



双节长沙楼市“热力值”挺高

改善型需求成消费主力,品质项目热力十足,长沙楼市传递积极信号:市民愿为“好房子”买单

长沙晚报10月5日讯（全媒体记者 刘嘉）当国庆“邂逅”中秋，长沙不仅文旅市场人气“爆棚”，楼市也展现出极高的“热力值”。

改善盘人气旺 “为美好生活下单”成共识

10月4日，记者来到位于市府板块的招商蛇口·江山境项目，销售中心人头攒动，沙盘区、洽谈区坐满了前来咨询的客户。项目营销相关负责人刘婷介绍：“平时日均来访20批，成交2套，而国庆期间日均来访达45批，成交5套。”截至4日，该项目已累计成交20套，其中190㎡和225㎡户型成交占比70%，278㎡和281㎡户型成交占比30%。

“主要是为了孩子上学和老人同住，想一步到位换个更大的。”市民王先生告诉记者，他卖掉了一套老城区的两居室，加上多年积蓄，目标明确地锁定在核心地段的高品质楼盘。“房子不光是住，更关乎一家人的生活品质。现在更看重社区的环境、物业服务和产品的细节。”在得知今年底即可交房后，王先生立马签了订单。

这样的场景在多个主打改善的楼盘同步上演。位于洋湖板块的绿城·玉海棠项目营销相关负责人介绍，该项目在假期前四天达成了十余组成交，“较平时翻了个倍”。而在珠江顾德公馆·湘江序项目，凭借其稀缺的地段和智慧家居系统吸引了大量改善客户驻足体验。长房集团的岭秀时代·浅山时光、欣望府等多个项目，国庆中秋假期前四日的成交额超9000万元。贝壳找房在国庆中秋假期前四天，带看6700组，成交约350组。

市场数据的背后是需求的转向。“当前市场的主力客群，是拥有一定资产积累、追求更高生活品质的改善型客户。”长沙市房产市场交易行业协会相关负责人表示，购房者的决策更理性了，但对产品力也更为挑剔。那些在产品、设计、园林景观、建筑用材和物业服务上肯下功夫的“好房子”，自然成了市场的宠儿。

外地客群涌入 为楼市再添“一把火”

楼市的“热力值”还来自文旅带来的

“人气”。这个假期，长沙再次跻身全国热门旅游目的地前十。岳麓山、橘子洲、松雅湖、零食很忙、茶颜悦色等顶流IP，不仅带来了消费，更带来了潜在的置业需求。

“我们是来湖南看‘湘超’比赛的，顺便到长沙旅游，被这里的城市活力和房价性价比吸引，顺便看看有没有投资或养老的机会。”在湖南松雅湖国家湿地公园旁的万科松湖天地·隐秀项目，从广州来的张女士一家正在和置业顾问交流。

来到雄天青云上府，同样是一幅热闹的画面。“国庆中秋假期，来访有一半是外地回来看房的，四天收单7套，总价约3000万元，面积段是181㎡到245㎡的改善型住宅。”该项目相关负责人如是说。

这种“文旅+地产”的联动效应，在假期被放大。许多楼盘借势营销，推出“到访有礼”“旅游打卡享专属优惠”等活动，将文旅的巨大流量巧妙地转化为案场的来访量，实现了“以游促产”的良性互动。

10月5日，记者来到位于雨花区树木

岭的招商序项目。“外地返乡置业人员较多，国庆中秋假期来访和成交量提升明显。”该项目营销相关负责人介绍，平时日均来访80批，成交5套，假期日均来访达180批，成交10套，假期前四日已累计成交39套。

“我们国庆中秋假期组织了5批次深圳来看房团，分别到雄天青云上府、招商蛇口·江山境、鑫远紫樾府、山墅一生、城发恒伟·君樾文昌等多个优质房产项目看房。”长沙市房产市场交易行业协会相关负责人表示，对于开发商而言，持续聚焦产品力、坚守品质，才能真正赢得这场“改善主场”的竞争。

这个假期，长沙楼市用一场由改善需求主导的“品质型”热销，向市场传递出积极而理性的信号。当越来越多的市民愿意为“好房子”的美好体验与长期价值买单时，这不仅仅是一次消费行为的升级，更是市场正在从过去对“住有所居”的满足，向着今天对“住有优居”的追求转变。

年轻人爱上美术馆

长假前5天,李自健美术馆接待市民游客超9万人次,成长沙文化旅游热点

长沙晚报10月5日讯（全媒体记者 肖舞）国庆中秋“双节”进入第五天，李自健美术馆迎来观展客流高峰，截至记者发稿时，10月5日共接待市民游客21769人次。据统计，10月1日至5日，该馆共计接待市民游客超9万人次。

5日上午，记者在李自健美术馆看到，现场大约200米长的观众队伍由美术馆外围入口一直延伸到入馆检票口；进入馆内后，每个展厅都人头攒动，年轻人居多，纷纷驻足观赏与拍照，尽情享受艺术家们创造的精神食粮，用心感受着大幅美术作品带来的艺术魅力。

记者发现，作为国内外最具规模的现代化公益美术馆，这里正在展出“东方意蕴·时代精神——中国写意油画大展”“李自健油画展”“星云大师一笔字书法展”三大展览，为广大市民游客快乐度假奉上了一场艺术饕餮盛宴。其中，“东方意蕴·时代精神——中国写意油画大展”汇聚了全国老、中、青三代104位艺术家的229幅作品，首次系统呈现了中

国写意油画近十年来的探索轨迹与创作成果，展现了中国油画文脉的强劲传承。

“李自健画展”长期陈列展出著名画家李自健先生半个世纪以来的艺术生涯中身处海内外各个时期的代表性作品。以“人性与爱”为主题的写实主义风格油画创作，共17个系列、350余幅原作。

“星云大师一笔字书法展”为广大海内外观众提供一处观赏大师墨宝真迹，研读大师浩繁典籍的精神家园。

据悉，李自健美术馆自开馆以来，坚持对外免费开放，大大降低了艺术欣赏的门槛，广受海内外游客欢迎。10月1日至4日，该馆共计接待市民游客68636人次。除展览外，国庆假期美术馆还开展了多场免费观影活动和公共教育活动，进一步丰富了市民游客的精神生活。尤其是这个假期，为满足观众的需求，主动延迟了闭馆时间。



李自健美术馆人气爆棚,成为长沙的文化旅游热点。长沙晚报通讯员 丁阳亮 供图

“小朋友别怕,叔叔帮你找妈妈”

国庆中秋长假前三天,长沙公交(轨道)公安民辅警帮助10余名走失儿童回到家人身边

长沙晚报10月5日讯（全媒体记者 张洋子 通讯员 邵青）国庆中秋双节叠加，长沙地铁迎来客流高峰。人潮涌动的站台上，一句“小朋友别怕，警察叔叔帮你找妈妈”，成了走失孩童最安心的“定心丸”。

长沙市公交(轨道)公安局民辅警穿梭在客流中，用一次次暖心救助，为节日“团圆”写下别样注脚。据悉，假期前三天内已有10余名走失儿童在他们的帮助下，平安回到家人身边。

镜头1 “不怕不怕,有警察叔叔在”

10月1日19时，地铁3号线长沙火车站正值客流高峰，站内人山人海。莲坪派出所辅警徐李麒麟、蒋勇巡逻至站台角落时，一眼发现了蜷缩在那里的小男孩——孩子眼角挂着泪珠，双手紧紧攥着衣角，身旁没有大人陪伴。

“小朋友，不哭啦，告诉叔叔怎么了？”两人立即蹲下身，轻声安抚男孩情绪，随后将他带回警务室，递上温水和零食。一边耐心陪孩子聊天，一边通过车站广播、联系站台工作人员等方式排查，很快联系上了男孩的妈妈。当年轻的妈妈赶到警务室时，母子二人紧紧抱在一起，喜极而泣。

几乎同一时段，地铁3号线湘龙站内，辅警朱俊旭也发现了两名徘徊哭泣的孩童。“不怕不怕，有警察叔叔在，你们很安全。”朱俊旭蹲在孩子面前，慢慢缓解他们的紧张。可两个孩子年纪太小，既说不出家人姓名，也记不住联系电话。民警严俊波迅速调取站台监控，同时联动沿线站点排查。不久后，相邻的松雅湖(南)站传来消息：有家长正焦急寻找两名走失孩子。在民警的指引下，家长很快赶到湘龙站警务室，一家人终于团聚。

镜头2 跨20个站、近两小时搜寻

“警察同志，我儿子走散了，可能进了地铁6号线大路站站！”10月2日20时，黄梨派出所接到市民报警，电话那头的家长声音满是慌乱。接警后，民辅警立即启动“人员走失应急处置预案”：一方面调看大路站站监控，锁定男孩乘车时间、方向及车次；另一方面调度6号线全线警力，在各站点开展实地搜寻。可男孩生性活泼，对地铁出行充满好奇，竟在多个站点间独自上下车穿梭，给搜寻工作增添了不小难度。

“别着急，全线警力都在找，一定能找到孩子！”看

到家长情绪愈发焦躁，中队长沈燕一边轻声安抚，一边紧盯监控画面，实时更新男孩行踪。搜索20个站、近两小时排查后，民辅警终于确认：男孩已从6号线涧塘站3号口出站。他们立即将信息同步至涧塘站驻站警力及辖区派出所，驻站民警随即前往周边商铺、小区展开地毯式搜寻。

22时许，好消息传来：某小区物业保安发现了这名男孩，并已交至望城坡派出所看管。“太感谢你们了！看着你们这么费心费力，我们悬着的心终于放下了，这就是实实在在的安全感！”见到儿子安然无恙，家长紧紧握着民警的手，反复表达谢意。

镜头3 三兄弟走散后机智求助

“警察叔叔，我和哥哥、弟弟走散了，能帮我给哥哥打电话吗？”10月3日16时，五一广场地铁站内，一名8岁左右的男孩拦住了正在巡逻的民辅警，尚双塘派出所民辅警立即将男孩带到警务室。

聊天中得知，男孩当天和16岁的哥哥、5岁的弟弟一同外出游玩，在五一广场站搭乘地铁时，哥哥牵着弟弟先上了车，而 he 被拥挤的人群挡在站台，没赶上同一趟车。因没带通信工具，男孩想起家长教的“找穿制服的人帮忙”，便主动向民警求助。

“小朋友，有困难时你能想到找警察叔叔帮忙，你很棒！”民警黄国钦一边肯定男孩的做法，一边根据他提供的号码拨通了哥哥的电话。直到接到电话，小男孩的哥哥才发现弟弟没上车。“谢谢警察叔叔，我马上返回五一广场站来接弟弟。”很快，哥哥带着弟弟赶到警务室。看到彼此的瞬间，三兄弟立刻嬉笑打闹起来，脸上的笑容纯真又灿烂，感染了在场的每一个人。

节假日公共场所客流量大，是儿童走失高发期。长沙公交公安提醒广大家长，出行时做好这四点，为孩子安全“加码”：时刻“盯紧”不松手，在安检、闸机、上下车等关键环节，务必牵紧孩子的手；信息“随身”有备无患，为孩子准备联系卡，写上家长姓名、电话，放在衣袋等不易丢失的位置；提前“教方法”树意识，告诉孩子，若不慎走散，不要慌张乱跑，可向警察、地铁站务员等穿制服的工作人员求助；一旦发现孩子走失，第一时间联系现场警务人员或拨打110，时间是找回孩子的关键。民警的守护与家长的谨慎同行，才能共同筑牢儿童安全防线，让团圆与欢乐伴随每一段节日旅程。

常德队三连胜纪录被终结

衡阳队客场0:0战平常德队



10月5日晚，常德市体育中心迎来“湘超”联赛第四轮一场焦点战，常德队主场迎战衡阳队。最终，双方战成0:0，平局收场，各取一分，常德队的三连胜纪录被终结。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

上接1版①

“‘心越线’兴起大概有3年时间，保守估计起码有15万人走过。”郭昊寰介绍，如今，在“心越线”的基础上，户外徒步爱好者们又在岳麓山开发出了“枫叶线”“手枪线”等线路，不少人跃跃欲试，准备全部走一遍。

从去年9月至今年2月的每个周末，由长沙市慈善总会、长沙市全民健身管理指导中心、湘江新区管委会和长沙市社会体育指导员协会共同发起的“从心出发、为爱前行”长沙市爱满麓山公益徒步活动共吸引了2000多人次参加。大家通过徒步“心越线”、每人捐赠谐音“一起爬”的17.8元爱

心资金的方式参与其中。

今年3月，数万元善款全部捐赠给了长沙市超辉残疾人体育训练培训中心。从这里走出的史怡婕、刘立两位运动员，在2024年巴黎残奥会上分别获得盲人柔道女子J1-57、J1-70公斤级金牌。

“‘心越线’不仅形似一颗心，因为这场公益活动，它也真正具备了‘心’的内涵。”带着丈夫和孩子一起参与公益活动的市民李雅婷把获得的电子捐赠证书发到朋友圈，收获了数百个赞，这也让她看到了自己今后更多参与公益的动力。

新华社长沙10月5日电

上接1版③

记者了解到，一个典型班次从交接班开始，首先要熟悉上一班次的重要事项和正在跟进的事件，接着紧盯各类通信终端（电话、传真、应急平台系统），确保信息渠道绝对畅通，其间还要关注网络舆情信息，进行调度核实，一旦有突发情况，就要立即启动应急响应流程。

接受采访期间，记者注意到马权不时打开电脑、手机查看信息，他有点抱歉地

说：“市应急指挥中心接到突发事件信息后我是最先审核人，因此每时每刻都要关注手机，半夜不管多晚手机都不会静音，只要手机响，就会起来瞄一眼。”

在马权看来，值班值守最关键的就是“责任心”三个字。“在岗1分钟我们必须做到负责60秒。”马权告诉记者，脑子里的弦要时刻绷紧，因为任何一个微小的疏漏，都可能错过处置突发事件的最佳时机。

本能：“电话铃是最好的提神剂”

作为城市的“守夜人”，马权和同事们连接的是市民和安全的“热线”。

“印象深刻的电话有很多。”马权告诉记者，2024年夏天一个下半夜，正是最困倦的时间点，他接到报告信息说某片区因强降雨发生内涝且有市民被困。当时他和同事立即按照预案，一边向值班领导报告，一边同步指令消防、救援队、属地街道等多支力量携带抢险设备赶赴现场，并协调交警进行交通疏导。“整个处理过程快、准、稳，当最后收到所有被困市民都安全转移的消息时天都快亮了，虽然疲惫但心里特别踏实，我觉得这就是我们工作的价值所在。”

传承：“守护团圆”即自己的团圆

在采访过程中，记者无意中得知马权是市应急事务中心最年轻的工作人员。“我是1997年出生，2020年9月入职的，来这里工作5年，有4个春节在这里过。”马权说，其实自己家就在距离单位1个多小时车程的长沙县，但节假日基本在工作中度过。

“2024年我在春晚长沙分会场现场值班值守，也没回家吃年夜饭。”马权坦言，当时看着热闹非凡的现场心里确实有感慨、想念家人，但更多的是想到这一片祥和宁静的背后需要很多人来守护，而自己作为其中一员感到很自豪。

“当天在空闲时和家人进

漫长的夜如何时刻保持警惕地“守”？靠的是制度也是习惯。严格的信息报告工作规程和24小时应急值守等制度之下，更重要的是“时刻准备着”已经内化成马权的一种职业习惯。

“浓茶和咖啡是标配，但会控制饮用量，更有效的方法是主动调节。”马权一边向记者展示自己的“提神妙招”一边说，自己在相对平静的时段会站起来在室内走几圈，做一些简单的伸展运动，或者用冷水洗把脸。“说实话，最好的提神剂还是电话铃声。只要铃声一响，不管多远，整个人瞬间就进入战斗状态，这是职业本能。”

行了简短的视频，让他们看看我很好，也看看家里的热闹气氛，算是‘云团圆’吧！”马权说，家人最常对自己的叮嘱就是“注意安全，按时吃饭”，这句话听起来平常，但饱含着家人的理解、牵挂和支持，这也是自己能安心值守的最大动力之一。

在接受记者的采访后，马权又紧锣密鼓地开始整理起接报的信息。“我们中心从2019年成立之初的8人到现在的21人，全体人员都是一年365天、每天24小时轮流坚守在应急值班岗位。能传承‘守护’，成为‘星城守夜人’中的一员，我感到很骄傲！”