

“湘超”联赛连续三轮代表长沙队首发，频频制造威胁，贡献关键进球

# 李悦宁：“神奇小子”总进神仙球

● 长沙晚报全媒体记者 赵紫名

9月17日的市运会足球比赛(男子青年甲组)决赛中,身披雅礼中学10号球衣的李悦宁在下半场打进了一粒精彩绝伦的倒钩,吹响了队伍反攻的号角;9月28日的“湘超”联赛第三轮长沙队客场对阵湘潭队的比赛中,换上长沙队57号球衣的李悦宁又打进了一粒技惊四座的吊射,为长沙队打破场上僵局。

“这种‘神仙球’一般都是蒙的,要不就是突发奇想,要不就是歪打正着。”9月29日,已经身在广东顺德备战全运会U18男足决赛阶段比赛的李悦宁接受了记者的采访,他很谦虚地表示对湘潭队的进球确实有点运气成分。因为要备战全运会的比赛,李悦宁接下来将缺席一段“湘超”长沙队的比赛,“希望队友们继续努力,一步一步向前走,我也会时刻关注长沙队的表现”。

## “那个进球本来是传球”

时间回到9月28日晚的湘潭市体育中心,此前已经两连败的湘潭队坐镇主场迎战长沙队。从实力上对比,湘潭队想要止住颓势从长沙队身上拿分,最现实的做法就是照搬郴州队第二轮踢长沙队时的踢法——摆“大巴”。比赛开始后,湘潭队也是这么做的,全员积极拼抢,压缩长沙队进攻空间,长沙队一时也没有太多好办法。

踢郴州队时,长沙队除了缺少有效破密集防守的办法,运气也没有站在长沙队这边,李悦宁上半场的一脚任意球直接攻门,就砸在门柱上弹出。到了踢湘潭队,坚持进攻的长沙队等来了幸运女神的眷顾,第26分钟,李悦宁接马子宜的传球,在大禁区左侧踢出了一脚似传似射的弧线,这一次球越过湘潭队守门员撞柱而入,1比0。这一脚神来之笔为长沙队打破僵局,也为后面长沙队掌控场上局势、拿下比赛胜

利立下头功。

“当时我是想传球来着,不过踢出去后看着球在空中的运行轨迹,我又感觉到它可能会进,没想到真的进了。”进球后的李悦宁非常激动,跑到场边亲吻了朋友的拉布布玩偶,“这是我的‘湘超’首球,比赛当天也刚好是我那个朋友的生日,我就把这个进球献给他。”

“世界波”“太牛了”,李悦宁的这个进球,在直播时,比赛后,得到了不少刷屏和赞叹,而在11天前,他在市运会足球比赛(男子青年甲组)决赛中,就打出了一脚倒挂金钩,帮助雅礼中学2比1逆转战胜麓山国际实验学校,成功卫冕市运会冠军。接二连三的神仙球加关键表现,队友邹冰阳直呼李悦宁为“球王”,“我肯定算不上‘球王’,不管在‘湘超’还是中学生比赛里,我最多算一个还不错的球员。”

## “湘超的锻炼价值很高”

从9月7日“湘超”揭幕,作为中学生的李悦宁已经连续三轮代表长沙队首发,司职边前卫的他冲击力强、技术出色,多次利用突破和定位球造成威胁。回顾前三场比赛,李悦宁说:“很感谢教练组信任我,让我上场比赛。其实踢第一场的时候还有点紧张,表现也不是很好。后面,第二场再到第三场就是一个过程,感觉在慢慢地变好,自己也更加从容了。”

近几年,李悦宁多次代表长沙市、湖

南省参加全国性的比赛,比如去年的首届全国青少年三大球运动会男足比赛、今年的“湘超”联赛以及即将举行的全运会U18男足决赛阶段的比赛。比对参加“湘超”和其他比赛的区别,李悦宁坦言“湘超”的规模非常大,竞争也很激烈,“‘湘超’比赛的节奏和强度,比我平常在省里踢的那些比赛都要大,所以我得控制好自己体能分配,注意力也得时刻集中”。

本届“湘超”联赛创新性地安排每队



9月28日,李悦宁(左)在对阵湘潭队进球后,与队友一起庆祝。  
长沙晚报全媒体记者 王志伟 余劭劼 摄影报道

每场必须有三名中学生运动员上场,给了不少年轻运动员展示自我的机会,李悦宁毫无疑问是其中的一员。“我觉得这个政策很好,一方面比赛的锻炼价值还是挺高的,另一方面,我们这些中学生可以向那些大学生球员、社会球员学习,如何在这么多球迷关注、这么大压力的情况下,沉着应对发生的一切。”

踢完与湘潭队的比赛,李悦宁第二天上午就赶赴广东顺德,与湖南U18男足的

大部队会合。今年6月,以校园足球为班底的湖南U18男足在资格赛中,以小组第二晋级全运会决赛阶段,这也是时隔46年后,湖南男足再一次杀进全运会决赛阶段。决赛阶段共12支队伍,湖南队与广东队、辽宁队、河南队分在一组,14日开始小组赛首场比赛,“对手都很强,但我们也很有潜力,目标是杀进前八。”带着在“湘超”比赛中积累的自信心,李悦宁对于全运会也充满期待。

## “未来想要走向更高平台”

李悦宁2008年8月出生于长沙,从小就对足球运动有浓厚的兴趣和爱好,小学一年级就读于天鸿小学时就加入校足球队。因突出的天赋及身体素质,他一直跟随大一岁的队员进行训练和比赛。

经过六年的小学学习及生活,李悦宁的足球水平不断提升,并逐渐表现出球星的气质,小学毕业后他作为足球特长生被雅礼外国语学校录取,后又入读雅礼中学,成为校足球队的一员。

“从小就喜欢足球吧,家里人也非常支持我。到小学五、六年级的时候,感觉自己也有点天赋,就想着走足球这条路。”不断地坚持和训练得到了应有的回报,李悦宁进入高中后,2次入选中国足协U16集训营、1次中国足协五人制U15集训营;在2024年举行的首届全国青少年三大球运动会男足比赛中获得第十名,个人也有进球斩获。

通过“湘超”比赛,李悦宁现在得到了更多的关注,很多人也关注他未来的选择。“我自己肯定是想往职业方面靠,去更高的平台,但前面的路还很长,要继续努力提升自己。”李悦宁说。

作为一名校园足球培养出来的运动员,李悦宁在这些年与职业俱乐部梯队、省市专业队的对抗中,已经展现出了湖南足球的锐气与未来,也证明了校园足球同样能孕育出全国顶级的竞争力。



## 那年国庆，排演『祖国万岁』

刘畅

那时贺龙体育场，还叫长沙体育场。41年前,即1984年10月1日下午,我们在长沙体育场排“祖国万岁”四个大字。

那年十月一日上午,我们在各自父母单位会议室的大彩电前观看首都举行的盛大阅兵仪式。十月一日下午,我们前往劳动路长沙体育场,参加庆祝中华人民共和国成立35周年的活动。

我们这群中学生走进彩旗飘扬、可容纳6万人的长沙体育场,就座主席台正对面区域。我们看到主席台前方,巨大的气球将四幅标语高悬空中。主席台中悬挂着庄严肃穆的国徽,两侧是金光闪闪的“1949—1984”年号,十面鲜艳的红旗衬着蓝色的天幕分外庄严美丽。

下午二时,庆祝国庆活动正式开始。我们这群坐在主席台正对面的学生,在主席台挥旗同志的指挥下,由4所中学共计12000名中学生组成的背景台,迅速排出“祖国万岁”四个鲜红的大字。我记得当时我们所有中学生身穿白衬衣,内里为玫瑰红运动衫。长郡中学生排“国”字,长沙市十五中学生排“万”字。在“祖国万岁”的字排出后,800名少年儿童挥舞着花束彩带,欢呼着涌进会场中心。2000多只信鸽展翅飞向蔚蓝色的天空。在雄壮的《歌唱祖国》乐曲声中,在巨幅国旗和巨型国徽引导下,军乐团、工人乐团、解放军红旗队、少儿舞蹈队、青年集体舞队、体操队、郊区农民龙狮舞队依次入场,看台上爆发出雷鸣般的掌声。

然后,乐队奏起中华人民共和国国歌,同时长沙体育场门楼上,一面鲜艳的五星红旗冉冉升起。接着,五彩缤纷的气球腾空而起……

我们这群参与本次庆祝活动的中学生印象最深的是当天下午举行的大型文艺体育表演。我后来与长沙市一中毕业的一位同事偶然谈起在国庆节排字的事情,她忽然翻出了她的相册,说:“我们在当时表演了大型团体操《红旗操》,还在《金梭与银梭》的旋律中跳起了舞,在运动场上还排了一幅体现中华大地欣欣向荣‘旭日东升’的图案。”我说,你说的,我有印象。

当然对那一天的活动印象最深刻的是我们观看到的跳伞表演。当时有一位跳伞队员举着一面迎风舒展的五星红旗,从天而降。大风把他看似要吹到西面的场外,但他技艺高超,几扭几扭,又飞了回来,准确落在体育场中心,我后面的同学不断发出惊呼,后来大家又爆发巨大掌声。随后的队员甚至在天空燃放彩色烟雾,作彩虹表演,又有女跳伞运动员身系飘飘长带,表演“天女散花”,她们就像“仙女下凡”……

我们都是头一次近距离观看跳伞表演。活动散场后,我们几个同学顺便到住在里仁城的王涛同学家中串门。王涛家住顶楼,他妈妈十分高兴地说,他们在楼顶也看到了“踩伞跳伞”表演,真是惊险啊。

我们认识的一个同学后来参军,加入的就是伞兵部队。据说他就是看了这次跳伞表演,种下了未来的梦想。



# 泅水辞

陈新文

## 第四届长沙市旅游发展大会 一起阅山河·名家看乡

那一天,围墙边爬满了月季,红的、白的、黄的,一团团一簇簇地怒放。有一两枝月季伸长脖子,探向路边,笑靥惹得路人欢欣如花。

春天,月季花开得多,开得艳,空气里弥漫着鲜鲜甜甜的味道,像小鹿子嘴里的奶糖。

小鹿子张开双手,像一个字母“V”,扎入熙熙攘攘的人流,在烂漫的花海中追逐妈妈。

妈妈姓甘,三十多岁,圆脸像浸过露水的花瓣。甘妈妈的裙子上开满了牡丹,和月季很搭。裙子飘逸,翻飞起牡丹云,小鹿子追甘妈妈时,辫子炮仗似地朝天,小腿高高低低,围墙边,就有了花开花飞花满楼的热闹和精致。

花裙子在围墙一角停下来,裙袂依着一丛月季,牡丹跌落嗅嗅新泥,绽放出娇羞和妩媚。小鹿子钻进甘妈妈的怀里,咯咯地笑,追到了!追到了!甘妈妈说,只要你追,就能追得到妈妈。

小鹿子把甘妈妈装进春天,藏在梦里、故事里。月季花悄悄失落、剩下墨绿的枝蔓。滑过夏暑,田野染一片金黄,秋天来了,小鹿子开始入学。

秋天的第一堂课,是语文课。小鹿子读小学一年级,开始学拼音字母。26个拼音字母蹦蹦跳跳、跌跌撞撞。小鹿子想知道,把春天和秋天把

在一起,会发出什么声音?把妈妈的裙子和田里的稻子拼在一起,会发出什么声音?池塘里的鸭和鱼,是不是也可以像拼音字母一样,拼出一种声音?

小鹿子在稻田里追过妈妈,那是刚刚秋收过的稻田,禾荻短,泥土软,稻田牵着稻田,铺展如席。稻田之间,镶着池塘,像睁开的眼。

稻田和池塘引得啄食的鸟儿叽叽喳喳,小鹿子教鸟儿说话,鸟儿飞走又飞回来,歪着脖子望她。鸟儿不会拼音,缺少丰富的表达,但鸟儿一定是小鹿子课本里的拼音字母。比如麻雀虽小,却可以代表饱满的拼音字母a,白鹭的腿又长又细,是拼音字母j,黑不溜秋的牛屎大哥,简直就是——一坨屎在地上的牛屎,配得上拼音字母o,至于大眼睛的牛、咩咩叫的羊,你觉得像哪个拼音字母,自己去挑吧。

秋天的阳光像甘妈妈的手掌,小鹿子坐在教室里,一边张嘴,哦哦啊啊地学拼音字母,一边想把鸟和牛带进教室,挤在一张课桌上念拼音字母。

学拼音字母的课程,随着小鹿子的脚步走向深入。小鹿子把拼音字母卡片一张张地摆整齐,攀着甘妈妈的肩,附在耳边说了一句话。甘妈妈听了,笑得身姿招展。

小鹿子说,她要把拼音字母卡片送给月季,送给稻田,送给和甘妈妈在一起的日常,让甘妈妈听得到看得见她拼出来的,世界上独一无二的声音。

图虫 供图

夜廊桥,一截发光之梦。

那晚的黑,是掺了墨的绸缎,把大泽湖轻轻拢住。

远望过去,湖上竟浮着些发光的直线,时而绿、时而蓝、时而黄,像神仙娃娃失手撒落的一把荧光棒,横七竖八地搁在墨玉似的大泽湖上,闪着迷离梦幻的光。

车停稳,脚一沾地,就被静谧裹住了。迎着前方那片光漫游地走去,越近,心里头越发痒。脚下的柏

油路忽然变得讲究起来,两旁嵌着地灯,一粒一粒,温润地亮着,硬是在这浓夜,铺出一条星星点点的小道,人仿佛在走星光之路。这光也懂事,只照见你脚下这一亩三分地,绝不僭越,极有分寸。四周的夜沉甸甸的黑,黑得浑厚、浓郁,唯独这大泽湖,被灯光整个儿从黑夜里托举出来,悬在半空。

那荧光棒一样的链接,是它在这空中变幻着绿、蓝、黄的光,真像几条通体发亮、懒洋洋卧着的巨蟒,成了精,在这儿吞吐夜的气息。

“阳气哦!这哪里是桥,怕不是通往天上去的咧!”旁边满口长沙话的爹爹,牵着小孙伢子,发出惊叹。小孙伢子兴奋地蹦跳:“爷爷,是外星人修的哦?”

我们顺着左侧的台阶往上走,坡度缓缓地,像被人引着,不经意间就进了桥。一进去,嘿,算是彻底进了梦肚子里。光从四面八方裹上来,软绵绵的,没一点脾气。桥身的线条被光勾出来,一会儿是幽深的蓝,像沉静的湖底;一会儿眨个眼,又换成清新的绿,像初春的稻田;还没适应,又泛起一层暖味的粉,把人脸都映得桃红柳绿。桥上的人,也在这颜色的河流里漂着,蓝光是懂懂鬼魅影,绿光下是悠悠田园客,黄光中又成了暖洋洋的画中人。有个扎羊角辫的妹子,扯着她妈妈的衣角喊:“妈妈妈妈,我们变成彩虹里的人啦!”

桥上有几个师傅还在忙活,叮叮当当的,给这梦幻景致添了人间的烟火气。我凑过去搭讪:“师傅,这桥七弯八拐像个迷宫,我们搞坨

数不清,找不到出口下去怎么办咯?”正拧着螺丝的老师傅抬起头,汗津津的脸上映着蓝光,他嘿嘿一笑:“放心啰!每个尽头都有出口,有得出口的地方,你莫慌,霸点蛮一条道走到黑,自然就出去哒。这桥啊,看起来复杂,其实心里头亮得很。”这话实在,听着让人安心。

扶着栏杆往下看,桥下竟是一片正散花的稻田。晚风像个温柔的贼,偷了稻花的清香,悄悄送上桥来。深深吸一口,香气不霸道,是沁甜的,顺着喉咙滑下去,五脏六腑都好像被洗了一遍,顿时神清气爽。站在这廊桥上,真像站在大泽湖的额头尖上漫步。有人说,这桥像一张光织的网,撒在湖上,任你站在网眼的哪个格子里,大泽

湖的万种风情都逃不过你的眼睛。我随便拣了个地方站定,放眼望去,近处是梦幻的光影在水里摇晃,远处是沉静的夜色与天际线交融。这边璀璨的荧光,衬着那边无边

的墨黑,刹那间,竟觉得自己不是站在地球上观湖,而是伫立在荒凉的月球上,眺望深邃的宇宙星空。那种美,空旷得叫人心头一颤,语言在它面前,显得太贫乏了。

游游荡荡,走到一片荷塘上空,是我们的左边。许是我们的谈笑惊扰了它的清梦,忽然,“嗖”地一道黑影从荷叶底下猛地蹿出,贴着水面划出惊慌的银线,消失在更深的黑暗里。旁边一戴眼镜的年轻妹子脱口而出:“哎哟,这不就是‘寒塘渡鹤影’哦!韵味韵味!”刚才还觉得这儿有点过于安静,少了点味道,这声一影,像往平静的油锅里滴了滴水,整个景致“刺啦”一下就活泛、热闹起来。



来之前,有人就讲,到大泽湖观光,要穿双最好走路的鞋子,地方大,够得走。我本来也打算用脚板量遍它的每个角落。没想到,在这廊桥上转悠一圈,上上下下,左左右右,竟把大泽湖的夜景精华都打包收看了。比在下面在路边看,视野不晓得开阔到哪里去了,又全又远。

这廊桥,哪里还只是座桥,它是大泽湖夜晚最亮的一只眼睛,是伸进夜空里一截发光的梦。它让这方山水,有了灵气,有了话题。

我听见一对情侣在商量,下次要带从广州来的朋友也上桥来看看,“保证吓他们一跳,我们长沙也有这么美得流油的夜景!”

这就是了,这座发光的廊桥,正成了大泽湖最响亮、最直观的一张名片,它告诉每一个来看它的人:如今的星城之夜,不光有橘子洲头的烟花,有解放西路的喧嚣,还有这大泽湖上,一场安静而磅礴的光之梦。

