



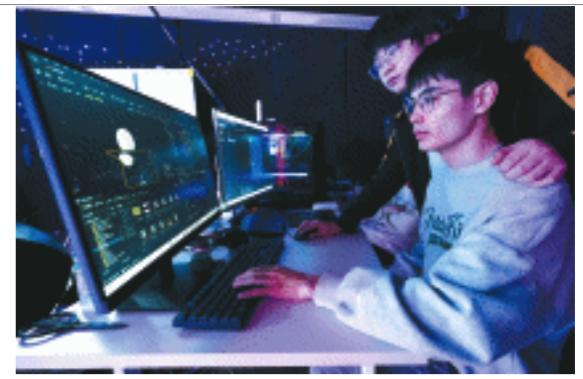
10月8日下午,直播开播前夕,二年级传媒业务负责人王思齐正在调度开播现场。



在二年级传媒,每天早上6时开始,化妆间就忙碌起来。曾任职电视节目的化妆师田梓霏(左二)穿梭其间。

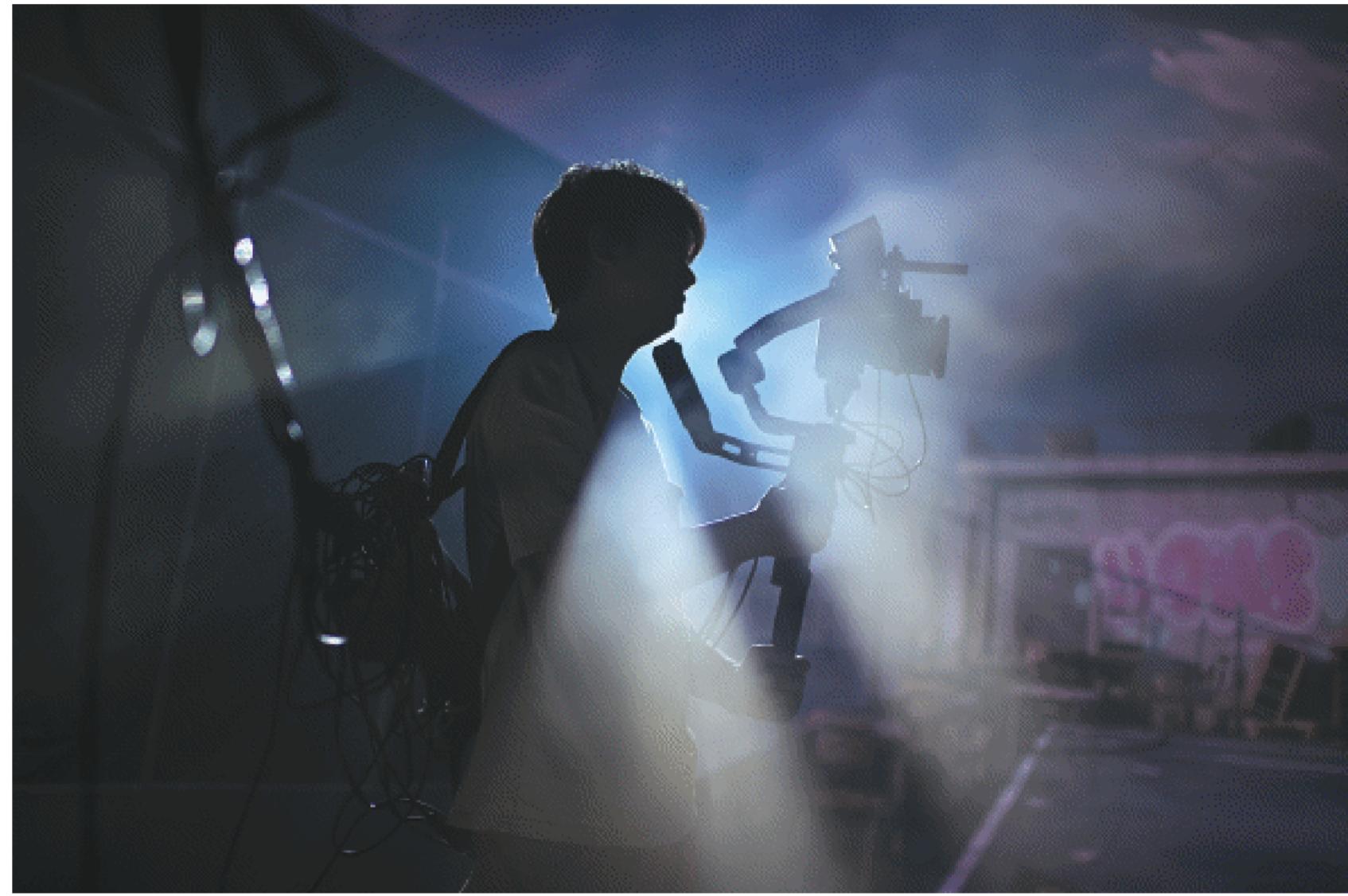


团播的高互动还体现在主持人身上,他们需要随时调动粉丝们的情绪,为直播间增加人气与收益。



XR直播小组工作人员正在对设备进行监测,保证直播渲染效果。

500万元造行业首个XR直播间 马栏山团播破局者



通过正向和上方的LED屏搭配视觉跟踪,实现沉浸的演出效果。



9月25日晚,在位于马栏山的二年级传媒,一场使用XR技术的团播正在进行。



"2ND-Jade"男团正在直播演出,组合成员均为舞蹈专业出身。



00后向峰在直播前进行舞蹈编排。



为了答谢粉丝,他们会定期拍一些外景的舞蹈视频,作为粉丝福利。

●文/图 长沙晚报全媒体记者 黄启晴

今年夏天,一支“扫腿舞”凭借媲美电视综艺的舞美与惊艳运镜走红,让团体直播(简称“团播”)再度进入大众视野。

在国内MCN机构的重要聚集地马栏山,团播已成为众多机构的核心业务扩展方向,不仅涌现一批头部企业,更催生出技术驱动的创新实践。其中,一家名为二年级传媒的公司斥资500余万元搭建XR直播间,将曾应用于春晚和影视制作的XR(扩展现实)技术引入团播领域,成为业内首个XR团播直播间。

清晨6时,位于马栏山兴旺科技园的二年级传媒办公室已一片忙碌。化妆间内,女团“2ND-009”的主播们正进行直播前的妆发准备,曾任职电视节目的化妆师田梓霏穿梭其间,一边快速提醒化妆细节,一边统筹进度,高效的动作如同直播前的“热身”。

隔壁的直播间里,另一番“热身”同步展开:XR组组长紧盯着电脑屏幕,对设备进行最后的调试。这间仅几十平方米的直播间,由两块巨大的LED显示器折叠搭建而成,屏幕外布满白色原点——“这是XR技术的坐标点,也是实现沉浸效果的关键。”通过摄像机上的“定位器”,系统能实时识别摄像机角度,同步渲染后方屏幕画面,再匹配光源等因素,让摄像机中的人物与虚拟环境沉浸融合,呈现出极具视觉冲击的沉浸感。

尽管XR技术能将虚拟场景与真实人物实时合成,带来极强的视觉体验,但高投入与高运维成本,让多数直播公司望而却步。“单套视觉芯片就达到百万级,视觉追踪系统也价值百万元。”成立仅一年多、仍处初创阶段的二年级传媒,之所以能突破这一壁垒,源于其独特的背景:除了拥有电视综艺制作与艺人孵化经验,公司底层实为一家技术企业,旗下多家软件公司深耕AI、XR、数字人、动作捕捉领域多年,积累了大量技术人才与成熟方案。“做XR团播,更像是一次技术下放的试水。”二年级传媒业务负责人王思齐解释,“团播本身不是新鲜事物,它一直是娱乐直播的常规形式。”

事实上,长沙在团播领域的探索早有先例。2022年,长沙市花鼓戏传承保护中心就通过团体直播“出圈”,

用年轻化的方式让传统戏曲触达更多观众。而今年团播的走红,是直播行业发展的必然结果。公开报道显示,2025年抖音平台日均在线团播数量已超1.5万个,高热度下,行业不断刷新上限,节目综艺化、艺人专业化、舞台晚会化成为显著特征。

舞蹈是团播的核心与灵魂,也是调动氛围、留住观众的关键。二年级传媒运营的“2ND-爵迹”男团便是典型代表:6名成员均为舞蹈专业毕业,背后更配备近20人的运营团队,覆盖化妆、服装、运营、制作、舞台、技术等全流程。

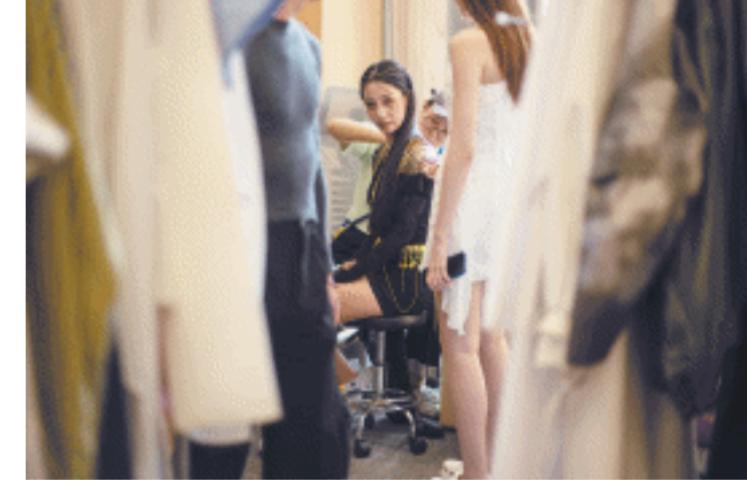
00后的向峰就是其中专业力量之一。老家在岳阳湘阴,从浙江音乐学院舞蹈专业毕业后,曾是宁波市歌舞剧院的古典舞演员,参演过国家大剧院《天路》《洗星海》等重点剧目。从大剧院的专业舞台转型到方寸屏幕的直播间,向峰坦言经历过不少挣扎:“过去在剧场,只需专注把舞蹈做到位即可;但在直播间,既要完成表演,还要实时看弹幕、根据粉丝建议调整互动——这种‘零距离、高互动’的模式,是全新的挑战,也是新鲜的体验。”

王思齐对此深表认同。在他看来,团播并非短期风口,目前直播收益远不能覆盖技术与运营成本,但公司仍坚持探索,核心是想以团播为载体,开辟“技术赋能内容”的新路径。“团播场景直观、受众广,是技术落地的理想平台。引入XR技术,正是因为它能匹配团播的‘故事蓝本’:有了这项技术,古风庭院、未来都市、奇幻森林等场景能瞬间切换,表演者可以将艺术结合更多的场景表达,从而丰富与观众的互动。”

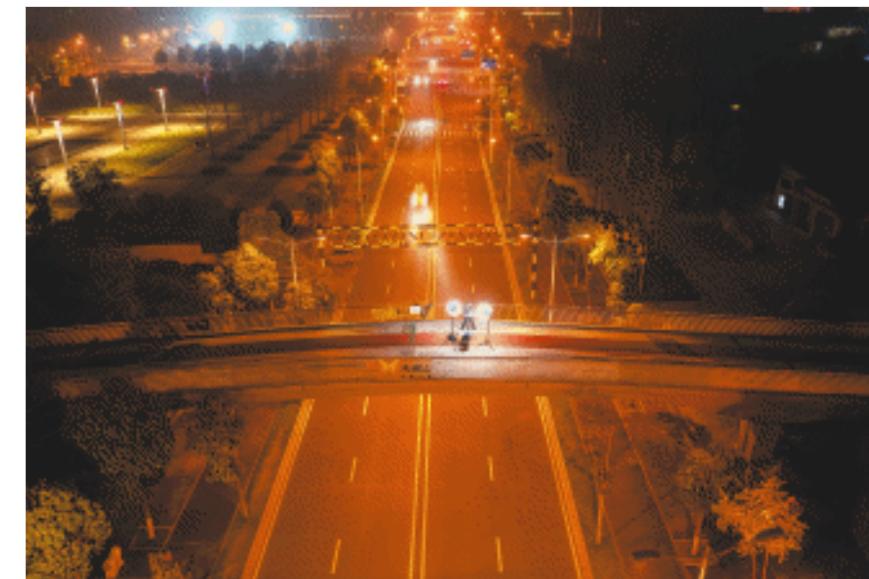
公开数据显示,截至2025年7月中旬,国内现存直播相关企业达256.96万家,其中,湖南省近三年新增超2.44万家。经过发展,团播内容早已跳出单一舞蹈表演,衍生出故事演绎、偶像养成等多元模式。而二年级传媒依托XR技术打造的“技术方案”,无疑为行业提供了另外一种可能——以技术为支撑,以内容为核心,在直播间这个小天地里,推动团播行业走向更广阔未来。



在下播的间隙,直播间里一位主播抽空打盹。



在服装间,服装师李漓(中)正在为主播们整理服装。



9月26日,在直播间不远的天桥上,一位主播在户外进行直播。



扫码看辣视频
了解马栏山团播