

16岁小将杨柳文打入全场唯一进球,长沙队1比0小胜湘西队暂登榜首

# 小孩哥发威,长沙队登顶

长沙晚报10月4日讯(全媒体记者 赵紫名)“湘超”上轮对阵湘潭队,17岁的李锐宁为长沙队打破僵局,到了这一轮,站出来的是更小一岁的杨柳文,他的进球帮助长沙队在客场1比0小胜湘西队,这关键的3分也让长沙队暂时登上了积分榜榜首。

## 场下宠上天,场上拼全力

比赛恰逢国庆假期,凤凰古城迎来了客流高峰,面对远道而来的长沙队,湘西人民也给予了最真挚的热情与地道民俗礼遇:10月3日下午,长沙队球员抵达凤凰古城站。出站口,身穿苗族盛装的苗家阿妹拉起红绸,以独具特色的苗歌拦门酒仪式迎接球员们的到来,甘醇的酒香与动听的歌声,让球员们感受到湘西待客的最高礼节。

在入住的酒店,湘西本地企业代表为长沙队每位球员送上精心准备的特产大礼包,内含湘西腊肉、凤凰雪茶、酒鬼酒等特色好物,承载着湘西人民对赛事的期盼。

## “小孩哥”灵光一现破局

由于全运会临近,长沙队8名中学生球员入选湖南U18男足大名单,前往广东备战,其中包括前三轮都首发且有亮眼表现的李锐宁。本场比赛,长沙队教练组让出生于2009年5月,来自麓山国际实验学校的杨柳文首发出场,这也是他“湘超”联赛的首次登场。

身披51号、司职前锋的杨柳文在场上积极跑位,与队友进行配合。在第42分钟,

与对客队的友谊。

场下将长沙队“宠上天”,场上却毫不示弱、拼尽全力,这也是竞技体育拼搏精神的完美体现。回顾前三轮赛事,湘西队凭借球队凝聚力与战术执行力,展现出不俗的竞技状态,球迷们熟悉的“血性打法”多次在关键时刻扭转局势。

本场面对长沙,湘西队在主场球迷的呐喊声中先声夺人,利用长沙队的失误完成了全场第一脚打门。此后,长沙队开始掌控场上局势,但湘西队斗志昂扬,积极展开拼抢,不给长沙队太多进攻空间,长沙队一时也难以攻破湘西队球门。

## 防守很好,进攻还要多进球

在杨柳文进球后,长沙队其实还有很多好机会,尤其是在下半场第60分钟到75分钟时间段,长沙队的攻势一浪高过一浪,连对方发挥出色的守门员刘宇阳也在赛后感叹:“那一段时间,感觉有点要撑不住了。”这也让比赛最后几分钟,长沙队仍要紧张地面对每一次湘西

队的进攻。

从“湘超”开赛前,长沙队就被认为是夺冠头号热门,无论是阵容深度还是整体配合都堪称顶尖,不过四轮比赛打下来,球队的防守是一球未丢,但总进球只有5个,远少于三连胜的常德队和株洲队。

“现在,所有队伍面对长沙队时都是



杨柳文(右一)在比赛中突破。长沙晚报全媒体记者王志伟摄

以防守为主,怎样在比赛中去破密集防守,是我们要重点解决的一个课题。”程坚表示,对湘西队的比赛队伍也还没有达到最好的进攻状态,“从比赛的进程上来说,我们打出了自己想要的东西,但今天的临门一脚还是有欠缺,我们回去要好好训练,好好提升。”

## 突破:授权与匠心,破解维修“痛点”

新能源车维修是一个有着技术门槛的领域。周铁告诉记者,一名合格的新能源技师必须持证上岗,证书仅仅是准入证,真正的挑战在于对“三电”(电池、电机、电控)系统维修原理的深刻理解与实践。

记者了解到,在周铁所在的途虎养车工场店(长沙杉木冲东路店),50%的维修技师都取得了这两个证书。截至目前,途虎养车持低压电工证的维修技师数量超1000人,处于行业领先地位。

3年前,依托途虎养车前瞻性布局,行业的发展趋势以及长沙新能源汽车保有量的不断增长,他敏锐地察觉到新能源维修需求的激增,于是便开始学习新能源汽车维修。

新能源维修是一个有着技术门槛的领域。周铁告诉记者,一名合格的新能源技师必须持证上岗,证书仅仅是准入证,真正的挑战在于对“三电”(电池、电机、电控)系统维修原理的深刻理解与实践。

记者了解到,在周铁所在的途虎养车工场店(长沙杉木冲东路店),50%的维修技师都取得了这两个证书。截至目前,途虎养车持低压电工证的维修技师数量超1000人,处于行业领先地位。

如今,途虎养车已破解了这一难题。

“我们已经获得了十余家主流电池厂商的授权。”

周铁介绍道,“这意味着,即使是还在质保期内的电池,我们也能进行符合标准的维修,为车主节省了大量时间和费用。同时,对于那些已经脱离质保期的‘老’新能源车,我们同样能提供专业的售后服务。”

这种能力,让他们得以践行“能修不换”的节约理念。聊天中,周铁向记者分享了一个经典案例:今年2月,一辆某品牌新能源mini车型因托底导致电池外壳被撞出一个洞并进水,引发绝缘故障。按照主机厂标准,需要更换整个电池包,费用高达数万元。车主曾是店里的老顾客,抱着“试一试”的心理找到了周铁。

经过严谨评估,周铁团队大胆采用了电池外壳修复与专业喷漆的方案,以远低于更换的成本完美解决问题。“这辆车至今运行良好,再没出过问题。”

长沙惠民演出双节假期进景区、入博物馆

## 游客直呼“文化味够浓”

长沙晚报10月4日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 胡昌斌)10月4日,橘子洲头的长沙非遗馆戏园里,长沙歌舞剧院担纲的两台文化惠民演出在这里上演。演出精心安排了歌舞、民乐演奏、互动杂耍等观众喜爱的节目内容,为游客朋友带来极具湖湘特色的精彩演出。

“长沙游客最集中的地方,就是长沙歌舞剧院演出的舞台。我们的演出就是为了让更多外地游客感受到长沙人民的热情,感受长沙的文化氛围。”长沙歌舞剧院青年演员欧阳梦佳说,“国庆中秋假期我们是与来自全国各地的游客朋友和广大的市民朋友一起愉快度过的,感到非常有意义。”长沙哪里游客最集中,这群优秀的文艺工作者就去哪里演出,场场爆满,掌声雷动。

讲好长沙的故事,利用惠民演出走进老百姓中间,走进大街小巷。长沙歌舞剧院唱响与游客互动的主题,10月1日、2日在火宫殿举行的演出活动,现场人气爆棚,外地游客既享用了湖南的美食,又欣赏到了湖湘的歌舞,让这场长沙之行收获满满。

4日的惠民演出则主打一个“沉浸式互动”,演员与观众的舞台只有一个跨步的距离,观众手中的相机、手机几乎可以“贴脸开大”。不少观众拿着手机挤到了前排,与台上的演员们同框“比耶”。

据悉,在完成在橘子洲的两天演出之后,长沙歌舞剧院将在5日和6日转场滨江文化园,在杜鹃花剧场继续为观众献上精彩的表演。同时,剧院将于6日在长沙博物馆带来一场快闪演出——《盛世·千里江山》,在琵琶、古筝、打击乐等民乐演奏中,再现宋代茶道、焚香、抚琴、山水绘画等场景。器乐与舞蹈《雅乐·四序》结合中秋时节,展现宋式美学,将“简约、含蓄、留白”的宋韵精髓传递给观众,让观众体验清雅、内敛而富有诗性的独特艺术风格。

长沙市花鼓戏保护传承中心、长沙市湘剧保护传承中心的送戏下乡惠民演出活动也在假期火热进行。10月2日,长沙市花鼓戏保护传承中心在宁乡市炭河里博物馆、黄材镇井冲村分别上演了《讨学钱》《小姑贤》《访友》《懒煮饭》等经典曲目;6日,在长沙非遗馆戏园里,两台湘剧主题演出也将上演,申杨、李赛珠、庄成等青年演员将分别带来《小人物》《打猎》《赠剑》等精彩表演。

从长沙歌舞剧院在橘子洲、滨江文化园的连续展演,到长沙博物馆里融合民乐与宋式生活场景的快闪演出,再到花鼓戏、湘剧的送戏下乡惠民演出,每一场表演都为观众搭建起沉浸式的艺术体验空间,让传统与现代在此碰撞出别样火花,让这个双节假期更具文化韵味与温度。

## 家国同庆 长伴美好

2025国庆中秋长假特别报道

