓碑上，镌刻着“陆军第七十三军抗战阵亡将士公墓”几个大字，散发着庄严而令人敬畏的气息。一阵清风拂过，树叶沙沙作响，我仿佛看到了在艰苦卓绝的抗战时期，七十三军的将士们临危受命，义无反顾地奔赴战场。面对武器精良的日军，将士们毫不退缩，用热血与生命捍卫每一寸土地。在一场又一场惨烈的战斗中，他们前赴后继，浴血奋战，以不屈的意志筑起保家卫国的钢铁长城。

碑座上，刻着“名山忠骨万古长存”几个有力的大字。当国家危难降临，将士们奔赴战场，在枪林弹雨中，用生命谱写了一曲曲壮丽的战歌，用鲜血染红了一排排麓山上的枫叶。

我和外公献上几朵白菊，静静肃立，默哀良久。“勿忘国耻，立志报国”八个字，在我心中的分量愈发沉重。我们不能忘却那段屈辱的历史，不能忘记他们的牺牲与奉献。岳麓山上每一寸土地，都藏着英雄的故事；每一缕清风，都在诉说着那段不能忘却的历史。“先烈回眸应笑慰，擎旗自有后来人”，我们要坚定理想信念，树立担当意识，汲取力量，努力学习，将英烈们的崇高精神传承下去。

两千多年前的医书

王湘悦 仰天湖小学校园记者站2305班 指导老师：张梦琳

来湖南省博物院参观的小朋友，都可以过来跟我聊聊天。我叫《五十二病方》，是1973年从长沙马王堆三号汉墓出土的西汉早期医学帛书，有着两千多年的历史了哦！别看我又旧又黄，用的是弯弯曲曲的古代文字，边缘还缺了几个角，但是我里面藏着121个饮食治疗配方，又实用又接地气，其中光是食品类药材就有61种。可以说，我肚子里装着好多健康的秘密呢！

我要告诉小朋友们一个有趣的道理——药食同源。什么意思呢？就是说啊，治病的药和日常吃的食物本来就是一家人！

当你肚子不舒服时，奶奶会泡姜茶——厨房里的生姜既是调料，也是能暖胃驱寒的药；要是被蚊子咬了包，爷爷会摘片新鲜的芦荟叶给你贴贴——绿绿的芦荟既可以制作饮品，也是消肿药；当你咳嗽时，妈妈会给你煮梨子水，当你腹泻时，爸爸会给你煮苹果水——多汁的梨子、脆甜的苹果，既是好吃的水果，也是能止咳、止泻的“天然药”。

我的身上写着52种病名，用来治这些病的药都是身边最常见的植物，比如路边的草丛中用来清热的蒲公英、消肿的鱼腥草、利尿的车前草、散寒的葱白……古人真聪明呀，他们发现大自然就是最好的药箱！

小朋友们，以后吃蔬菜水果时，要记得它们不仅是美味食物，还是健康小卫士哦！这就是“药食同源”的奇妙之处——最好的药，往往就藏在我们的一日三餐里。希望你们都能好好吃饭、不挑食，多认识身边的食物药材，让身体棒棒的，再也不怕小毛病找上门！

不灭的记忆

夏伊一 砂子塘小学校园记者站2112班
指导老师：张露

岳麓山的风裹挟着野菊的清冽，轻轻拂过一座座抗战英雄的墓碑。父亲牵着我的手，神色庄重地说：“这里，长眠着许多用生命守护山河的英雄。”

沿着蜿蜒山路前行，一截布满弹孔的战壕赫然入目。狰狞的孔洞，像怪兽贪婪的巨口，又像历史淌血的伤口。父亲声音沉重：“当年，日军炮火如暴雨般倾泻，将士们仅凭简陋的步枪和手榴弹，与敌人殊死战斗。”闭上眼，震耳欲聋的枪炮声、“誓死守卫长沙”的呐喊在山中久久回荡。再睁眼时，我的掌心已被冷汗浸透。

赫石坡炮台遗址上，锈迹斑斑的炮管斜指苍穹，宛如一位历经沧桑却依然坚守的老者。炮身上“中国必胜”四个大字，虽被战火侵蚀，却依然清晰。我仿佛看见战士们咬着牙、扛着沉重的炮弹，豆大的汗珠滴落在滚烫的炮管上，发出“滋滋”的声响。

站在山顶俯瞰长沙城，湘江如一条碧绿的丝带，橘子洲头游人如织，高楼大厦在阳光下熠熠生辉。如今，我成了班级的“小小讲解员”。我把岳麓山的故事画成漫画，和同学们用纸箱搭建“迷彩小炮台”，向大家讲述那段不能忘却的历史。

明年清明，我要将亲手折的千纸鹤轻轻放在纪念碑前，每一只都承载着我最深的敬意。我将对着石碑庄严宣誓：“请英雄们放心！我们一定铭记历史，努力学习，让祖国变得更加富强！”

国旗教育馆

李家冰 大同瑞致小学校园记者站四(8)班
指导老师：李梦瑶

在我们身边，处处都有国旗的影子，校园里、街道上……原来对祖国的爱，藏在生活的每一个角落。今天，让我们走进位于浙江省瑞安市的国旗教育馆，一起探寻红旗下的故事！

首先映入眼帘的是高达19.49米的建筑主体，这一数字象征着新中国成立的年份(1949年)，门前矗立的旗杆高20.19米，代表2019年国旗教育馆正式开馆。这座场馆从外观上看，就像一面迎风飘扬的国旗，默默传递着“天瑞地安”的美好寓意。

进入国旗馆，就可以看到15米高的LED巨幕。当《义勇军进行曲》的旋律响起，屏幕上缓缓浮现出北京天安门的画面，五星红旗冉冉升起，这一刻，参观者无不肃然起敬：老人眼角闪着热泪，年轻人面容写满庄重，孩子们齐刷刷地敬着队礼，这无疑是一场直达心灵的精神洗礼。

登上二楼，“五星红旗设计者曾联松”的故事正在讲述。这位来自瑞安的普通市民，1949年设计出的五星红旗图案从近3000份投稿中脱颖而出。国旗的红色象征着革命与热血，四颗小星星围绕着一颗大星星，生动诠释了“全国人民紧密团结在中国共产党的周围”的深刻内涵。再往前走，曾联松当年的手稿复刻件静静陈列在展柜中。在他反复修改的笔迹里，藏着对国旗设计的执着与深情。在这里，我们还能系统了解国旗的规范标准、升降礼仪知识，以及《中华人民共和国国旗法》的核心内容。

在参观过程中，通过小讲解员的生动描述，我了解了许多关于国家独立和发展的重大历史事件。此外，国旗教育馆还陈列了一些关于“和平和谐”的主题展览，用丰富的图文内容强调了国旗的神圣与重要性，呼吁我们以实际行动尊重国旗、爱护国旗，为国旗增添光彩。

离开国旗教育馆时，我的心情久久不能平静。出口处“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的结束语格外醒目。是啊，年轻的共和国正站在新的起点，我们每个人都肩负着“振兴中华”的神圣使命，唯有祖国愈发强大，国旗才更加鲜艳、更加招展。我默默许下心愿：以青春之我，为中国之崛起奋力拼搏，让五星红旗因我们的担当，闪耀更璀璨的光芒！

走进湖南一师

王若琳 枫树山小学东校区校园记者站 2208班 指导老师：李茜

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”今天，我们在老师带领下参观了湖南一师旧址，这里是毛主席的母校，是见证青年毛泽东求学岁月之地。

走进一师，穿过古朴的拱形门廊，指尖触碰的每一块砖石都雕刻着历史的记忆，一种庄严肃穆之感油然而生。丽泽苑、大礼堂、八班教室、人工夜校……一处处革命旧址，一个个红色故事，见证着“恰同学 少年，风华正茂”的峥嵘岁月。这座曾经培育出无数英才的学府，如今依然静静地矗立在那里，仿佛在诉说着过去的故事。

讲解员讲述的“猴子石缴枪事件”，让我深受震撼。这是青年毛泽东参与的第一次军事行动，他率领100多名学生志愿军，成功制伏3000多名北洋溃兵。此外，青年毛泽东每天坚持在校园水井旁进行冷水浴锻炼，通过冷水刺激增强体魄，以此磨炼意志。这一习惯伴随他一生，也成了“文明精神、野蛮体魄”的生动实践典范。

在一师教学楼前，大家激情满怀，齐声高呼——“恰同学少年，风华正茂！”

走出一师大门，我的思绪如同潮水般翻涌，久久难以平息。青年毛泽东在湖南一师学习的经历，不仅是我辈学习的榜样，更像一面镜子，清晰地映照出我们前行的方向。了解这些历史后，同学们也对学校组织的社会实践活动有了更深刻的认识。

兵器间的对话

魏来 仰天湖小学校园记者站2302班 指导老师：解新辉

前不久，我前往浏阳博物馆参观。展厅里静悄悄的，突然，我听见“唰”的一声，原来是展柜里一把大刀亮出刀刃，骄傲地对我说：“我们浏阳的赤卫队可厉害了！1927年秋天，我们跟着毛主席上了井冈山。农民伯伯握着我们打土豪、分田地，可解气了！”墙壁上，“湘赣边秋收起义形势图”中的红色箭头，正从浏阳兵分几路指向江西各地。

“哎哟，我这把枪上年纪了。”一把锈迹斑斑的步枪叹了口气。这是一把步枪，此刻竟像老朋友般“开口”了！“枪老，您当年可是立了大功啊！”旁边一把铜质匕首闪着冷冽的光，接过话茬，“那把大刀比您还晚出生呢！1927年8月1日，您在南昌和战士们一起，打响了革命第一枪，多威风！”

步枪挺了挺身子：“是啊，那时候我们可威风了！不过要说打仗，在那之后的20余年战争岁月，我的后辈们更加艰苦。”旁边一支枪的枪身上还留着弹孔和血迹，它轻声补充道：“穿着草鞋的战士们扛着我们走完了长征，凭着‘小米加步枪’的韧劲，硬是打败了日本侵略者，打败了反动军队。”

“砰”的一声，一颗手榴弹跳了起来，大声说：“我们什么时候去天心阁看看吧，那里还有文夕大火的警世钟！”所有兵器都响应起来，说：“好的，好的，咱们一起去。”

回家路上，我的脑海里一直回响着兵器们的对话。这些历史见证者，用它们身上的伤痕告诉我们：历史是最好的见证。

一个亚腰罐的自述

杨麓晨 长沙市实验小学校园记者站2210班
指导老师：熊姣

你好，我是一件沉睡了7000年的文物——白陶亚腰罐。

在湖南桂阳的千家坪遗址，考古学家将我从土里发掘出来，让我重见天日。我的造型像沙漏，中间细细的小蛮腰，像扎了腰带。肩部刻着八组“凤凰鸟”和“蝴蝶兽”纹样。腰部有旋转的菱形花纹，像古老的舞蹈。而在底部，留有古人用绳子压出来的波浪纹，古人真是厉害。

我是中国最早的白陶之一。我有许多超能力，比如我的“白陶配方”能让食物保鲜300天。是不是很神奇？

我身上的花纹是古代的二进制密码，可不是普普通通的花纹哦！我的八只凤凰代表八个方位，底部的绳纹数量代表天数，足足有365条，代表一年365天。

我的罐壁有纳米级气孔。虽然现在我的“白陶配方”已经失传了，但是现代的“纳米技术”正在努力“复活”我的超能力哦！

古人真是有智慧，他们不光造出了我，更开创了不少推动时代发展的新技术。