

家国同庆 长伴美好

2025国庆中秋长假特别报道

山河入绣、诗魂永续，长沙非遗馆举行红色文化接力绣活动

一针一线绣出“橘子洲头”的壮阔

长沙晚报10月2日讯（全媒体记者 郑湘平 通讯员 杨熙）橘子洲头江声浩荡，岳麓山间层林尽染。10月2日，以“一针一线绘风华”为主题的湘绣接力绣活动在长沙非遗馆举行。恰逢毛泽东同志《沁园春·长沙》创作100周年，300位市民以针为笔、以线为墨，将不朽辞章与家国情怀一同绣入锦缎，在非遗技艺的流转中重温峥嵘岁月，让红色文化与传统技艺在湘水之畔碰撞出璀璨火花。

丝线织就“橘子洲头”，众人共绘红色画卷

长沙非遗馆前坪的接力绣主阵地，工作人员提前将绣绷、丝线、剪刀等工具整齐摆放，绣绷上印着《沁园春·长沙》的词句，从“独立寒秋”的开篇意境到“浪遏飞舟”的豪迈场景，一幅立体诗词长卷随着针线流转渐次铺展开。

“第一次用刺绣的方式‘书写’《沁园春·长沙》，针脚落下来，好像真的触摸到了词里‘橘子洲头’的壮阔。”刚完成“湘江北去”字样刺绣的

绣红旗绘山河，针线间传递红色信仰

而在馆内，另一幅湘绣传习场景与这里形成奇妙的时空呼应：孩子们正围着湘绣老师专注地绣制五星红旗，鲜红丝线在素白绸缎上渐渐凝聚成五角星的轮廓。20岁的大二学生李沐晨拿着绣花针，小心翼翼地走线，额头上渗出细密的汗珠也顾不上擦：“老师说五星红旗是用烈士的鲜血染成的，我要把针脚绣得整整齐



齐，这样才对得起他们。”虽然是男生，但在这一刻一点也看不出“张飞绣花”的手忙脚乱，因为五星红旗此刻在他心里是如此神圣、自豪。

夕阳西下，湘江水映照得绣品上的丝线熠熠生辉。当天共有300余人参与接力绣，不少参与者在离开前，特意在留言板上写下自己的感受，“用湘绣绣出红色诗词，是最

特别的纪念”“希望这样的活动能多办几次，让更多人了解非遗、爱上非遗”……字里行间满是对活动的认可与对文化传承的期待。

“我们绣的不只是布上山河，更是对家乡、对祖国的满心热爱。”王女士的儿子小林在绣绷上落下稚嫩一针，丝线穿过绸缎的声响，与橘子洲头的江声交织在一起，成为跨

越百年的文化回响。这场湘绣接力绣活动，不仅是对《沁园春·长沙》创作百年的深情纪念，更是一次非遗活态传承的生动实践，让红色基因在针线流转中薪火相传，让传统技艺在时代浪潮中焕发新生。

长沙晚报通讯员 杨熙 供图



扫码看辣视频
一针一线绘风华



长沙快递小哥在八路军驻湘通讯处旧址，用女儿与国旗的合影写下最暖国庆注脚

“好好送每一单，带孩子感受国庆，都是爱国”



一位达速秒送员半蹲着身子，在工作间隙为女儿拍下与国旗的合影。长沙晚报通讯员 宋林 供图

长沙晚报10月2日讯（全媒体记者 郑湘平 通讯员 宋林）2日上午，八路军驻湘通讯处旧址西坪的“我和国旗合个影”装置前，一位身着红色工装的达速秒送员暂时卸下配送的忙碌，半蹲着身子，在工作间隙为女儿拍下与国旗的合影。鲜艳的五星红旗、孩子灿烂的笑容在这一刻定格，这份将职业担当、爱国情怀与家庭温情紧密交织的平凡举动，成为国庆长沙革命文物旧址前一抹动人的烟火气。

八路军驻湘通讯处旧址作为湖南抗战中的一盏指路明灯，见证了革命年代的烽火记忆，如今则是红色文化新地标、市民游客抒发家国情怀的精神打卡地。国庆假期，“1949—2025”的时光印记与“76”周年的纪念标识，伴随巨幅国旗在此矗立，吸引着不同职业、不同年

龄的人们前来，以影像定格对祖国的深情。

这位编号为7315526的快递小哥李晓（化名）是城市千万普通劳动者的缩影。平日里，他驾驶配送车穿梭于长沙的街巷阡陌，以“好物立享”的服务承诺，将便捷与效率送入千家万户。早上七时多出门，晚上九时、十时才能回家，一天要跑四五十单，节假日订单更多时连饭都顾不上吃，日常就是与时间赛跑，在一次次精准配送中传递城市的温度。“以前觉得‘爱国’很宏大，离我这种普通快递员很远，今天看着女儿对着国旗笑才明白，好好送每一单，带孩子感受国庆氛围，都是爱国。”这份感悟让职业的“快节奏”与父爱的“慢温情”、个人的“平凡岗”与家国的“大情怀”完成了动人交融——他既是保障市民生活便利

的“秒送”使者，也是女儿眼中的依靠，更是国旗下传递责任与热爱的普通人。

拍完合影后，父女俩并未立刻奔赴下一个配送单，而是在旧址旁的桂花树下依偎驻足，一同翻看手机里的照片。这平凡却温馨的画面，在革命文物旧址前格外暖心，也引来不少路人的目光。

这一幕，是长沙国庆假期中鲜活的一角。它让我们看到，革命文物旧址的爱国情怀可以如此贴近市井生活，快递小哥的职业价值可以如此饱含人文温度。在城市高速运转的轨迹里，每一位为生活拼搏、为他人服务的普通人，都在以自己的方式诠释着对家庭的担当、对职业的坚守、对祖国的挚爱——而这些散落在平凡生活里的担当与热爱，正是家国情怀最质朴也最生动的表达。

每一滴自来水，都映着他们坚守的身影
廖家祠堂水厂假期全方位保障城市供水安全

● 长沙晚报全媒体记者 王珂

出现异常波动，我们必须第一时间处置，绝不能耽误。”

国庆中秋假期，大批外地游客涌向长沙开启“打卡”之旅，人流激增带动城市用水量持续攀升，保障供水安全成为至关重要的民生课题。假期里，记者走进长沙制水公司廖家祠堂水厂，近距离探访坚守岗位的值班人员，记录他们以专业和专注守护城市供水防线的日常。

在水厂1号沉淀池，运行中心值班主任全洁带领运行员吴媚正在进行每天的例行巡检。他们不时俯身查看水位、驻足观察设备运转情况。“你看，原水要先经过混凝、沉淀，再到后续的过滤、消毒等工艺，层层净化后，才能通过送水泵加压进入城市管网，最后流进千家万户。”全洁一边走，一边向记者讲解自来水的“净化旅程”。

“不管是不是节假日，每两个小时一次的巡检都不能少。”一旁的吴媚补充道。对他们而言，假期里的坚守不是“特殊任务”，而是保障供水的“日常准则”。多一次巡检，就多一份安全保障，多一份让市民和游客安心用水的底气。

走进运行中心控室，占据整面墙的监控大屏格外醒目，水流量、水压、设备运行状态……密密麻麻的数据实时跳动，宛如水厂的“神经中枢”。“这屏幕上的数据连着水厂的每一个环节，一旦

夜赏荷塘听渔歌

乔口镇“梦里乡村”举行首届荷塘音乐会

长沙晚报10月2日讯（全媒体记者 邓艳红 通讯员 石韵 吴明珠）10月1日晚上，在举国同庆的欢乐氛围中，望城区乔口镇柳林江村的“梦里乡村”露营基地摇身一变，“一曲渔歌入梦来”首届荷塘音乐会暨梦里乡村运营启动仪式启幕，为八方的游客献上了一场融合自然生态、千年文脉与潮流趣味的国庆文旅盛宴。

记者注意到，活动现场分为国风打卡区、荷塘音乐会区、渔灯祈愿区等多个主题区域，各有亮点、各具特色。夜幕降临，华灯初上，连绵的荷塘在灯光的映照下更显风姿，蜿蜒木栈道上游人如织，荷叶清香与特色美食香气交错，勾勒出热闹又惬意的乡村生活画卷。

“这不仅是一场音乐会，更是一次深度的乡村文化体验。”乔口镇相关负责人介绍，此次活动的成功举办，标志着“梦里乡村”项目正式从建设阶段迈入运营阶段。以此为契机，乡村CEO同步推出了“朋友庭院”“荷都饭菜”“渔耕体验”“乡村疗愈”等六 大主题产品，旨在让游客从“观光客”变为“回头客”，最终成为“乔口的朋友”。

韵味长沙
文明旅游

文明是旅途最美的风景



长沙晚报社 宣