



快乐长沙 韵味星城

第四届长沙市旅游发展大会特别报道

2025年9月26日 星期五
责编/朱秉山
美编/吴志立 校读/肖应林

“潮宗”“潮购”“潮流”“潮味”“潮人”“潮拍”，六“潮”欢动潮宗街，开心福地邀你来——

科文旅融合，酷玩大城北

● 李卓 伍薇

话说“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。那么，一千个游客，也应该有一千种对旅行的浪漫期许。

你喜欢国潮怀古，我热爱摩登时尚；你热衷早咖晚酒，我沉醉于文博会展；你迷恋city walk走老街，我中意旅拍社交淘潮牌……随着潮宗街区第二轮提质改造推进，文旅业态规划方案热辣出炉，“潮宗”“潮购”“潮流”“潮味”“潮人”“潮拍”六种玩法任选，六“潮”欢动潮宗街，总有一款适合你！

来潮宗街区“潮”玩，只是文旅融合、科文融合之下，酷玩大城北的一个精彩片段。“开心福地，怎能不来？”第四届长沙市旅游发展大会召开之际，开福区委书记罗玉环为开福文旅激情代言，广发邀约。

文旅融合 来潮宗街区“潮”玩

“来潮宗街区‘潮’玩！”在潮宗街区永清巷口的青砖打卡墙下，越来越多的游客和市民，不是“到此一游”浮光掠影，而是把整个街区当成黏着不想走的潮玩圣地。白天的潮宗街区是拥有14处省、市文保景点的深沉“大叔”，入夜却是一位可盐可甜的“千面女王”。24小时书店里一场夜读沙龙，老街百年古树下红酒摇曳……入夜的潮宗街区，人间烟火气和时尚感扑面而来。街区整体文化特色业态超过50%，夜间营业面积约4万平方米，酒吧、咖啡、民宿、轻餐、书店、live house等时尚业态一应俱全，夜间经营门店超过70家，24小时欢愉不打烊。

长沙老话说得好，“不入潮宗门不进长沙城”。南派三叔热门小说里长沙“老九门”引人入胜，而潮宗门即是“老九门”之一；潮宗街区自南朝起便是长沙政治中心，刘权之、瞿鹤机、郭嵩焘、金九等众多历史名人寓居于此，厚重的文化底蕴，让潮宗街区成为开福区以文塑旅、以旅彰文“文旅融合”的典范。

在“三轴两核一广场”的空间叙事下，潮宗街区“一砖一瓦皆历史，一街一巷有故事”。“三轴”为时空交错发展轴（福庆街、西长街）、历史步道中心轴（永清巷、三贵街、接贵街、藩城堤巷）、长沙老街体验轴（北正街、一路吉祥巷、轩辕殿巷等）；“两核”即连升街片区主核心和吉祥巷片区副核心；“一广场”为中山广场。

随着文旅业态规划方案实施，六“潮”



扫码看辣视频
逛潮宗街区
“酷”玩大城北



这个国庆、中秋双节，来潮宗街“潮”玩。伍薇 供图

科文融合 到大城北“酷”玩

湘绣大师露绝活时好奇的眼神、高铁驾驶舱里紧张模拟操作的小手……当节假日带娃到“找乐子”进阶为“搬成长”，开福北科创生态之旅成为亲子圈的“成长密码本”，在悄悄改写“亲子时光”的定义。

这个暑假里，开福区依托国家一流实验室等高端科创资源，整合北部工业、非遗与生态资源，由开福区文旅投运营，推出“开福北科创生态之旅”线路，人气爆棚，充分彰显科技、工业与生态融合魅力。

科创、文创有机融合，让开福北和马栏山成为长沙新锐崛起的“酷”玩宝地。开福区力挺马栏山视频文创园成功创建国家级文化产业示范园区、国家文化和科技融合示范基地。七彩盒子、乐田智作以科技赋能，构建起全球最大的演播厅矩阵。“转角遇明星”的粉丝经济，在马栏山掀起了一波波热潮。

在悠悠晨钟声中祈福，吃一碗热腾腾的素面清心养胃，再来杯开福古刹文创咖啡，撸一撸这里收养的网红流浪猫“小福猫”，国庆、中秋双节的时光在此变得舒展柔软。从古朴手串到精致香囊，从创意冰箱贴到可爱的生肖摆件，一系列以千年古刹开福寺为主题的文创产品让传统文化焕发出新潮活力。

在开福区新河街道发布的北辰滨江南商圈“双节十二时辰”攻略里，从晨钟祈福开始，由千年历史建筑穿越到现代的滨江南商圈，在长沙北辰荟270度江景露台赏月吃月饼，坐着滑梯看江景；踏上“三馆一厅”的文艺之旅，手握长沙博物馆文创冰淇淋合影打卡，看完文物展览，全国首个博物馆沉浸式演出互动剧场《寻长沙》等你身临其境。

除了长沙博物馆《寻长沙》剧场，湖南博物院《一念辛追梦》、芒果未来艺术中心千里江山沉浸式体验馆、开福寺沉浸式佛学文化艺术馆等一批有代表性的“文化+科技”融合项目都将让你的双节之旅更酷更爽。开福文旅体云小程序升级开发，新增景区多维介绍、停车、如厕和监测预警等功能，长沙世界之窗等各等级景区通过科技赋能旅游演艺，智慧旅游让玩转大城北更轻松。

场景创新 文旅消费半年揽金90.1亿元

铁轨穿过院墙斑驳的旧厂房，地标式的铁路信号机旁，一排排天幕次第摆开，非遗手艺人悠然做手工，咖啡师煮沸馥郁的午后时光，旧货摊摆出时光博物馆，流浪歌手弹拨你的心弦……日前，开福区十大文旅消费新场景评选揭晓，东风路文创园入选。可别小看这个一派老火车北站“废墟美学风”的小园区，它“生长”出逾3000个就业岗位，孵化超200家小微企业，去年一年吸引客流百万人次。

科文旅融合，在开福区带来了文旅消费场景模式的不断迭代创新，伴生的滚滚客流背后，是强劲的消费扩能升级。

一只“湘江漂流”巨型艺术装置粉红兔“空降”湘江，与“一江两岸”灯光联动，成为“湘江艺术走廊”的首个视觉亮点，伴着长沙北辰荟精彩启幕……引入24家首进品牌、打造漫漫公园潮流集结地的长沙北辰荟，创建省级夜间文旅消费集聚区，是开福区拓展文旅消费新场景的典范，国庆、中秋邀你领略“开福不打烊·越夜越精彩”的魅力。

今年7月，全球首个以“零食”为核心主题的大型音乐节在开福区马栏山鸭嘴公园唱响，创造性地将休闲零食的“逛、吃、品”体验与音乐狂欢无缝衔接，构建了一个全新的消费场景，3天吸引超7万人次现场参与，全网曝光量超6亿，好评率99.9%，成为一次演艺经济现象级事件。

一举拿下《脱口秀和Ta的朋友们》总冠军，又登上春晚舞台，来自长沙笑嘛剧场的漫才兄弟，让人们见识到了快乐也能成为生产力。开福区支持演艺新空间发展，笑嘛剧场、笑仿剧场、东风大舞台等一批“小而美、小而精”的长沙本土剧场，给人们带来快乐，给市场带来收益。

一场演唱会、一出脱口秀，在大城北的演艺经济市场产生“滚雪球”效应不可小觑；开福区已举办各类营业性演出近千场，吸引观众21余万人次。上半年接待游客833.02万人次，旅游收入揽金90.1亿元。

相关链接

五路精品文旅游 串联成链精彩向北

A. 长沙神秘“老九门”，开福区有其六：以潮宗门—通泰门（通泰街口及通泰戏台）—湘春门（长沙市第二工人文化宫路口）—兴汉门（云阳广场）—小吴门（小吴门邮局）—大西门为主线的“老九门怀古”

B. 沿着朝鲜半岛抗日独立运动家金九当年在长沙的足迹，抚今忆昔缅怀历史；以潮宗街楠木厅6号金九活动旧址—湘雅医院（金九受伤救治地）—苏联领事馆（金九康复后居住地，遗址位于今湘雅医学院内）—船山学社（中韩互助社所在地）—省党部大礼堂（韩国临时政府活动开展地）—长沙广播电台（抗日宣传阵地，今教育街省文旅厅内）—湖南私立雅礼中学（韩国临时政府子女就学地）为主线的“金九在长沙”

C. 以XR虚拟演播厅—芒果数字人—七彩盒子—芒果未来艺术中心—世界之窗为主线的“马栏山研习行”

D. 以宇蓝无人机—高铁AI体验—北城戴斯温德姆酒店—湖南博物院—军工央企长沙联络站为主线的“城北科创游”

E. 以长沙园林生态园—汉回民俗文化景区（和道源农庄）—禾润农庄—沙坪湘绣小镇为主线的“湘绣十里画廊”

楹联里的青山桥

汤素兰

湖南地名常有“冲”“塅”“湾”“坳”“里”等后缀，比如韶山冲、南天塅、璜塘湾、廖家坳、炭和里。“冲”是指山谷间较为狭长的平地。我的故乡就是一个小山冲，地名叫石龙，以前属于宁乡县花园乡。虽然那时只是一百多户人家、五六百号人组成的一个生产大队，却有从小学到初中完备的义务教育，我的整个童年就是在这个小山冲里度过的。后来，随着农村人口减少，石龙与邻近的永宁、梅树合并成一个村子，更名为永峰村。再后来，撤乡并镇，花园乡并入青山桥，行政地名改为青山桥镇。以前别人问我，“你是哪儿人？”我答：“宁乡花园。”现在，如果有人问我，“你是哪儿人？”我得说：“宁乡青山桥。”

在“三轴两核一广场”的空间叙事下，潮宗街区“一砖一瓦皆历史，一街一巷有故



青山桥秋景 郑婷 摄

事”。“三轴”为时空交错发展轴（福庆街、西长街）、历史步道中心轴（永清巷、三贵街、接贵街、藩城堤巷）、长沙老街体验轴（北正街、一路吉祥巷、轩辕殿巷等）；“两核”即连升街片区主核心和吉祥巷片区副核心；“一广场”为中山广场。

随着文旅业态规划方案实施，六“潮”

在我们山村，很少有大块平地，也少有聚居村落，可见“田坪里”代表了广袤的田土。

抗日战争期间，国民党少将军官何际元曾带领忠义救国军（正义军）第四纵队驻扎在这里，修起了打靶场和练兵场，请来美国军官

举办中美特训班，甚至还准备修建小型机

场，当时的田坪里有“小重庆”之称。

这里不仅田地广袤，水源更是丰富，有五条溪流从

周围五个山冲流出来，汇聚田坪里，又从笔

架山和铁马山（我小时也有人叫这两山为寨

子山、烈马山）合围而成的石河港流出，成为

楚江源头。后来宁乡市政府在笔架山和铁马

山处修建了一座宏伟的大坝，截住楚江之

源，建成田坪水库，田坪里才沉为水底世界。

青山桥镇在宁乡西南边陲，地处雪峰山

余脉，与湘乡、安化、娄底、涟源接壤，山多田

少，自古偏远贫困，有宁乡的“西藏”之称。但

同时也因山高林密，峡谷深水沛，风景独好。

山水长养人性，人文与风物密不可分。

了解一个地方，也可以从当地流传的楹联而

窥其一斑。

青山桥境内有许多大山，比如芙蓉山、

红霞大山、三角寨、摘星仑，听其名字就能让

你向往其景致。

芙蓉山在青山桥镇西北面，主峰海拔

900多米，峰峦交错，如盛开的芙蓉花。唐代

诗人刘长卿曾在此地遇雪借宿，见“日暮苍山

远，天寒白屋贫，柴门闻犬吠，风雪夜归人”，

从而写下《逢雪宿芙蓉山主人》。芙蓉山山顶

有一块十余亩的天然平地，建有普济寺，供奉

在此修行、十二岁脱凡成佛的清庵祖师。清代

举人龙悟登芙蓉山时，曾为普济寺题联一

首：“从衡岳七十二峰来，拔开一朵芙蓉，仿佛

花中藏世界；距洞庭八百里之遥，撑起半天云

雾，依稀海上有仙山。”此联叙芙蓉山来龙源

水，绘其云遮雾罩时恍若仙境。

从芙蓉山俯瞰，山脚下铺开二十里碧

水，是田坪水库，又叫青山湖，为宁乡第二大

水库，也是宁乡饮用水源保护区。小的时候，

水库未修，这里叫田坪里。“里”是“田”和

“土”合起来组成的字，指人类耕种聚居之地，古代户籍管理也以“里”作为基层组织名

称。一里究竟包含多少户人家，说法各异，一

说二十五家，也有说五十家、八十家、一百家

山桥，用心读书的传奇人物还有李甲秩。李甲秩1898年生于青山桥山里，1910年入云山学校读书，受到当时任国文和历史课教师何叔衡的影响，萌生了民主进步思想。

1919年他从长沙毕业后回云山学校执教

音、体、美，又与谢觉哉、王凌波等人成为同

事。李甲秩勤奋好学，曾为自己的书斋题有一联自勉：“吃苦是良药，作苦事，用苦心，费

苦劲，苦境终成乐境；偷闲非善策，说闲话，

好闲游，做闲事，闲人就是废人。”在何叔衡、

谢觉哉等人的影响下，李甲秩成了坚定的革

命者。在教育者的同时，李甲秩从事农会运

动，不幸于1932年正月二十五日被清乡司

令曹明阵拘捕，曹明阵疯狂镇压革命志士，有“曹屠夫”之称。李甲秩正月二十五日被拘捕，正月二十八日便被枪杀，年仅34岁。

青山桥镇因横亘于楚江上的一条古老石拱桥青山桥而得名。楚江不仅滋养我们这

深山小镇的芸芸众生，它从青山桥流出之

后，汇入宁乡的母亲河沩水，通江达海，滋养

万物。青山桥始建于1914年，是用花岗岩砌

成的一条五墩四瓮石拱桥，历经一百一十

余年沧桑巨变，石桥依然坚固如初。真是百年

风雨桥不老，万古青山如画图！

汤素兰，著名儿童文学作家、湖南省作家协会主席

第四届长沙市旅游发展大会
一起阅山河·名家看宁乡

天使望宁乡

肖睿

精美书法作品



责编/任波
美编/吴志立
校读/肖应林

我生活在在一个又大又新的小区，每个清晨都会被笑声、话语还有汽车鸣笛声吵醒。年轻人们推开家门，步履匆匆地赶往各自单位。看着他们脸上的振奋表情，我非常羡慕。我在北京生活了近三十年，也去过全国很多地方，我觉得宁乡年轻人的步履最轻盈，笑声最响亮，这也是我安心选择宁乡生活的一个重要原因。

他们走后，整个白天都是静谧的。有时我工作累了，会下楼散散步。每个楼门口都坐着一群老人，他们坐在小板凳上悠闲地晒着太阳，小声说着我听不懂的宁乡方言。有时这群老人会让我想起鸟群，有时我会想象自己老了，也会拎着自家的小板凳坐在他们中间，叽叽喳喳一天，在黄昏时等待子孙们放学下班归来。在来宁乡之前，我从未想过自己老了之后应该怎么办，这群